ज्ञा. १६६
११२०

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पाइअविन्नाण कहा

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

....

....

का

की

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

॥ श्रीसूर्यपूरमंडनपार्श्वनाथाय नमः ॥

पूज्याचार्यदेव श्रीविजय-नेमि-विज्ञानसूरीश्वर-

सद्गुरुभ्यो नमः

पाइअविन्नाण कहा ।

१०१६५
पुस्तक सं० ११२०

-: रचयिता :-

शासनसम्राट् प्रौढप्रतापि अनेकतीर्थोद्धारक बालब्रह्मचारि
पूज्यपादाचार्यदेव **श्रीमद् विजय नेमिसूरीश्वर** पट्टधर
शान्तमूर्ति भद्रपरिणामि वयोवृद्ध पूज्यपादाचार्यदेव
श्रीमद् विजय विज्ञानसूरीश्वर पट्टधर प्राकृत-
विशारद सिद्धान्तमहोदधि पूज्यपादाचार्य
श्रीविजय कस्तूरसूरीश्वरः ।

-: संपादक :-

मुनि श्री जयचन्द्रविजय म० ।

: प्रकाशक :

मास्तर जसवन्तलाल गीरधरलाल, अमदावाद

द्वितीयावृत्तिः

वि. सं. २०२४ प्रतयः ७५०

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

: मुद्रक :
कान्तिलाल सोमालाल शाह
साधना प्रिन्टरी
घीकांटा रोड, अहमदाबाद

सर्वहक्कस्वायत्तीकृतैव प्रकाशकेन
राजतन्त्रवाहकादेशनुसारेण ।

आर्थिक सहाय–
सूरत नवापुरा श्रीशान्तिनाथ भगवान जैन देरासर
ट्रस्टना ज्ञानखातामांथी

* प्राप्तिस्थानो *

श्री विजय–नेमि–विज्ञान कस्तूरसूरि ज्ञानमंदिर
ठे. गोपीपुरा
मु. सूरत–२

मास्तर
जसवंतलाल गीरधरलाल
३०९/४ दोशीवाडानी पोल
अमदावाद–१

श्री सरस्वती पुस्तक
भंडार
रतनपोल, हाथीखाना
अमदावाद–१

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

प०१६६
पुस्तक सं. १९२०

પ્રકાશકીય નિવેદન

પ્રસ્તુત પુસ્તકનું દ્વિતીયાવૃત્તિરૂપ પ્રકાશન કરતાં અમો આનંદ અનુભવીએ છીએ.

" पाइअ विन्नाणकहा " ની પ્રથમાવૃત્તિના પ્રકાશન બાદ પ્રાકૃતના અભ્યાસીઓમાં તે પુસ્તક સારી રીતે આદર પામતાં પુનર્મુદ્રણની આવશ્યકતા જણાતાં આજે અમો દ્વિતીયાવૃત્તિનું પ્રકાશન કરી રહ્યા છીએ.

પ્રાકૃત કથા સમૂહના રચયિતા પ. પૂ. આચાર્ય મહારાજ શ્રી **વિજય કસ્તૂરસૂરીશ્વરજી મહારાજ છે.**

તેઓશ્રી સુપ્રસિદ્ધ શાસનસમ્રાટ્ બાલબ્રહ્મચારી પ્રૌઢપ્રતાપી જૈનાચાર્ય શ્રી વિજય નેમિસૂરીશ્વરજી મહારાજના પટ્ટધર પ. પૂ. સમયજ્ઞ શાન્તમૂર્તિ આચાર્યશ્રી **વિજય વિજ્ઞાનસૂરીશ્વરજી મ.**ના પટ્ટધર શિષ્ય છે.

પોતાના ઉપકારી ગુરુ ભગવંતના ઉપકારનું ઋણ અદા કરવાની અપેક્ષાએ, આ પ્રાકૃત કથા સમૂહના નામાભિધાનમાં પોતાના ગુરુ ભગવંતનું નામ લઈ પોતાની ગુરુભક્તિ પ્રદર્શિત કરી છે.

પ્રાકૃત ભાષા વિશારદ રચયિતા પૂ. આચાર્ય મહારાજશ્રીએ દાન, શીયળ, તપ, ભાવ આદિ ધર્મ વિષયક તેમ ન્યાય નીતિ સદાચાર વિનયાદિ અનેક વિષયોને આવરી લેતી પ્રાચીન અર્વાચીન ૫૫ કથાઓને એવી સુગમ શૈલીએ પ્રાકૃત ભાષામાં રચી છે કે પ્રાકૃત ભાષાના વિશારદો તેમ અભ્યાસીઓ તરફથી આ કથાસમૂહ અંગે આજદિન સુધીમાં ઉચ્ચતર અભિપ્રાય દર્શાવતા તેમ અભિનંદન અર્પતા સારી સંખ્યામાં પત્રાદિ અમોને મળ્યા છે. જે પત્રો પ્રસ્તુત રચનાની

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મૌલિકતા જણાવવા સાથે રચના સારી આદરપાત્ર બની છે એમ જણાવે છે. તે જાણી અમો આનંદ અનુભવીએ છીએ.

અને એક વાત કહેતાં વિશેષ આનંદ થાય છે કે, આ કથા સમૂહના રચયિતા પૂ. આચાર્ય ભગવંતનો રચેલ બીજો કથા સમૂહ લગભગ ૫૩ કથાનો બનતી ત્વરાએ પ્રકાશિત કરવા મનોરથ સેવી રહ્યા છીએ.

પ્રથમાવૃત્તિના સંપાદક, રચયિતા પૂ આચાર્ય ભગવંતના અનન્ય ઉપાસક શિષ્ય પૂ. મુનિશ્રી **ચંદ્રોદયવિજયજી** ગણી (હાલ પંન્યાસજી) હતા.

જ્યારે આ દ્વિતીયાવૃત્તિના સંપાદક **પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ચંદ્રોદયવિજયજી** ગણિવરના વિદ્વાન શિષ્ય મુનિ **શ્રી જયચંદ્રવિજયજી** મહારાજ છે કે જેઓશ્રીએ ખંતપૂર્વક સંપાદન કર્યું છે તેમ મુદ્રણકાર્ય અંગે મુદ્રણાલયના વ્યવસ્થાપકોએ પણ બનતી ચીવટથી મુદ્રણકાર્ય કર્યું છે. પ્રુફસંશોધક **પં. શ્રી બાબુલાલ સવચંદભાઈએ** પણ લક્ષ્યપૂર્વક પ્રુફ સંશોધન કર્યું છે. આ બદલ તેઓ સર્વનો આભાર માનીએ છીએ. પ્રસ્તુત કથાઓનું વાંચન, મનન, નિદિધ્યાસન કરી અભ્યાસીઓ પરમપદના ભાગી બનો એજ અભ્યર્થના.

લી. પ્રકાશક.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પુણ્ય સ્મૃતિ

વિ. સં. ૨૦૧૭ નો શ્રાવણ સુદ ૮ નો મંગલ દિન અમારા શ્રી સંઘના આંગણે ચિરસ્મરણીય બની ગયો.

કારણ એ હતું કે ગોપીપુરા નેમુભાઈ શેઠની વાડીના ઉપાશ્રયે ચાતુર્માસ બીરાજમાન શાસન સમ્રાટ્ પરમપૂજ્ય આચાર્ય મ. **શ્રી વિજય નેમિસૂરીશ્વરજી** મહારાજ સાહેબના પટ્ટધર પરમપૂજ્ય શાન્તમૂર્તિ આચાર્ય મ. **શ્રી વિજય વિજ્ઞાનસૂરીશ્વરજી** મહારાજ સાહેબ તથા તેઓશ્રીના પટ્ટધર પરમપૂજ્ય પ્રાકૃતવિશારદ આચાર્ય મ. શ્રી **વિજય કસ્તૂરસૂરીશ્વરજી** મહારાજ સાહેબ, પૂ. પન્ન્યાસજી મ. શ્રી **કુમુદચંદ્ર વિજયજી** ગણિ, પૂ. પન્ન્યાસજી મ. શ્રી **ચંદ્રોદય વિજયજી** ગણિ મહારાજ આદિ વિશાલ મુનિ મંડલ ચાતુર્માસ બીરાજમાન હતા.

અનેકવિધ સાધના, સ્વાધ્યાય તેમજ શાસન પ્રભાવનાના કાર્યોથી ઉત્સાહિત બનેલા વાતાવરણમાં અમારી વિનંતિથી પર્વતિથિ દિનોમાં પૂ. પંન્યાસજી મ. **શ્રી ચંદ્રોદયવિજયજી** ગણિ મહારાજનું આગમન થતું. તેઓશ્રીના સદુપદેશથી વર્ષોથી શ્રી સંઘના ઉપાશ્રયના ઉત્થાનના કાર્યને વેગ મળતાં તે મંગલ દિને લાખેક રૂપીયાનું ફંડ થતાં શ્રી સંઘમાં અપૂર્વ ઉત્સાહ પ્રગટ્યો અને તેના ફળ સ્વરૂપે અમારા આંગણે એક વિશાલકાય નૂતન ઉપાશ્રયનું નિર્માણ થયું. વિ. સં. ૨૦૨૧ ના પોષ વદ ૧૦ બુધવારના તે ઉપાશ્રયનો ભવ્ય ઉદ્ઘાટન મહોત્સવ ઉજવાયો ત્યારે પણ પૂજ્ય પન્ન્યાસજી મહારાજશ્રીની નિશ્રા મળી હતી. પણ તેઓશ્રીની ક્ષેત્રસ્પર્શના ન હોવાથી તે ચાતુર્માસ સૂરત ન થતાં તેઓશ્રીના વડિલની તારક નિશ્રામાં થવાથી અમારી મનો-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ભાવના અપૂર્ણ જ રહી, સદ્‌ભાગ્યે વિ. સં. ૨૦૨૩ ના ચાતુર્માસ અંગે તો સતત વિનંતિથી જેઠ સુ. ૩ ના પૂ. આચાર્ય ભગવંત શ્રી **વિજયકસ્તૂરસૂરીશ્વરજી** મ. સા. પૂ પન્‍ન્યાસજી મ **શ્રી ચંદ્રોદય-વિજયજી** ગણિવરાદિ ૨૦ મુનિવરોનું આગમન થયું. પૂજ્યશ્રીનો નગરપ્રવેશ મહોત્સવ શ્રીસંઘે અદમ્ય ઉત્સાહથી કરાવ્યો હતો.

આરાધ્યપાદ પૂજ્ય આચાર્ય ભગવંતની તારક નિશ્રામાં પૂ. પન્‍ન્યાસજી મહારાજશ્રીની ભાવવાહી પ્રેરણા શ્રી સંઘને મળતાં પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ, ઉપસ્થાપના મહોત્સવ, શ્રી ભગવતી સૂત્ર વાંચન પ્રારંભ મહોત્સવ, તપસ્વિની સાધ્વીજીશ્રી અનંતપ્રભાશ્રીજીના માસખમણની તપશ્ચર્યા નિમિત્તે શ્રી ઋષિમંડલ મહાપૂજનપૂર્વક પંચાહ્નિકા મહોત્સવ, શ્રી મોક્ષતપની આરાધના, સામુદાયિક શ્રી વીસસ્થાનકતપની ભવ્યાતિભવ્ય ૧૪૦૦ આરાધકોની સાધના, પર્વાધિરાજ મહાપર્વની અભૂતપૂર્વ આરાધના, બાલ યુવક, વૃદ્ધ ૫૨૫ તપસ્વીઓનાં બહુમાન, ગોપીપુરા, હરિપુરા તથા રાંદેરમાં શ્રી સિદ્ધચક્રપૂજન તથા શ્રી ઋષિમંડલ પૂજન સહિતના મહોત્સવો, શ્રી સંઘના સાધારણ ખાતાની કાયમી યોજનાનું નિર્માણ, પ્રભુ મહાવીરસ્વામીના ૨૭ ભવોના ચિત્રોનું તેમજ ૧૦૮ તીર્થદર્શન મંદિરનું ઉદ્દ્‌ઘાટન, શાળા કોલેજોમાં અભ્યાસ કરતા જૈન-જૈનેતર વિદ્યાર્થી-વિદ્યાર્થિનીઓની પંચપ્રતિક્રમણ સૂત્ર સ્પર્ધા, જૈનધર્મના વિધવિધ વિષયો પર વક્તૃત્વસ્પર્ધા તથા નિબંધસ્પર્ધાની સૂરતમાં પહેલી જ વાર યોજાયેલ સ્પર્ધાઓ તથા તેમાં ઉત્સાહભેર ભાગ લઈ વિજેતા બનેલ વિદ્યાર્થી વિદ્યાર્થિનીઓને ઈનામ આપવાનો યોજાયેલ ભવ્ય ઈનામી સમારંભ, સાધર્મિક વાત્સલ્યો, સાધર્મિક ભક્તિ, અનુકંપા તથા જીવદયા તેમજ પૂ. પન્‍ન્યાસજી મહારાજે રાત્રિના જ્ઞાન-સત્રનું કરેલું સંચાલન વગેરે શાસનપ્રભાવક કાર્યો તથા ચાતુર્માસ પરાવર્તનનો ભવ્ય પ્રસંગ વગેરે અનેકવિધ શાસનપ્રભાવનાનાં કાર્યોથી ચિરસ્મરણીય બનેલ ચાતુર્માસના પ્રસંગોમાં પૂજ્યશ્રીની ઉપધાન તપ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અંગે પ્રેરણા મળતાં મુંબઈ નિવાસી શેઠશ્રી **કાંતિલાલ લલ્લુભાઈ ઝવેરી**ના સુપુત્રો તરફથી વિ. સં. ૨૦૨૪ના કારતક વદ ૧૧ના શુભ દિને શ્રી ઉપધાન તપ આરાધનાનો મંગલ પ્રારંભ થતાં બાલકો, યુવકો, વૃદ્ધો તથા શાળા કોલેજના વિદ્યાર્થી-વિદ્યાર્થિનીઓ સહિત લગભગ ૪૦૦ આરાધકોની આરાધના તેમજ મુનિશ્રી. **અશોકચંદ્ર વિજયજી** મ.નો શ્રી ભગવતી સૂત્રના યોગોદ્વહન પ્રારંભ વિગેરે, અનેકવિધ શાસનપ્રભાવનાના કાર્યોથી ઉજ્જવલ અને અનુમોદનીય બનેલ ચાતુર્માસની પુણ્ય સ્મૃતિ અર્થે.

પ. પૂ. આચાર્ય મ. શ્રી વિજય **કસ્તૂરસૂરીશ્વરજી** મ. સાહેબ રચિત પ્રસ્તુત પુસ્તકના પ્રકાશનમાં સંપૂર્ણ દ્રવ્યવ્યય કરી જ્ઞાન-ભક્તિ કરવાનો અમોને લાભ મળ્યો છે તે અમારું અહોભાગ્ય સમજીએ છીએ.

પ્રાકૃત જ્ઞાતાઓની પ્રસ્તુત કૃતિ અંગેના ઉચ્ચતર અભિપ્રાયો તે કૃતિની કદર કરવા રૂપ છે.

અંતે અમોને જે જ્ઞાનભક્તિનો લાભ મળ્યો છે તેની અનુમોદના કરી વિરમીએ છીએ.

લી.

વિ. સં. ૨૦૨૪
કારતક વદ ૧૧
તા. ૨૮-૧૧-૬૭ મંગળવાર.

સુરત-નવાપુરા-
શ્રી શાન્તિનાથ ભગવાન
જૈન દેરાસર ટ્રસ્ટનો ટ્રસ્ટી ગણ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ग्रन्थान्तर्गतकथाक्रमसूचि–

विषय			पृष्ठ
१ फलसालस्स	कहा	पढमा ...	३
२ मुक्खस्स	,,	बीआ ...	४
३ वुड्ढमंतिणो	,,	तइआ ...	५
४ वुड्ढाए	,,	चउत्थी ...	७
५ जिणदासस्स	,,	पंचमी ...	८
६ अवियारिआएसे नरिंदस्स	,,	छट्ठी ...	३१
७ सीलवईए	,,	सत्तमी ...	३२
८ दाणंमि वुड्ढदंपईणं	,,	अट्ठमी ...	३६
९ दाणविलंबोवरिं जुहुट्ठिल–भीमसेणाणं	,,	नवमी ...	३८
१० कित्तिमनेहोवरिं वुड्ढाए	,,	दसमी ...	४०
११ जोग्गाणं संजोगे चोरस्स	,,	एगारसी ...	४१
१२ भवस्स असारयाए नागदत्तसेट्ठिणो	,,	दुवालसमी ...	४२
१३ गेहेसूर–सुवण्णयारस्स	,,	तेरसमी ...	४९
१४ निद्धणवणिअस्स	,,	चउद्दसी ...	५२
१५ चउजामायराणं	,,	पण्णरसमी ...	५४
१६ पुत्तेहिं पराभविअस्स पिउस्स	,,	सोलसमी ...	५९
१७ निब्भग्गनिद्धणस्स	,,	सत्तरसमी ...	६२
१८ अमंगलियपुरिसस्स	,,	अट्ठारसमी ...	६३
१९ वुद्धीए मुल्लंकदंसणे	,,	एगूणवीसी ...	६५
२० धम्मसवणे मिलिच्छस्स	,,	वीसइमी ...	६६
२१ अजबालगस्स	,,	एगवीसइमी ...	६७

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

२२ सडियधण्णदाणंमि दाणसीलसेट्ठिस्स ,, बावीसइमी ... ६९
२३ किवणसेट्ठिस्स ,, तेवीसइमी ... ७०
२४ सिप्पकलावुड्ढीए सिप्पिपुत्तस्स ,, चउवीसइमी ... ७२
२५ परिणामसुहावहकज्जम्मि धणियपुत्तस्स ,, पणवीसइमी ... ७४
२६ गयाणुगइगोवरि मयणमच्चुकाणस्स ,, छव्वीसइमी ... ७५
२७ धम्मोवएससवणे पुत्तलिगातिगस्स ,, सत्तावीसइमी .. ७७
२८ समावराहचोराणं सिक्खाए कुमार–मंतिणो कहा अट्ठावीसइमी... ८०
२९ तरणब्भासे सेट्ठिनाविआणं कहा एगूणतीसइमी ... ८२
३० तिव्वपावोदए कालसोअरिअस्स ,, तीसइमी ... ८४
३१ सुपत्तदाणभावणाए सालिभद्दपुव्वभवस्स ,, इक्कतीसइमी ... ८६
३२ दक्खत्त–रूव–बुद्धि-पुण्णाणं मुल्लंमि निवइपुत्ताणं कहा बत्तीसइमी... ८९
३३ परिणयबुद्धीए वुड्ढतरुणमंतीणं कहा तेत्तीसइमी ... ९२
३४ अइरागंधधणियस्स ,, चउत्तीसइमी ... ९३
३५ अणासत्तजोगम्मि जस–सुजसाणं ,, पणतीसइमी ... ९५
३६ पुण्ण-पावाणं चउभंगीए मंतिपुत्तीए ,, छत्तीसइमी ... ९९
३७ असंतोसे निद्धणभिक्खुस्स ,, सत्ततीसइमी ... १०३
३८ परासुहचिंतणे सुंदरीए ,, अडतीसइमी ... १०४
३९ उज्जमस्स पहाणत्तगम्मि विउसवर–दुगस्स कहा एगूणचालीसइमी १०७
४० इन्दियाणं निग्गहे महप्प–सुगाणं कहा चालीसइमी ... १११
४१ नाणगब्भमंतिस्स कहा एगचत्तालीसइमी ... ११३
४२ पुण्ण-विक्कमपहावे पुण्णसार-विक्कमसाराणं कहा बायालीसइमी ११९
४३ अवियारियकज्जम्मि ण्हाविअस्स कहा तेयालीसइमी ... १२१
४४ लोहोवरिं माहणस्स ,, चउयालीसइमी ... १२४
४५ सुहासिसाइ उवरिं सेट्ठिणो ,, पणयालीसइमी ... १२६
४६ सीलपालणंमि सच्चवईए ,, छायालीसइमी ... १२९
४७ भावधम्मे इलाइपुत्तस्स ,, सीयालीसइमी ... १५९

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

४८	चोरिक्कविसए दुण्हं विउसाणं	कहा अडयालीसइमी	... १६३
४९	रमणीए पराभूअसिकंदरस्स	,, एगूणपण्णासइमी	... १६५
५०	बुद्धिपहावोवरिं हालियस्स	,, पण्णासइमी	.. १७०
५१	भोगंतराए मम्मणसेट्ठिणो	,, एगपण्णासइमी	.. १७३
५२	नायज्जणोवरिं जिणदत्तस्स	,, दुपंचासइमी	... १७५
५३	भावभत्तीए पुलिंदस्स	,, तिवण्णासइमी	... १७९
५४	दव्वपूआए दुग्गयनारीए	,, चउपण्णासइमी	... १८२
५५	साहुजणसंसग्गे नन्दनाविअस्स	,, पणपण्णासइमी	... १८५
५६	सूरिमंतथवो		... १९०

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

शुद्धिपत्रकम् ।

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति
ठिआ	ठिओ	४	१२
तु	तुं	५	१९
को	कोवि	८	१७
अठ्ठ०	अट्ट०	९	४
पवहंत्ति	पवहंति	९	१५
निभग्गययाए	निभग्गयाए	१३	१
पयोजणं	पयोयणं	१३	१२
अच्ज	अज्ज	१४	२
रूप्पयदुगं	रूवगदुगं	१४	२१
रुप्पयदुगेण	रूवगदुगेण	१५	३
सक्कोहं	सक्कोहं	,,	१५
पिहग्गिवा	पिहग्गीवा	१६	७
भिन्नभिन्नं	भिन्नं भिन्नं	१७	१६
पाउब्भुय०	पाउब्भूय०	१९	२०
पच्छाहं	पच्छा हं	२०	१२
तुम्ह,	तुम्ह	,,	१३
गरुडमं ण	गारुडमंतेण	२२	१२
रुप्पगाइं	रूवगाइं	३१	१६
भिक्खत्थं	भिक्खत्थं	३३	६
गच्छतं	गच्छंतं	,,	२०
शिग्घं	सिग्घं	३९	२
,,	,,	,,	१५

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सोहुं	साहुं	४५	१४
सिग्धं	सिग्घं	४७	११
आगहगो	आराहगो	४८	६
सिग्धं	सिग्घं	४९	१४
,,	,,	५०	१४
निश्चितो	निच्चितो	,,	१५
चिट्ठपि	चिट्ठसि	५९	७
घम्म०	धम्म०	६०	१४
घणव्वयं	धणव्वयं	६१	५
वुद्धिनि०	बुद्धिनि०	६४	४
दिज्ञए	दिज्जए	६८	१३
साडिअ	सडिअ	६८	१४
घन्नं	धन्नं	,,	२०
भायणे	भोयणे	६९	७
सुहम	सुहुम	७२	१०
पत्तकालंभि	पत्तकालम्मि	७५	५
कज्जम्भि	कज्जम्मि	,,	६
सम्भं	सम्मं	,,	१९
मंतूण	गंतूण	७६	९
गओ	मओ	७७	२
त	तं	८२	१६
घम्मं	धम्मं	८६	२
वायावणाओ	वायायणाओ	८७	१६
सुयत्त०	सुपत्त०	८८	१६
वालो	बालो	९०	१८
सयय	सययं	९२	४

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मज्झ	मए	९४	१४
ममं	मम	९६	१४
सिग्धं	सिग्घं	९८	८
ऊत्तरं	उत्तरं	,,	१७
निच्चितो	निच्चिंतो	१०५	९
मतिए	मंतिए	१०७	१६
निच्चितो	निच्चिंतो	१०८	११
सम्मणेत्ता	सम्माणित्ता	१०९	२०
०	नच्चा तं अव- लंवित्ता, विमुत्तो पंजरा सुगो ॥४०॥	१११	४
जे ण	जेट्ठेण	११६	६
जाआ	जाया	,,	१६
नाभं	नामं	१३२	२१
तुम	तुमं	१३५	३
कह	कहं	१३६	८
सिग्धं	सिग्घं	१३९	१५
धेत्तणं	घेत्तूणं	१४५	१३
उपत्तीए	उप्पत्तीए	१४७	१९
विक्कोआ	विक्कीआ	१४९	१३
नच्चिआ	नच्चाविआ	,,	७
क ण	कट्ठेण	१५१	२६
वा	उ	,,	१७
इषत्	हठात्	,,	२३
वंधबो	बंधवो	१५४	१४
भाउतुल्लस	भाउतुल्लस्स	१५६	१६

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

समागआ	समागया	१५८	१
दिन्नोपेच्छा०	दिन्नो पेच्छा०	१६०	१९
०देवीएस ह	०देवीए सह	,,	२०
परिमाणो	परिणामो	१७५	६
०सुद्धमावा	०सुद्धभावा	१७८	७
नावमा रूढो	नावमारूढो	१८५	१७
कलणाइं	कलणाइ	१९२	९
गणेही	गणँही	,,	१०

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पाइअविन्नाण कहा ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નવાં પ્રકાશનો

१ सिरिउसहनाहचरियं

२ पाइअविन्नाणकहानो भाषानुवाद

આ બંને પુસ્તકો ટૂંક સમયમાં બહાર પડશે.

३ सिरिचंदरायचरियं (प्राकृत)

પ્રેસમાં છે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अर्हँ नमः ।

नमो अब्बुयगिरिमंडण-सिरिउसह-नेमि-पास-
महावीर-जिणीसराणं ॥

नमो परमगुरुवरायरिअ—सिरि—
विजयनेमिसूरीसर—सिरिविजय-
विन्नाणसूरिवराणं ॥

पाइअविन्नाणकहा ।

आयरियविजयकत्थूरसूरिविरइआ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मंगल–सिलोगा—

जयउ सो महावीरो, केवलन्नाणरस्सिणा ।
मोहतमं विणासित्ता, मोक्खमग्गपयंसगो ॥ १ ॥

दिंतु गोयम-सोहम्म-प्पमुहा गणिणो वरा ।
सुयलद्धिधरा धीरा, भव्वाणं सययं सुयं ॥ २ ॥

अण्णे जिणंतु गच्छेसा, सासणे ऽपुव्वदीवगा ।
जाण सरणमेत्तेण, होइ नाणं पयासियं ॥ ३ ॥

देसणा य जिणिंदाणं, वाणी सव्वभासाविवट्टिणी ।
विराएज्ज मणे निच्चं, भत्ताणं इट्ठदाइणी ॥ ४ ॥

जएज्ज नेमिसूरिंदा, आबालब्बंभयारिणो ।
कयंबाइसुतित्थाण-मुद्धारज्जिअ-सज्जसा ॥ ५ ॥

पसीएज्ज सया मज्झ, विन्नाणो सूरिवो गुरू ।
पबोहदाणओ जेणु-द्धरिओ हं भवद्धिओ ॥ ६ ॥

नीइ-सत्थप्पबोहट्ठं, रएज्जा पाइए सुहं ।
विन्नाणकहमेयं हं, कित्ति-असोग-पत्थिओ ॥ ७ ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

फलसालस्स कहा पढमा—॥ १ ॥

पहाणो सव्वया होइ, गुणेसु विणओ जओ।
अणेण,—फलसालेण, लद्धं चारित्तमुत्तमं ॥ १ ॥

मगहाविसए सालिग्गामो नाम गामो। तत्थ पुप्फसालगिहवइणो पुत्तो फलसालो नाम आसी। सो पयइभद्दओ पयइविणीओ परलोगभीरू य। एगया तेण धम्मसत्थपाढयाओ सुयं 'जो उत्तमेसु विणयं पउंजेइ सो जम्मंतरे उत्तमुत्तमो होइ'! तओ सो एस मम जगओ उत्तमो त्ति सव्वायरेण जणगस्स विणए पउत्तो। अन्नया तेण गामसामिस्स विणयं पउंजंतो जणओ दिट्ठो। तओ जणगाओवि इमो उत्तमो त्ति जणयमापुच्छिऊण गामसामिं [1]ओलग्गिउं पवत्तो। कयाइ तेण सद्धिं रायगिहं गओ। तत्थ गामाहिवं महंतयस्स पणामाइं कुणमाणं आलोइऊण इमाओ वि एस पहाणो त्ति महंतयं सेविउं पउत्तो। तं पि सेणियनरिंदस्स विणयपरायणमवलोइऊण सेणियमोलग्गिउं आरद्धो।

अन्नया तत्थ भगवं वड्ढमाणसामी समोसढो। सेणिओ सबलवाहणो वंदिउं निग्गओ। तओ फलसालो भगवंतं समोसरणलच्छीए सोहमाणं पासंतो अइविम्हिओ जाओ। नूणमेस सव्वुत्तमो, जो एवं नरिंदविंद-देविंद-दाणविंदेहिं वंदिज्जइ, ता अलमन्नेहिं। एयस्स च्चिय विणयं करोमि। तओ अवसरं पाविऊण खग्गखेडगकरो चलणेसु निवडिअ विन्नविउं पवत्तो—'भयवं! अणुजाणह, अहं भे ओलग्गामि'।

१ अवलगितुम्—सेवितुम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भगवया भणियं—'भद्द ! नाहं खग्गफलगहत्थेहिं ओलग्गिज्जामि, किंतु रओहरणमुहपोत्तिया-पाणीहिं, जहा एए अन्ने ओलग्गंति'। तेण भणियं—'जहा तुब्भे आणवेह, तहेवोलग्गामि'। तओ जोग्गो त्ति भगवया पव्वाविओ, सुगइं च पाविओ त्ति ॥ उवएसो—

अउलं विणयस्सेवं, नच्चा फलपरंपरं।
फलसालव्व कायव्वो, जणेहिं सो पयत्तओ ॥ १ ॥
विणओवरिं फलसालस्स पढमा कहा समत्ता।

धम्मरयणपयरणे ।

मुक्खस्स कहा बीआ—॥ २ ॥

अणिग्गहीयजीहाए, विवागो दुक्खदायगो।
जायए, जह वायालो, पहिओ खुहिओ ठिओ ॥ २ ॥

एगो मुक्खो पहिओ थेरीए गिहे गओ तं कहेइ मम खिप्पचडिअं रंधिऊण देसु। सा किवाए रंधिउं आरद्धा, तीए गिहे रुट्ठपुट्ठमहिसिं दट्ठूण पुच्छइ—'हे वुड्ढे ! जइ एसा महिसी मरेज्जा, तया लहुद्दाराओ सा कहं निग्गच्छेज्जा'? सा वएइ—'अवमंगलं न वोत्तव्वं'। सो मउणो ठिओ। पुणरवि पुच्छइ—माय ! तव पुत्तो अत्थि न वा? सा कहेइ—'देसंतरे वाणिज्जत्थं गओ'। सो पुच्छेइ—'जइ सो तत्थ मरेज्जा, तो तव कहं निव्वाहो होज्जा'? । तया तीए रुट्ठाए अद्धरंधिअं खिप्पचडिअं तस्स वत्थंचले खिविऊण गेहाओ निक्कासिओ। कोवि गच्छंतं तं पहिअं पुच्छइ—'किं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

झरइ'?। सो कहए—'जीहाए रसो त्ति'। एवं जीहाए अमयं विसं च वसइ। विसमईए तीए सव्वत्थ अवमाणगिज्जो हुज्ज॥

उवएसो—

'सुलहं भयवन्नामं, जीहा य वसवट्टिणी।
दुहं तहा वि पावंति, तयणिग्गहणे जगा॥ २॥'

जीहाए अणिग्गहणे मुक्खदहियस्स बीया कहा समत्ता॥ २॥

गुज्जरभासाकहाए।

वुड्ढमंतिणो कहा तइआ—॥ ३॥

सच्चनायस्स दाउगो, मंतिणो संति थोवया।
जह अब्भुयनायंमि, वुड्ढमंतिनिदंसणं॥ ३॥

एगस्स सेट्ठिवरस्स खत्तियपुत्तो लेहवाहगो अत्थि। सो दुब्बलो वि अईव निब्भओ अत्थि। एगया सिट्ठिणो लेहं गहिऊणं गामंतरे गओ। अडवीए एगो सिंघो मिलिओ। तेण सह जुद्धं काऊण असिगा हंतूण अग्गओ गओ। तत्थ कोवि रायसुहडो समागओ। मयं सीहं दट्ठूण, मए एसो हओ त्ति जंपंतो निवस्स पुरओ गओ। नरिंदो संतुट्ठो सिंघवहाओ। पारितोसिअं तस्स दिण्णं। सव्वलोएहिं सो पसंसिओ। सो खत्तियपुत्तो कज्जं काऊण पच्छा नियगामे आगओ। सीहवहवुत्तंतो सेट्ठिणो कहिओ। सेट्ठी बेइ—'तु असच्चपलावी असि। कहं किसीभूएण तए सिंघो हओ'?। तेण उत्तं—'मए च्चिअ हओ' इअ सच्चं कहिअं। तहा सेट्ठिणा

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

नरिंदस्स तं पण्णविअं—'एएण खत्तियपुत्तेण सीहो हओ, न तुम्ह सुहडेण'। निवेण सुहडो बोल्लाविओ पुच्छिओ य। सो कहेइ 'मए हओ'। निवेण निण्णयत्थं ते दुण्णि पुरिसा वुड्ढमंतिस्स समप्पिआ। सो मंती निण्णयत्थं भिण्ण–भिण्णावरगे दुण्णि ठवीअ। सो मंती नियदाढिआए दीहं तणं धरिऊण पुत्थयं पढंतो आसि। तंमि समए पढमं रायसुहडो आहूओ। सो आगओ, मंतिं च पढंतं दट्ठूण दाढिगाए तिणं दट्ठूण तिणस्स अवणयणत्थं हत्थं उप्पाडेइ। तया सो मंतिणा 'हुं हुं' ति वोत्तूण भयं पाविओ, भयाउलो सो भग्गो। पच्छा सो खत्तियपुत्तो आहूओ। तेण वि दाढिगाठिअतिणावणयणत्थं हत्थो उप्पाडिओ, तया सो मंती हुंकारं मुंचइ। सो निब्भओ दाढिअं मुट्ठीए गिण्हइ, न मुंचइ। तया मंतिणा जाणिअं–एसो चेव खत्तियउत्तो सिंघवहगो अत्थि। तं निवपुरओ नेऊण कहिअं—'एस च्चिअ सिंघवहगो जाणियव्वो' कहं ?, तेण सव्वं वुत्तं कहिअं। एसो किसो वि निब्भओ, सुहडो थूलो वि सभओ, भयाउलो कहं सीहं हणिज्ज त्ति ?। निवेण सो सुहडो धिक्कारिओ निक्कासिओ य। खत्तियउत्तो सम्माणिओ, पाहुडं तस्स दिण्णं॥ **उवएसो—**

सच्च-नायपयाणंमि, वुड्ढमंतिसमस्सियं।
सोच्चा अक्खाणगं रम्मं, [1]जएह तह निण्णए॥ ३॥
सच्चनायपयाणे वुड्ढमंतिणो तइया कहा समत्ता॥ ३॥

गुज्जरकहाए।

---

१ यतध्वम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वुड्ढाए कहा चउत्थी–॥ ४ ॥

परिणामं [1]समिक्खित्ता, तहा सम्माणकारगा ।
अप्पा संति जए लोगा, वुड्ढाए एत्थ नायगं ॥ ४ ॥

एगया घय–चम्मवावारिणो घयचम्मगहणत्थं नियगामाओ निग्गया । कम्मिवि गामे एगाए थेरीए गिहे भोयणत्थं गया । सा थेरी भावओ बोल्लावेइ, भोयणावसरे घयवावारिं गिहब्भंतरे, चम्मवावारियं गिहाओ बाहिरं भोयावेइ, भोत्तूण गामंतरे गया । जया पुणो घयचम्माइं किणिऊण आगया ते दुण्णि थेरीए गेहे । तइया भोयणावसरे चम्मवावारिं गिहब्भंतरं, घयवावारिं च गिहाओ बाहिरं भोयावेइ । भोयणंते तेहिं कमभेयकारणं वुड्ढा पुट्ठा । सा कहेइ–"पुव्वं तुम्हे जया आगया तया घयवावारिणो चित्तं विसुद्धं हुवीअ, जेण अहुणा जइ पसुधणं बहुं होइ तया सोहणं, घयं सुलहं अप्पमुल्लेण बहुं लब्भइ, एवं भावविसुद्धीए गेहब्भंतरे सो भोयाविओ । तया चम्मवावारिणो असुद्धं चित्तं, जओ सो एवं चिंतइ–जइ पसु-धणस्स संहारो भवेज्जा तया चम्माइं सुलहाइं, थोवमुल्लेण लब्भंते । एवं भावस्स अविसुद्धीए बाहिरं भोयाविओ । पच्छा पुणो आगया, तया पसुधणविणासवियारणाए सो घयवावारी बाहिरं ठविओ, पसुधणवुड्ढिवियारणाए य सो चम्मवावारी गिहब्भंतरे ठविओ"। एवं भावस्स विसुद्धीए अविसुद्धीए य सम्माणं असम्माणं च नायव्वं ।

1 समीक्ष्य ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

उवएसो—

घयचम्मकिणंताणं, सम्माणं चावमाणणं।
जाणित्ता 'भावसुद्धीए, जत्तं कुणेज्ज सव्वया' ॥ ४ ॥

परिणाममणुलक्खिअ सम्माणाऽवमाणणोवरिं वुड्ढाए
चउत्थी कहा समत्ता ॥ ४ ॥

जिणदासस्स कहा पंचमी—॥ ५ ॥

पावोदएण नस्संति, संपयाओ सुरक्खिआ।
पुण्णोदएण जायंति, जिणदासो नियंसणं ॥ ५ ॥

अत्थि विविहजिणवराणेगवरचेइअअलंकिया धम्मपुरी नाम नयरी। तत्थ **जिणदासो** दाणसीलो सेट्ठिवरो आसि। तस्स सीला-लंकारविहूसिआ **जिणमई** धम्मपत्ती, ताणं च दुण्णि पुत्ता, एगो **जिणदत्तो** अवरो अ **जिणरक्खिओ**। अहिगदाणगुणरंजिएण निवेण नयरसेट्ठिपयं दिण्णं, तेण लोगमाणणीओ सो संजाओ। पुव्वज्जि-अपुण्णखीणयाए एगया दाणगुणरंजिआ लच्छी देवी मज्झरत्तीए तस्स रसवईघरे आगम्म रोयणं कुणेइ, रोयणं सोच्चा सेट्ठी वियारेइ 'मज्झरत्तीए को दुक्खी रोयइ'। नियभज्जं उट्ठाविअ दीवं गहिऊणं तत्थ आगच्छइ, तहिं रोयमाणिं एगं इत्थिं पासेइ, पुच्छइ य तुमं का सि?, केण य कारणेण रोएसि त्ति रोयगकारणं पुच्छइ। सा कहेइ हं लच्छी "तुज्झ दाणगुणरंजिआ अज्ज जाव तव गेहे गुणा-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

णुरागबद्धा सुहेण ठिआ। अहुणा ते पुण्णं झीणं, तओ हं तव गेहाओ गमिस्सामि त्ति पेमबद्धा पुच्छिउं आगया"। सेट्ठिणा उत्तं —"एगसरिसी अवत्था कस्स होइ?, एत्थ किं चोज्जं?, सुहेण गच्छसु तुं"। लच्छीदेवी तन्नेहपासबद्धा वएइ—'इओ अट्ठमे दिणे गच्छिस्सं, ताव तुं मज्झ क्रिवाए जहेच्छं विलस त्ति' वोत्तूणं सुरालयं गया।

पच्चूसे सेट्ठी वियारेइ—'जइ लच्छी निय-इच्छाए गच्छइ, तया निक्कासणमेव वरं'ति चिंतित्ता, घरसारवत्थूणि गेहाओ बाहिरं निक्कासिअ दीणाणाहदुहिजणाणं दाणं दाउं पउत्तो। एवं सत्तदिणं जाव, अट्ठमे य दिणे निद्धणो जाओ सो तत्थ ठाउं अचयंतो नयराओ बाहिं संझाए नईतडत्थिए नियपासाए सपरिवारो गओ। तत्थ रत्तीए मुसलपमाणधाराहिं मेहो वुट्ठो। जलपूरेण नई पवाहिआ। पासायब्भंतरजलप्पवेसणेग जिण्णपासाओ पडिओ। सव्वाइं वत्थूणि जले पवाहिआणि। सेट्ठी जीवरक्खणत्थं भज्जा-पुत्तजुगसंजुओ रुक्खमारूढो पवहंत्तिं नइं पासइ। तत्थ सपासायमज्झाओ निग्गयं सुवण्णथालगकोत्थलगं नईए तरंतं देक्खइ, देक्खित्ता निव्वहणत्थं कोत्थलगायं थालिमेगं करिसेइ। दइव्वपडिकूलयाए थालिगाए कंठखंडो हत्थे आगओ। कोत्थलगो पवाहिओ जले। सो खंडो नियसिरवेढगे निबद्धो। नईपवाहे अप्पीभूए रुक्खाओ अवयरिऊण ते सव्वे गामाओ निग्गया, जया य थक्किआ[1] पुत्ता, तया एगं पुत्तं सेट्ठी

---

१ श्रान्तौ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

खंधे आरोवेइ, अन्नं च सेट्ठिणी। मग्गंतरे खुहापीलिआणं पुत्ताणं अंबफलाइं भक्खाविंता सेट्ठिणीसेट्ठिणो अग्गओ चलिआ। एवं अंतरे अंतरे गामवासकरणेण नियविसयाओ बहुदूरं निग्गय त्ति।

'बुहुक्खा–दुक्खदिया भमंता **विमल**पुरीए बाहिरं समागया। तत्थ पुरवरीए एगो धम्मदासो सत्थवाहो परिवसइ। सो कयाणगाइं गहिऊणं समुद्दमग्गे वाणिज्जत्थं गओ। रयणदीव-बब्बरकूलाइं भमंतो बहुधणमुवज्जंतो पच्छा सविसयसंमुहं समागच्छमाणो अत्थि, तया अस्स जिणदाससेट्ठिवरस्स जं धणं नइप्पवाहेण पवाहिअं, तं सव्वं समुद्दब्भंतरे समागयं तं सव्वधणं गुत्तरयणभरिअपट्टगसणाहं तह य तेण सुवण्णथालगकोत्थलगेण सह तस्स सत्थवाहस्स संपत्तं। तीए समिद्धीए महारिद्धिवंतो नियनगरे समागओ। जंमि दिणे सो जिण-दासो सकुडुंबो नयरबाहिरे आगओ, तद्दिणे च्चिअ सो सत्थवाहो सव्वं गामं जेमाविउमारद्धो।

भोयणावसरे सो जिणदासो दुण्हं पुत्ताणं कत्थवि चणगे लद्-धूण भोयणाए अप्पेइ। तया गामवासिणीओ इत्थीओ जलत्थं गच्छंतीओ ते दट्ठूण कहिंति–"भो लोगा! किमत्थं चणगे खाएह?, अज्ज नयरंसि सत्थवाहो सव्वं गामं भुंजावेइ, तुम्हे वि तत्थ चलह, साउरसं च भोयणं भुंजह"। जिणदासेण उत्तं—'अम्हारिसाणं [१]पारद्धे तं नत्थि, तेण इणमेव सेट्ठं'। ताओ गामे गच्चा सत्थवाहं कहिंति—"तुं सव्वं गामं भुंजावेसि, किंतु गामबाहिरे केवि पर-

१ प्रारब्धे–भाग्ये।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

देसवासिणो आगया, ते भोयणं करिउं नागच्छंति, बुभुक्खिआ एव चिट्ठंति, तं न वरं"। तं सोच्चा सत्थवाहो ताणं बोल्लवणत्थं पुरिसे पेसेइ। ताणमईव अग्गहवसेण जिणदासो सकुडुंबो तत्थ गओ। सत्थवाहो वि आगयं तं जिणदासं सम्माणिअ अप्पणा सद्धिं भुंजावेइ।

एत्थंतरंमि किं जायं तमाह-सो सत्थवाहो नियकुडुंबवग्गस्स परविसयवासिणो य जिणदासस्स नियरिद्धिवित्थारदंसणत्थं ताओ सुवण्णथालीओ भोयणत्थं कड्ढावेइ। सकुडुंबजिणदासस्स भोयणत्थं थालीओ दिण्णाओ। भवियव्वयानिओगेण सा चिय खंडियथाली भोयणाय सेट्ठिस्स समागया। तं दट्ठूणं चिंतिअं—'एसा थाली मम न व त्ति' जाणणत्थं सिरवेढगाओ निक्कासिअ सो थालीखंडो थालीखंडियभागे दिण्णो। तया भोयगस्स अईव उण्हयाए लक्खारसे दवीभूए सो खंडो तत्थ लग्गो। तेण वियारियं—'एसा सव्विड्ढी मईआ सावि जइ गया तया खंडेण किं? सोवि गच्छउ,' तओ तेण सो न गहिओ। भोयणाणंतरं सव्वे उट्ठिया। सोवि जिणदासो भोत्तूण चलिओ। पच्छा धम्मदाससेट्ठिणा नियकिंकरो उत्तो 'सव्वाओ थालीओ गणेहि'। तेण गगणाए सा खंडियथाली न दिट्ठा। सेट्ठिस्स उत्तं–सा खंडियथाली न दीसइ। तेण उत्तं–'कस्स भोयणाय दिन्ना?'। दासेण उत्तं–'सा निद्धणस्स अज्ज समागयस्स पाहुणगस्स दिण्णा'। सेट्ठिणा चिंतिअं अवस्सं तेण गहिआ संभवेज्जा। तओ किंकरे पेसिअ सकुडुंबो जिणदासो आहूओ। आगयं जिणदासं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वेइ—"तं निद्धणो भद्दओत्ति नाऊण मए भोयणाय निमंतिओ, किंतु तुमं दुट्ठो सढो असि, जं भोयणाणंतरं सुवण्णथाली वि तए गहिआ, देहि मम थालिं"। तेण कहिअं—'मए न गहिआ' सेट्ठिणा वुत्तं—'तुं धुत्तोसि, ताडणाए विणा सच्चं न बोल्लेसि', गलग्गहणं करित्ता लत्ताए पहरइ। जिणदासो चिंतइ—'दइवपरंमुहयाए मए एअस्स साउभोयणं भुत्तं, तेण मम ताळणा संजाया। जइ सच्चं कहेमि, तो को नु मन्नइ असंभवणिज्जं 'तेण सहणमेव वरं'। अओ स मोणमेव चिट्ठइ। अहिगप्पहारेण नयणाहिंतो अंसूणि गलंति। रुयंतं तं दट्ठूण स सेट्ठी वेइ—'किं रोयणकारणं?'। स निद्धणो सेट्ठी वएइ—'कहणाओ अकहणं चिय वरं'। तं सोऊण बाढं चमक्किओ अईवग्गहेण पुच्छइ—'सच्चं कहेसु एअस्स कारणं'। तया तेण उत्तं—'थाली मए न गहिआ, पुत्तं थालीओ गणेह पच्छा मं पुच्छह'। किंकरं आहूय पुट्ठं—'किं थालीओ गणिआओ न वा?'। तेण उत्तं—'मए न गणिया, किंतु खंडियथाली न दीसइ, तेण मए कहिअं एगा थाली नत्थि'। तओ किंकरेण सव्वाओ गणिआओ। बत्तीसा ताओ संजायाओ परिपुण्णाओ। सेट्ठिणा चिंतिअं—निरत्थअं एसो ताडिओ। जिणदासं कहइ—'खंतव्वो मे अवराहो?, सहसा अविआरिअं कज्जं कयं। जिणदासेण उत्तं—'नत्थि ते दोसो, मम एव, जेणं पुण्णं विणा तव गेहे भोयणाय समागओ। जइ पारद्धे मिट्ठन्नं न सिया, तया तस्स भोयणे विवरीयमेव सिया'। तओ तेण सेट्ठिणा खंडियकंठथालीविसओ पण्हो पुट्ठो। तेण उत्तं—'खंडियथाली भोयणाए मम समागया। तं दट्ठूणं किं इमा मम न वा? इअ जाणणत्थं मम

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

समीवत्थिओ थालीए कंठखंडो तत्थ दिन्नो, निभग्गययाए तत्थ च्चिअ थिरो जाओ, मए न गहिओ ' इअ सव्ववुत्तंतकहणपुव्वं वएइ—' एसो रिद्धिवित्थरो मम एव ' जइ तव संका होज्जा, तया सच्चावणत्थं कहेमि—' जत्थ थालीओ लद्धाओ तत्थ तए ताहिं सह अन्नं किमवि पत्तं न वा ? ' तेण सेट्ठिणा वुत्तं—' पभूआणि वत्थूणि ताहिं सह पत्ताइं, जहा य भारपट्ट-पल्लंगाइबहुकट्ठवत्थूइं '। जिणदासेण वुत्तं ' जत्थ ताइं संति, मं तत्थ नएह '। सो सेट्ठी तत्थ तं नएइ। तत्थ गंतूण एगं थूलपट्टं फाडेइ। तत्थ बहूणि रयणाइं लक्खमुल्लाइं दिट्ठाणि। तया धम्मदासेण णायं ' एयाओ सव्विड्ढीओ अस्स एव ' तं बोल्लइ—' जइ तव एआओ, तया ताओ गिण्ह '। जिणदासेण उत्तं—' खीणपुण्णस्स मम सव्वा नट्ठा इड्ढी तुम्ह पासे समागया, जइ पुण्णं न सिया तया गहणेण किं ?, तीए नत्थि मे पयोजणं '। एवं वोत्तूणं अग्गओ चलइ, गच्छंतं तं वएइ—' कइवयरयणाइं गिण्हेहि '। सो न गिण्हेइ। तया उवगारकरणत्थं दुण्हं बालगाणं भोयणाय एगेगरयणभरियवरमोयगचउक्कं देइ। जिणदासो निसेहेइ, जेण भोयणे भुत्ते समाणे तालणा संजाया, तया मोयगगहणेण किं न सिया ? अओ अगहणमेव वरं। सो जिणदासो न गिण्हेइ। सो वेइ अहं तुम्हं न देमि, किंतु बालगाणं भोयणाए देमि। इअ बलक्कारेण लड्डुए देइ। अणिच्छंतो वि जिणदासो उवरोहवसेण गिण्हित्ता गामाओ बाहिरं निग्गच्छइ। भज्जा-पुत्तजुगसंजुओ जिणदासो गामंतरं निग्गओ ! बीयदिणे अग्गओ गच्छंतो मज्झण्हसमए एगं अडविं पत्तो तत्थ किं जायं तं सुणेह—

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

विमलपुरीओ केइ कट्ठिहारा कट्ठनिमित्तं रण्णे गया। तत्थ संजायवुट्ठीए कट्ठाइं अलहमाणा ते कट्ठिहारा चिंतिंति 'अज्ज किं भक्खिस्सामो, कुडुंबमवि कहं पोसिस्सामो'? अओ अज्ज लुंटणपयोगेण जीवणनिव्वाहं करिस्सामो, एवं चिंतयंताणं ताणं मग्गे जिणदासो मिलिओ, पुट्ठो य रे! तुम्ह पासे किं अत्थि? सच्चं बोल्लेहि?, अन्नह तं पहरिस्सामो। तेग चिंतिअं—निभग्गस्स मम मोयगगहगस्स पहावो केरिसो? तम्हा अप्पगमेव सेयं। तओ तेण सच्चं कट्ठिहाराणं उत्तं—मम पासे मोयगचउक्कं अत्थि, अन्नं किंपि न, तेहिं सव्वे मोयगा गहीआ। जिणदासो अग्गे गच्छइ। मग्गे फलेहिं निव्वहंतो कम्मिवि ठक्कुरगामे आगच्छइ। तत्थ नियवासजोग्गठाणं दट्ठूण गामठक्कुरस्साएसं लहित्ता वासं करिंसु, एगं च हट्टिगं मंडिऊण धय—तिल्ल—लोट्टाइविक्कयववहारेण सो ववहरइ। जया समीव-गामेसु विक्कयत्थं गच्छइ, तया हट्टं भज्जा चलावेइ। ते दुण्णि बाला तत्थ गामे पाढसालाए पढणत्थं गच्छंति, एवं ताणं कइपयदिणाइं निव्विग्घेग गच्छंति।

ते उ कट्ठिहारा सेट्ठिस्स पासाओ मोयगचउक्कं अवहरित्ता नयरं पत्ता। निभग्गयाए वियारिअं एएहिं मोयगेहिं कहं निव्वाहो होस्सइ?, जइ विक्केमो तया सोहणं। जओ बहुदव्वं होस्सइ, तेण पंच छ दिणाणि जाव कुडुंबनिव्वाहो भविस्सइ। एवं वियारिअ कन्दविअस्स हट्टे विक्केउं गया। कन्दविएण सरससुगंधजुत्ते मोयगे दट्ठूण रुप्पयदुगं दाऊण मोयगा गहिया। बीयदिणे धम्मदाससेट्ठिघरे पच्चूसे

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

बालगा बुभुक्खिआ संजाया। भोयणत्थं सरसं भोज्जं अन्नं न, तओ सेट्ठी कम्मकरं कन्दविअहट्टे पक्कन्नत्थं पेसेइ। सो वि तस्स चिय हट्टे गच्चा सरसं पक्कन्नं मग्गेइ। सो कन्दविओ रुप्पयदुगेण दुण्णि मोयगे अप्पेइ। सो किंकरो गहिऊण सेट्ठिस्स अप्पेइ। नियमोयगे दट्ठूण एगो खंडीकओ, मज्झंमि रयणमेगं दिट्ठं, बीओ वि भग्गो, तत्थ वि एगं रयणं लद्धं। रयणदुगं पासित्ता सेट्ठिणा वियारिअं–ते च्चिय मोयगा, जे रयणजुया मोयगा चउरो जिणदासस्स अप्पिआ, कहं कन्दवियपासे समागया?, कहं दुण्णि?, किं वा सेट्ठिणा विक्किया?, तओ निण्णयत्थं पुणरवि किंकरं कहेइ–जावंता मोयगा कन्दविअस्स हट्टे संति, तावंते मोयगे गहिऊण समागंतव्वं। किंकरो तत्थ गंतूण कंदवियस्स पासंमि मग्गेइ–'जावंता लड्डुआ सिया, तावंते सव्वे देहि, जओ सेट्ठिणो रुइया। कंदविओ कहेइ 'दुण्णि च्चिय मम पासे संति?'। तेण गहिऊण सेट्ठिणो अप्पिआ। तम्मज्झे-हिंतो वि दुण्णि रयणाइं निग्गयाइं। सेट्ठिणा चिंतिअं–'कंदविअस्स पासे कहं एए समागया?'। तन्निण्णयत्थं कंदविओ बोल्लाविओ पुट्ठो य। तेण कहियं–'मए निम्मविया'। सक्कोहं पुट्ठो–'सच्चं निवेएसु, अन्नहा दंडिस्सं'। तया सच्चमुत्तं कट्ठिहाराहिंतो गहिया। तओ सेट्ठिणा किंकरमहत्तमं पेसिअ ते कट्ठिहारा आहूया। किंचि भयं दंसिऊणं पुट्ठा तेहिं सच्चं कहिअं–'कंपि वाणिअं लुंटिऊण गहिय' त्ति। सेट्ठिणा चिंतिअं 'तेण जिणदासेण मोयगग्गहणे निसिद्धे वि मए बलाओ दिण्णा, तेण तस्स महप्पस्स दुहदाणनिमित्तं हं जाओ'। किं करोमि?। तंमि विहाया रुट्ठो अत्थि, तेण दइव्वविवरीए

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अणुकूलं पि विवरीयं जायइ। अलं चिंताए। जं भावि तमवस्सं होही, इअ चिंतंतो निच्चिंतो जाओ।

ठक्कुरस्स गामे वसंतो सेट्ठी जिणदासो एगया वासासु गामंतरे गओ। संझाए पच्छा वलंतस्स तस्स मग्गे नई आगच्छइ, जलपूरभरिअनइं उत्तरिउं अचयंतो राईए नइतडत्थिअं रुक्खमारूढो। तत्थ भारंडपक्खिणो निवसंति। ते केरिसा ?

एगोयरा पिहग्गिवा, तिपया मच्चभासिणो।
भारंडपक्खिणो तेसिं, मिई भिन्नफलेच्छणे॥

तत्थ एगो बालभारंडो नियपियरं पुच्छइ हे पिअ ! अज्ज किंपि अपुव्वं कहं कहिज्जसु ?। वुड्ढभारंडेण वुत्तं—हे पुत्त ! बहुवरिसाओ पुव्वं एत्थ केई मुणिणो समागया। इमस्स रुक्खस्स हेट्ठम्मि राईए थिआणं तेसिं विविहजोगदव्ववत्ताओ जायाओ। एगेण मुणिणा कहियं—"जयंमि रयणमणिमंतोसहीणं पहावो अईव दीसइ। तत्थ ओसहिप्पभावदंसणत्थं उत्तं—एअस्स तरुस्स हेट्ठम्मि जा दुण्णि लयाओ निग्गयाओ, ताणं अचिंतप्पभावो अत्थि। एगलयापण्णभक्खणेण अच्छीहिंतो जया अंसूणि पडंति, तया ताइं मुत्तिआइं जायंति। बीयलयापण्णभक्खणेण सत्तदिणमज्झे तस्स रज्जं संभवेज्जा। एवं इमाओ लयाओ पहावसहिया हवंति," इच्चाइकहं कुणंताणं भारंडपक्खीणं मुहाओ जिणदासेण वि वट्टा इमा सुआ। तओ जाए पभाए तरुत्तो उत्तरिअ, तासिं लयाणं पण्णाइं घेत्तूणं अप्पीभूयतोयं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

नइं समुत्तरिऊण गेहे समागओ। एगया जिणदासेण चिंतिअं "पुव्वभवकम्मवसेण सव्विड्ढी मम नट्ठा, पुव्वभवे खंडखंडेण दाणं दिण्णं, तेण एवं संजायं, इण्हिं किं करोमि?, एत्थ गामे जिणिंद-मंदिरं पि नत्थि, गुरुणो समागमणं पि नत्थि, तओ कहं सम्मं धम्माराहणं संजायइ?। तुच्छो इमो गामो, संतपुरिसाणं संगमो वि न लब्भइ", इच्चाइं चिंतंतो सेट्ठी जइसत्ति दाणाइजणे उद्धरंतो, हिययंमि पंचपरमेट्ठिमंतं झायंतो नियकुडुंबस्सावि धम्ममुवदिसंतो कालं गमेइ।

एगया सेट्ठी चिंतेइ—"सप्पहावाणं लयापण्णाणं किं किज्जइ?, किं पुत्ताणं देमि?, अहवा पुण्णविहीणाणं अम्हाणं तेहिं किं?, परुवयारत्थं कस्स वि दिज्जइ तया सोहणं। अहुणा मज्झोवरि गामठक्कुरस्स महोवयारो अत्थि, तेण वासाय घरं पि दिण्णं, तस्स किवाए हं मंडिय कयविक्कयं कुणंतो हं धणं पि किंचि लहीअ, तम्हा गामठक्कुरस्स देमि त्ति" वियारिअ भज्जं कहेइ—"अज्ज दुण्णि लड्डुए सुगंधजुत्ते निम्मवेहि। तेसु लड्डुएसु इमेसिं दुण्हं लयापण्णाणं चुण्णं भिन्नं भिन्नं पक्खिवेज्जाहि, जेण ठक्कुरस्स पुत्तजुगस्स दिज्जइरे", एवं कहिऊण लयापण्णाणं चुण्णदुगं दाऊणं कज्जत्थं निग्गओ।

जिणमईए चिंतिअं—'मम पुत्तेहिं कयावि मोयगा न भक्खिया, तेण पुत्ताणं भक्खणत्थं अहिणं करोमि' त्ति चिंतिऊण चउरो लड्डुआ निम्मविआ। दुण्णि ओसहिसंजुत्ता, दोण्णि य ओसहिविहीणा कया। ओसहिजुत्ता मोयगा नीसरणीए उवरि ठविआ, ओसहिहीणा नीसर-

२

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

णीए अहंमि रक्खिआ, मज्झण्हकाले दुण्णि पुत्ता जया पाढसालाओ समागया, तया ताणं माया हट्टे कयविक्कयं कुणंती थिआ अत्थि। बुहुक्खिआ ते पुत्ता नीसरणीए उवरिं गया तेहिं दिट्ठा ते लड्डुआ। तेहिं पुण्णप्पहावेण ओसहिसहियं एगमेगं मोयगं भक्खिऊण गया पाढशालं, तयणंतरं सेट्ठी वि घरे समागओ, कंचि कालं ठिच्चा नीसरणीए अहंमि ठविए दुण्णि मोयगे गहिऊण ठक्कुरस्स अप्पगत्थं गओ। ठक्कुरस्स समीवे गच्चा कहेइ—"सिरिमंतस्स अप्पणत्थं लड्डुअदुगं गहिऊण समागओ म्हि। इमा लड्डुआ सप्पहावा संति, न उ सामन्ना। एगस्स भक्खणे सत्तदिणंते रज्जं लहेज्ज, अवरस्स भक्खणे जया सो रोवेइ, तया तस्स नेत्ताहिंतो मोत्तिआइं झरंति, जओ ओसहिमिस्सिया मोयगा एरिसा पहावसहिया संति, नन्नहा मम वयणं सिया"। तओ ठक्कुरेण ते दुण्णि मोयगा पुत्ताणं भक्खणट्ठं दिण्णा, भक्खणाणंतरं दुण्णि पुत्ता ताडिया, कस्स वि अच्छीहिंतो मोत्तिआइं न निग्गयाइं। रुट्ठो ठक्कुरो जिणदासं कहेइ—"तए मम पुत्ताणं ताडणाय एवं कयं, तत्तो—तव दुण्णि पुत्ते हणिस्सामि", इअ कहिऊण तेण पाढसालाओ जिणदासस्स दुवे पुत्ता बोल्लाविअ वहत्थं चंडालस्स अप्पिआ। कहियं च—'हे चंडाल! इमे हणिज्जसु, अन्नह तुमंपि हणिस्सामि'। चंडालो जिणदासस्स दुण्णि पुत्ते घेत्तूण वहाइ गओ। जिणदासो वि चिंतेइ—"किं रिसीणं वयणं असच्चं जायं? अहवा निब्भग्गयाए मम एवं जायं, किं करोमि?; मम निमित्तेण पुत्ताणं वहो जाओ, कं सरणं गच्छामि? दुक्खिअस्स मज्झ धम्मो एव सरणं, जइ सरणरहियस्य मम पुत्ताणं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पुण्णं होस्सइ तया सोहणं होही' इच्चाइवियारेण अप्पाणं थिरीकुणंतो पंचपरमिट्ठिमंतं झायंतो गिहे गओ, भज्जाए वि सव्वं कहिअं। सा पुत्तवियोगेण मुच्छिआ, पुणरवि चेयणं पत्ता सेट्ठिणा धम्मोवएसदाणेण आसासिआ। उत्तं च–"जं भाविणो भावा नन्नहा हुंति, तम्हा सोएण अलं, धम्मपराणं सव्व सोहणं होइ" एवं कहिऊण दुण्णि धम्माराहणतल्लिच्छा जाया। सो चंडालो जिणदासस्स दोण्णि पुत्ते गहित्ता वहट्ठाणे समागओ। पुत्तेहिं जे मोयगा भक्खिया, तेसु भवियव्वयाजोगेण रज्जफलदाइलड्डुओ जिट्ठेण जिणदत्तेण भक्खिओ, अवरो लड्डुओ लहुएण जिणरक्खिएण भक्खिओ। मग्गे गच्छंता ते वियारंति–किं विणावराहेण अम्हे ठक्कुरेण वहत्थं चण्डालाय अप्पिआ। रुयंता दुण्णि गच्छन्ति, तया लहुस्स जिणरक्खिअस्स अच्छीहिंतो मोत्तिआइं गलंति। मोत्तिआइं पडंताइं दट्ठूण अच्छेरजुत्तो सो नियवत्थे ताइं गिण्हइ। सो उ चण्डालो ताणं पुत्ताणं कहेइ–"तुम्हाणं वहत्थं ठक्कुरेण हं आदिट्ठो, तुम्हे नियइट्ठदेवं सुमरेह"। जिट्ठो कहेइ–निरवराहाणं मारणेण किं पयोयणं ठक्कुरस्स?, तस्स कोवि अवराहो न अम्हेहिं कओ?, रुयंते निरवराहिणो ते दट्ठूण चण्डालस्स वि हिययंमि दया जाया, सो एवं चिंतेइ–"हं पराहीणो आदिट्ठकज्जकरो किं कुणेमि?, बालगवहपावाओ दुग्गइं गच्छिस्सामि, जइ वहं न करिस्सामि तया ठक्कुरो मं पि हणिस्सइ"। जया घायकरणपउत्तस्स, तस्स असी बालगाणं पुण्णप्पहावेण न चलेइ, तया सो पाउब्भुयदयापरिणामो ताणं कहेइ–'तुम्हे जइ मम वयणं अंगीकरिस्सह, तो तुज्झे न हणिस्सामि'। तेहिं उत्तं 'किं तं?'।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

चंडालो कहेइ–'इओ सिग्धं जइ गच्छिज्जाह, कयावि य एअस्सिं गामे न आगच्छिज्जाह तो तुम्हे न हणिस्सामि'। तस्स वयणं अंगीकरिअ उवयारत्थं कइ मोत्तियाइं दाऊण ते जिणदत्त–जिणरक्खिया तओ सिग्घं निग्गया अडविं च पत्ता। तया जिणदत्तो सोलसवासिओ, जिणरक्खिओ तेरहवासिओ अहेसि। अडविं गच्छंता ते दोण्णि तओ गामाओ बहुदूरं जाव निग्गया। तत्थ संझाए अणेगसावयगणभी-सणाए अडवीए कासइ महारुक्खस्स अहंमि थिआ वियारन्ति–'एयंमि रण्णे रत्तिं कहं नेस्सामो?, समीवत्थो कोवि गामो न दीसइ। तओ एत्थ तरुस्स अहे वसणं वरं। जिणदत्तेण जिण-रक्खिओ उत्तो–"अम्हाणं सह सुवणं न जुत्तं, जओ अणेगकूर-पाणिगणभीसणा एसा अडवी अत्थि। तओ अहं जग्गिस्सामि, तुं अईव गिलाणो सि, तेण पुव्वं सुविज्जाहि, पच्छाहं सुविस्सामि"। जिणरक्खिओ वएइ 'हं तुम्ह, लहू बन्धु म्हि, तुं मम जिट्ठयरो बन्धवो सि, जेट्ठो बंधू पिउतुल्लदिट्ठीए दंसणीओ, तओ पुव्वं तुम्हे सुवेह, मज्झरत्तीए य तुमं उट्ठाविअ अहं सुविस्सं'। तस्स अईव निब्बंधेण जेट्ठो सुत्तो। लहुबंधू जागरमाणो जिट्ठबंधवं रक्खंतो चिट्ठइ। एगंमि पहरे गए रुक्खस्स बिलाओ एगो भीसणो सप्पो निग्गओ। तत्थ सुत्तं जिणदत्तं डसिऊण बिलंमि पविट्ठो। मज्झरत्तीए जिणरक्खिओ जिणदत्तं जग्गावेइ, सो न उट्ठेइ। तेण चिंतिअं–"गाढनिद्दाए पडिओ एसो, तओ पच्छा जग्गाविस्सामि" एवं तइअपहरे गए पुणरवि उट्ठावेइ, सो नोट्ठइ, ताव पभायं पि जायं। जाए पच्चूसे नियबन्धवं निच्चेट्ठं विसमइअदेहं दट्ठूणं—किं मम

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

बंधुस्स जायं ?' अहवा सप्पदट्ठो दीसइ। पाणरहियं बन्धुं पासित्ता बहुं रोयइ, बोल्लेइ -"दइवेण पुव्वं माइपिउणा सह विओगो कओ, अहुणा बंधुणावि सह, हा! हा! किं करोमि? कत्थ जामि? कं सरणं गच्छामि?" एवं सो रोयमाणो कियतकालं तत्थ थिओ। आसासणदायगो कोवि तस्स नत्थि। अप्पाणं थिरं काऊण चिंतेइ—नियबंधुस्स मयकिच्चं करेमि, पच्छा अग्गिदाहं काहिमि। समीवे कोवि गामो अत्थि न वा इअ जाणणत्थं रुक्खमारुहिअ चउदिसं पासइ। दाहिणदिसाए समीवत्थं गामं पासेइ। नियबंधुस्स देहं तरुणो साहाए वत्थेण बंधिऊण सो दाहिणदिसाए चलिओ। एगंमि जोयणे गए एगं महानयरमागयं। तंमि सो पविट्ठो। भमंतो एगस्स धणवंतस्स किवणस्स घरंगणे पत्तो। सो सेट्ठी तं जिणरक्खिअं पासित्ता पुच्छइ एत्थ कुओ किमत्थं तुं आगओ सि?। सो रुयंतो वेइ—"मम जेट्ठो बंधू अरण्णे सप्पेण दट्ठो मओ अत्थि, तस्स मयकिच्चकरणत्थं सामग्गिं गहिउं आगओ म्हि, हे दयालु! ममुवरिं किवं किच्चा मरणक्कियोवक्खरं मज्झ देहि" त्ति रुयंतो कहेइ। तया तस्स नेत्ताहिंतो मोत्तिआइं पडंताइं दट्ठूण मोत्तिअलोहपिसायगहिओ तं सिग्धं गिहंतरं नेइ। नियकिंकरं करसण्णाए कहेइ—'एयं उवरितलंमि नएहि' सो किंकरो तं उवरिं नयइ, किवणसेट्ठी पच्छा उवरिं गच्चा तं जिणरक्खिअं बलाओ सत्तमभूमितले नेऊण एगाए मंजूसाए पक्खिवेइ। सो तत्थ थिओ चिंतेइ—"अहुणा किं कज्जं?, कूरो सेट्ठी दीसइ, मोत्तिअलोहेण हं एत्थ पक्खित्तो, अओ नीसरणं कहं संभवेज्जा?। मम बंधुस्स मरणकिच्चं कहं काहामि?" एवं रुयंतो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मंजूसाए थिओ अत्थि। किवणसेट्ठी वि पइपहायं तं बाहिरं निक्का-सिऊण कसापहारेण ताडित्ता, नेत्ताहिंतो पडंताइं मोत्तिआइं गहेइ, तओ साउयरं भोयणं भुंजावित्ता पुणरवि मंजूसाए पूरेइ। एवं तस्स दिणाइं दुक्खेण गच्छंति।

एत्थ जिणदत्तस्स किं जायं, तं कहिज्जइ—तंमि रण्णे मज्झण्ह-काले गारुलिविज्जाधारिणो केइ गारुलिया तत्थ समागया। मग्गपरि-स्समावणयणत्थं तस्स तरुस्स अहंमि थिआ। परुप्परं संलावं कुणंतेहिं तेहिं गारुलिएहिं रुक्खस्स साहाए बंधिओ जिणदत्तो पेक्खिओ। तओ उवरिं चडिअ जिणदत्तं अहे अवयारिऊण तं निच्चेट्ठं पासेइरे। नीलवण्णसंजुयदेहं तं दट्ठूण निण्णिअं, सप्पदट्ठो एसो। सप्पदट्ठपुरिसो छम्मासं जाव जीवइ। तेण इमस्स गारुलियमंतेण जीवियं देयं, परोवयारेण य अम्हाणं जीवणं पि सहलं होउ त्ति वियारिअ गारुडमंतेण सो निव्विसो कओ। खणंतरेण सुत्तो इव जागरिओ संतो समीवत्थिए गारुलिए पासइ, नियबंधुं च न पासेइ। ते पुच्छिआ, मज्झ बंधू कत्थ गओ?। तेहिं उत्तं—'अम्हे अहुणा एत्थ समागया, रुक्खबंधिअं सप्पदट्ठं तं दट्ठूण गारुलमंतेण अम्हेहिं तुं निव्विसो कओ। एत्थ तव बंधू अम्हेहिं न दिट्ठो'। तं सोऊण जिणदत्तेण चिंतिअं—'नूणं मम बंधू मं सप्पदट्ठं दट्ठूण रुक्खपसाहाए बंधिऊण कत्थवि गओ होज्जा। कत्थ तं परिमग्गेमि' त्ति? वियारमग्गं तं गारुलिया पुच्छंति—किं चिंतेसि?। तेण सव्वो वुत्तंतो कहिओ। तुम्हाणं पच्चुवकरणे हं असमत्थो, किं करोमि?। तेहिं उत्तं अम्हाणं कावि इच्छा नत्थि।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तवोवरिं कओ उवयारो भवंतरे कल्लाणाय होउ त्ति कहित्ता ते गारुलिया इच्छिअमग्गे चलिआ। सो जिणदत्तो लहुबंधुणो मग्गणत्थं अग्गे चलिओ। कत्थवि सुद्धिं अपावंतो सत्तमदिणे जंमि नयरे सो जिणरक्खिओ किवणस्स घरे थिओ अत्थि, तस्स नयरस्स बाहिरं आगओ। तया तन्नयराहिवो अपुत्तो अकाले मच्चुं पत्तो। तओ पहाणेहिं रज्जजोग्गपुरिसमग्गणाय छत्तचामराइविहूसाजुओ गओ अलंकिओ। सो गयंदो नयरे भमंतो कमेण नयराओ बाहिं जत्थ सो जिणदत्तो तरुस्स हिट्ठम्मि सुत्तो अत्थि, तत्थ समागओ। सो गयंदो तं जिणदत्तं कलसेण अभिसिंचेइ, सयं च्चिय छत्तं धरिज्जइ, चामरा सयमेव वीइज्जंति। गइंदो करेण तं गहिऊण कुंभथलंमि ठवेइ। मंतिमुहा पउरजणा अहिनवं नरिंदं हरिसेणं नमंति। समहूसवं नयरं पवेसंति। रज्जसहाए रज्जाभिसेएण अहिसिंचंति। एवं रज्ज-दाइओसहिप्पहावेण स तंमि नयरे महाराया जाओ। नियबंधुगवेसणत्थं सव्वत्थ चरपुरिसा पेसिआ, कत्थवि य तस्स पउत्ती न उवलद्धा। अओ सएव बंधुदुक्खेण दुहिओ कट्ठेण दिवसे नेइ।

इयरो किवणसेट्ठिगेहे विविहताडणाइं सहंतो उवरियमभूमियले थिओ कहंपि कट्ठेणं दिणाइं गमेइ। तस्स सेट्ठिस्स एगो कोढियपुत्तो अत्थि, सो जम्माओ रोगी अत्थि। तेण सो किवणसेट्ठी तं भूमिघरे रक्खेइ। लोए कहेइ—'मम पुत्तो अईव रूववंतो अत्थि। तस्सुवरिं कस्स वि दिट्ठिदोसो न लगेज्जा, तेण भूमिघरे ठविओ अत्थि'। तस्स रूववण्णणं सोच्चा पउरजणा सव्वे पसंसंति। एवं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तस्स सेट्ठिस्स पुत्तस्स रूववत्तं सोऊण समीवनयरनिवासी रयगसेट्ठी नियकन्ना-सीलवईदाणाय तं किवणसिट्ठिं पत्थेइ। सो अइवग्गहेण अंगीकरेइ, वेसाहसुद्धस्स तइयाए विवाहदिणं निण्णेइ। सो किवण-सेट्ठी विआरेइ—"अहुणा किं करोमि? कोढियपुत्तस्स मुहं कहं जणाणं दंसेमि?, अलं चिंताए, एसो मोत्तिअज्झरओ बालो अत्थि, एस च्चिय मम पुत्तस्स ठाणे विवाहिज्जइ, पच्छा सव्वं सोहणं होही।" एवं चिंतिऊण मंजूसाए थिअं तं मोत्तिअज्झरं कहेइ—'तुं मम पुत्तत्थं सीलवईकन्नं परिणेऊण अप्पिस्ससि, तया हं तुमं मुंचिस्सामि'। तेण कहिअं 'तीए कन्नाए जीवणं अहं कयावि मलिणं न करिस्सामि। एआरिस-अकिच्चकरणेण मम मोअणेच्छावि नत्थि'। तया किवणसेट्ठी कहेइ—'जइ एवं न करिस्ससि तया इओ छुट्टणेच्छा तुमए न कायव्वा, निरत्थयं अट्टज्झाणेण किं मरसि? मरणपज्जंतं एत्थ मंजूसाए ठविस्सामि, अहिययरं च वेयणं करिस्सामि' एवं सोऊण मरणभएण तेण मोत्तिअज्झरेण चिंतिअं—"किं करोमि? जं भावि तं अन्नहा न होइ, तीए कन्नाए एरिसा भवियव्वया, तेण एरिसो पसंगो उवट्ठिओ, अओ अहुणा एअस्स वयणस्स अंगीकरणं चिय वरं, पच्छा जहोइयं करिस्सामि"। एवं विआरिऊण किवणसेट्ठिस्स उत्तं—'अहं परिणेऊण तव पुत्तस्स कन्नं दाहामि, तुमए वि नियवयणं सम्मं पालियव्वं,' एवं सोऊण किवणसेट्ठी परितुट्ठो। घरंमि विवाह-महूसवो वि पारंभिओ। नरिंदग्गे गच्चा नियपुत्तविवाहकरणत्थं पाहुडं दाऊण अलंकारजुत्तहत्थि-तुरंग-रहाइ-सव्वविवाहुवक्खरं गिण्हित्ता घरंमि समागओ। पत्थाणदिणे हत्थिरयणे तं मोत्तिअज्झरगं उववे-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सिअ, नियकोढियपुत्तं च वसणढक्किअरहे आरोवित्ता नयरमज्झेण निग्गओ। पउरा मोत्तिअज्झरणमुहं दट्ठूण पसंसं काउं लग्गा—'धण्णो एसो सेट्ठी, जस्स एरिसो रूववंतो पुत्तो अत्थि'। एवं मोत्तिअज्झरस्स रूवसलाहं सुणमाणो सेट्ठी कमेण कन्नानयरे संपत्तो। सो रयणसेट्ठी वि हत्थिरयगे थिअस्स मोत्तिअज्झरस्स रूवं दट्ठूण अहिययरो तुट्ठो। मोत्तिअज्झरण–सीलवईकन्नाण विवाहो वि समहं संजाओ। करमोयणसमए जामायरस्स बहुदव्वं दिण्णं। एवं विवाह-महूसवे समत्ते तओ ते सव्वे निग्गया। सा सीलवई मायपिऊणं पाएसु नमित्ता, सिक्खं च गहिऊणं मोत्तिअज्झरेण सद्धिं रहवरमारूढा निगच्छइ। नियपइणो अचब्भुअं रूवं दट्ठूणं नियजम्मं सहलं मन्नेइ, पासत्थिआए दासीए अग्गओ सिलाहं अकासी—"मम पिओ रायकुमारों इव दीसइ, इत्थीसु किलाहं पुण्णवई, जओ पुण्णोदएण एरिसो मए भत्ता पत्तो"। सोवि मोत्तिअज्झरओ किंपि न बोल्लेइ, अत्थिरमणो इओ तओ विलोएइ। सा सीलवई चंचलचित्तं नियप्पिअं दट्ठूण पुच्छइ—'हे पिअ! अहुणा विणोयसमए किमेवं अत्थिरमणो लक्खिज्जसि? मोत्तिअज्झरओ कहेइ—"हे बाले! अहं तव न भत्ता, भाडएण मए तुं परिणीआ सि। जओ एसो किवणसेट्ठी मोत्तिअलोहेण नियघरसत्तमभूमियले मंजूसाए मं पूरिऊण रक्खइ। दिणे दिणे ताडणपओगेण मज्झ अच्छीहिंतो पडंताइं मोत्तिआइं गिण्हइ। अहुणा उ भाडएण तं परिणेऊण तस्स कोढियपुत्तस्स अप्पिस्सामि, तया सो किवणसेट्ठी मं मोइस्सइ। एसो वि समीवत्थो किवणसेट्ठी रहाओ अवयरणाय सण्णं देइ, अओ हं गच्छिस्सामि' एवं कहिऊण सो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मोत्तिअज्झरो रहाओ ओयरिऊणं अन्नरहमारूढो। तया सेट्ठिस्स सो कोढिओ पुत्तो रहमुववेसिउं समागओ। सीलवई दासीहत्थेण रहे चडंतं तं पाडेइ। पुणरवि चडिउं आगच्छइ, एवं पुणरवि दासी धक्काए तं पाडेइ। सो रुयंतो तत्थ थिओ। किवणसेट्ठी तत्थ आगओ, अन्ने वि जणा आगया, सीलवइं कहेइरे 'कि एवं करेसि ?'। सा कहेइ—'न मम एसो कोढिओ भत्ता, मए परिणीओ भत्ता अईव रूववंतो। तओ जइ एसो आगच्छिस्सइ तया अहं निक्कासइस्सं,' एवं तेसिं तत्थ वायाजुद्धं जायं। मज्झत्थपुरिसेहिं कहिअं—'एत्थ किं वयणजुद्धेण, जं कायव्वं तं घरंमि कायव्वं,' एवं पहंमि सव्वं सुत्थं संजायं। कमेण नियगामे सव्वे समागया। सीलवईए वसणाय एगो वासो अप्पिओ, तत्थ दासीजुआ सीलवई वसइ। अन्नंमि दिणे पिउप्पेरिओ सो कोढिओ पुत्तो सीलवईए समीवं आगच्छंतो दासीए अवमाणिओ धक्काए नीसरणीए अहो खित्तो। तस्स अंगाइं पि चुण्णिकयाइं, एवं जया जया सो आगच्छइ, तया तया दासी तं हिट्ठंमि खिवइ। तेण तओ एवं निण्णओ कओ कया वि एत्थ न आगमिस्सामि, एवं दिणाणि गच्छंति। सा सीलवई कस्सवि वयणं न मन्नेइ। एगया सो किवणसेट्ठी चिंतेइ—'जइ अम्हाणं राया एयं बोहेइ, तया अवस्सं सा मण्णिस्सइ' एवं चिंतिऊण सप्पाहुडो नरिंदग्गओ गंतूणं, उवहारं दाऊण नियसव्वं वुत्तंतं कहेऊण पुत्तवहू-बोहणाय पत्थणं कासी। रायमाणणीअत्तणेण निवेण तस्स घरंमि आगमणाय अंगीकयं, उत्तं च—कल्लंमि दिणे हं आगमिस्सामि'। किवणसेट्ठिणा घरे आगंतूण नियकुडुंबिजणस्स पुरओ नरिंदागमणवत्ता

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कहिआ। बीयदिवसे पहाणपमुहपरिवारजुत्तो नरिंदो किवणसेट्ठिघरे आगओ। सेट्ठिणा तस्स नरिंदस्स सुट्ठु सागयं कयं। अब्भंतरे पवेसिअ पासायमज्झठवियसीहासणे थिओ नरिंदो 'परत्थीणं मुहं न दट्ठव्वं' ति वियारेण जवणियब्भंतरे सेट्ठिणो पुत्तवहुं आहूय ठवेइ, ठविऊणं तं कहेइ—"हे पुत्ति! कुलवहूणं एगो च्चिअ सामी आजम्मं होइ, जारिसो तारिसो वि पिओ माणणीओ होज्जा, तस्स अवमाणं कयावि न कायव्वं। तए वि स अप्पणो भत्ता देवो इव आराहणिज्जो"। सा सीलवई कहेइ—'हे नरिंद! तुमं मज्झ पिउसमो, तेण तुम्हाण-मग्गओ अकहणिज्जं किं पि नत्थि, सच्चं कहिस्सं, ममोत्तरं जोग्गं दास्सह, पुव्वं तु पुच्छामि—"इत्थीणं परिणीओ भत्ता होज्जा वा अपरिणीओ भाडगेण गहिओ वा?"। निवो कहेइ—'सव्वजयपसिद्धं एयं, इत्थीहिं परिणीओ जो स च्चिय भत्ता होइ, नन्नो'। तया सीलवई कहेइ—'मम परिणेया भत्ता किवणसेट्ठिस्स पुत्तो न, किंतु जस्स अच्छीहिंतो मोत्तिआइं झरंति, सो चिय मे भत्ता'। नरिंदो तीए मुहाओ मोत्तिअज्झरणवत्तं सोऊण नियबंधुसंकाए पुच्छइ—'सो कत्थ अहुणा वट्टइ?'। तयाणि किवणसेट्ठी बोल्लेइ—'एसा मम पुत्तवहू अथिरमणा, जं वा तं वा वएइ, इमीए वयणे वीसासो न कायव्वो'। नरिंदो परुसक्खरेहिं कहेइ—'हे सेट्ठि! तए किंपि न वोत्तव्वं, हं सव्वं जाणामि'। पुणोवि सीलवइं पुच्छइ—'हे पुत्ति! तुं कहेहि, सो अहुणा कत्थ अत्थि'। सा कहेइ—"अणेण किवण-सेट्ठिणा अस्स पासायस्स उवरिं सत्तममालके मंजूसाए मज्झंमि सो मोत्तिअज्झरगो मोत्तिअलोहाओ पक्खित्तो अत्थि"। एवं सोच्चा

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

नरिंदो सपरिवारो उवरिं गंतूणं मंजूसं उग्घाडिअ नियभायरं पासइ, पासित्ता बाहिरं निक्कासिअ हरिसेण आलिंगेइ, बहुवरिसे नियबंधुस्स संगमाओ सपरिवारस्स नरिंदस्स अपुव्वो अउल्लो अ आणंदो संजाओ, मोत्तिअज्झरस्सावि तहेव अकम्हा बंधुमिलणे विसेसओ य। राया लहुबंधुस्स सप्पदट्ठाओ आरब्भ नियसव्ववुत्तंतं कहिऊणं तस्स वुत्तंतं पुच्छइ। तेण अस्स सेट्ठिस्स घरे आगमणाओ आरब्भ सीलवई-परिणयणं जाव वुत्तंतो कहिओ। तओ सो नरिंदो किवणसेट्ठिस्सुवरिं अईव कुद्धो सकुडुंबस्स सेट्ठिस्स वहाय आदिसइ। तया जिणरक्खिएण दक्खिणसीलयाए तग्गिहभुत्तभोयणेण उवयारत्थं नरिंदं पत्थिऊण तं रक्खावेइ। तया रण्णा से सव्वं लच्छिं अवहरिअ निव्विसओ कओ। नरिंदो नियबंधुणा सीलवईए य जुत्तो हत्थिक्खंधंमि आरुहिय नियमंदिरे समागओ। बंधुणो संपत्तीए जिणमंदिरेसु अट्ठाहिआ-महोसवो कारिओ। एवं तेसिं आणंदेण दिवसा गच्छंति। एक्कं चिअ ताणं दुक्खं, जं दूसहो माइपिऊण विओगो। सबंधवो नरिंदो मायापिअरमिलणाय अईव उक्कंठिओ जाओ। पहाणसेणावइं कहित्ता हत्थि–तुरंग–रहपाइक्काइपबलसेणाए जुत्तो विजयजत्ताए निग्गओ। मग्गंमि साम-दाम-भेय-विग्गहाईहिं रायनीईहिं नरिंदे वसीकुणंतो कमेण ठक्कुरगामे आगओ, जत्थ गामे नियमायपियरा संति। गामाओ बाहिं खंधावारो ठविओ। ठक्कुरोवि महारायस्स आगमणं सोच्चा भयभीओ नयराओ आगंतूण सबंधुनरिंदपाए नमेइ। पाहुडं दाऊण तस्स आणं अंगीकुणेइ। कहाविणोए जिणदत्तेण रण्णा पुट्ठं–'तव नयरे को वि वणिओ अत्थि न वा?'। तेण उत्तं—"मम नयरे

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जिणदासो नाम वणिगो अत्थि, सो कइवयवासाओ पुव्वं एत्थ आगच्च कयविक्कयं कुणंतो चिट्ठइ"। नरिंदो वि तस्स सेट्ठिस्स आहवणत्थं जणं पेसेइ। सो जिणदासो आगच्च सबंधु नरिंदं पणमइ। नरिंदो वि तं पुच्छइ—'हे सेट्ठि! तुं अम्हे किं परिजाणासि?'। सेट्ठी आह—'अणेगनरिंदवंदियपायकमलं भवंतं महारायं को न जाणइ?'। नरिंदो कहेइ—'एवं न, किन्तु अहं संबंधत्तणेण पुच्छामि'। तया सो जिणदासो सम्मं सबंधुं नरिंदं पुत्तत्ताए उवलक्खेइ, किन्तु कहं कहिज्जइ 'तुम्हे मम पुत्त'त्ति। तओ सेट्ठी मोणेण थिओ। तया सबंधू नरिंदो सीहासणाओ उत्थाय पिउस्स पाए पडिअ कहेइ—"पिअ! अम्हे एयावंतं कालं पिउमुहदंसणपरिहीणा निब्भग्गा तुम्हाणं पाए पणमिमो, अज्ज अम्हाणं दिवसो सहलो, जं पिउपायदंसणं जायं। मायावि तं समायारं लोगमुहाओ जाणिऊण सिग्घं तत्थ आगया। सहसा आगयं मायरं दट्ठूणं ते दुण्णि वि माइपाएसु पडिआ। मायावि पमोएण थण्णझरंतथणा अच्छीहिंतो अंसूणि मुचंती नियपुत्ते सहरिसं आलिंगइ। जिणदत्तनरिंदोवि मायपियरं सीहासणे ठविऊण कहेइ—'तुम्हाणं पुण्णप्पहावेण मए रज्जं लद्धं, तुम्ह संतिअं एयं रज्जं, तम्हा तुम्हे अंगीकुणेह, अम्हे वि तुम्हं चरणे सेविहामो मायापिउणो कहिंति—"हे पुत्ता! आजीवणं सम्मं आराहिअस्स जिणधम्मस्स एयं फलं, तओ तुम्हे वि जिणिंददेवगुरुधम्माराहणे सया तप्परा होह। पुत्तावि धम्मसम्मुहा जाया। ठक्कुरो वि 'सेट्ठिणो एए पुत्ता, जे मए वहाइ चंडालाय अप्पिआ' इअ नाऊण सभीओ सपुत्तजिणदासस्स पाए नमइ, नियावराहं खमेइ। नरिंदो वि तस्स सव्वमवराहं खमेइ,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

आसयदाणाओ ठक्कुरस्स वि पच्चुवयारकरणत्थं गामे देइ। जिणदत्त-नरिंदो मायापियबंधुजुत्तो नियनयरंमि समागओ। जिणदत्तनरिंदो बंधुजुत्तो पिउस्स निब्बंधेण सीहासणे उवविसिअ नाएण रज्जं पालेइ। जिणमईए जुत्तो जिणदासोवि जिणपडिमाओ अच्चंतो, आयरिय-मुहाओ जिणवरकहिअधम्मं सुणंतो, वयाइं पालंतो सुहेण कइवि वासे गमेइ। पज्जंते धम्मघोससूरिणो पासे सभज्जो दिक्खं घेत्तूण, सम्मं आराहिअ देवलोगं पत्तो। कमेण सिज्झिस्सइ। सो जिणदत्तो नरिंदो जिणरक्खिअजुत्तो जिणवरचेइआलंकियाइं नयराइं कुणंतो, साहम्मिअ-जणवच्छल्लं समायरंतो, दीणाणाहे उद्धरंतो सद्धम्मकिच्चेहिं जिण-सासणं पहावंतो, सावयधम्मं परिपालंतो सुहेण कालं गमेइ। आउसपज्जंते पुत्तस्स रज्जं अप्पिऊणं सबंधुजुत्तो पव्वज्जं गुरुणो समीवे गिण्हित्ता सम्मं परिपालिऊण सग्गसुहं पत्तो, कमेण सिद्धिं पाविस्सइ।

उवएसो–

जिणदासस्स दिट्ठंतं, उवगारसमस्सिअं।
सुणित्ता भविआ! तुम्हे, दाणधम्मे जएज्जह ॥५॥

दाणधम्मोवरिं जिणदाससेट्ठिणो पंचमी कहा समत्ता ॥५॥

सूरीसरमुहाओ–

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अवियारिआएसे नरिंदस्स कहा छट्ठी ॥६॥

अवियारिय-आएसो, सप्पाणंमि पडेज्ज वि ।
साऽऽएसं कुंभगारं च, मुंचित्था निवई जहा ॥६॥

कत्थ वि नयरे एगेण नरिंदेण नियनयरे आएसो दिण्णो—"गाममज्झे एगो देवालओ अत्थि। पुरीए माहणा वा वइस्सा वा खत्तिया वा सुद्दा य वा नयरवासिणो जे लोगा संति तेहिं देवालए पविसिअ देवं वंदित्ता गंतव्वं, अन्नहा तस्स वहो भविस्सइ"। एगो कुंभयारो तनाएसं अजाणिऊण गद्दहमारुहिय हत्थे लगुडं गिण्हित्ता महारायव्व गच्छइ। तेण देवालए सो देवो न वंदिओ। तओ रुट्ठा सुहडा तं गिण्हिऊण नरिंदगओ नएइरे। नरिंदेण सो वहाइ आइट्ठो। वहत्थंभे सो नीओ। मरणकाले तत्थ मरणं विणा पत्थणातियं किज्जइ, पत्थणातिगं पूरिऊण वहिज्जइ, एवं नियमो निवेण कओ अत्थि। तदा सो कुंभारो वि पुच्छिज्जइ तए पत्थणातिगे किं जाइज्जइ, तेण उत्तं—"अहं नरिंदस्स समीवे मग्गिस्सामि। सो तत्थ नीओ। नरिंदेण पत्थणातिगं मग्ग त्ति कहिअं सो कहेइ—'एगं तु मज्झ गेहे अहुणा कुडुंबभोयणत्थं पन्नरलक्खरुप्पगाइं पेसेह। बीअं तु जे जणा बंदीकया ते सव्वे मोएह। निवेण सव्वं कयं। तइअपत्थणावसरे तेण—'सहामज्झत्थिअनरिंदपमुहसव्वजणाणं एएण लगुडेण पहारतिगकरणाय आएसो मग्गिओ'। रण्णा चिंतिअं—अहं किं करोमि?, एसो थूलो, दंडोवि थूलो, एगेण पहारेण अहं मरिस्सामि तओ 'अजुत्तो एसो आएसो' इअ चिंतित्ता वंदणाएसो निक्कासिओ,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

उवरिं दाणमहिअं तस्स अप्पित्ता तस्स बुद्धीए संतुट्ठेण निवेण ससाणं गिहे मोइओ । एवं अविआरिओ आएसो कयावि अप्पवहाय होइ ।

उवएसो—

अवियारिअकज्जस्स, दासित्ता अप्पियं फलं ।
कयाई न तहा कुज्जा, जइ तुम्हे सुहेच्छवो ॥६॥
अवियारिआएसे नरिंदस्स छट्ठीकहा समत्ता ॥६॥

जणमुहपरंपराओ—

सीलवईए कहा सत्तमी ॥७॥

कालो गओ जो धम्मंमि, सो णेओ सहलो च्चिअ ।
निप्फलो सयलो सेसो, वहू एत्थ निदंसणं ॥ ७ ॥

कम्मि वि नयरे लच्छीदासो नाम सेट्ठी वरीवट्टइ । सो बहुधण-संपत्तीए गव्विट्ठो आसि ? भोगविलासेसु एव लग्गो कयावि धम्मं न कुणेइ । तस्स पुत्तो वि एयारिसो अत्थि । जोव्वणे पिउणा धम्मिअस्स धम्मदासस्स जहत्थनामाए सीलवईए कन्नाए सह पाणिगहणं पुत्तस्स काराविअं । सा कन्ना जया अट्ठवासा जाया, तया तीए पिउपेरगाए साहुणीसगासाओ जिणीसरधम्मसवणेण सम्मत्तं अणुव्वयाइं च गहीयाइं, जिणधम्मे अईव निउणा संजाया । जया सा ससुरगेहे आगया, तया ससुराइ धम्माओ विमुहं दट्ठूण तीए बहुदुहं संजायं । कहं मम नियवयस्स निव्वाहो होज्जा ?, कहं वा देवगुरुविमुहाणं ससुराईणं धम्मोवएसो भवेज्जा, एवं सा वियारेइ । एगया 'संसारो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

असारो, लच्छी वि असारा, देहोवि विणस्सरो, एगो धम्मो च्चिय परलोगपवन्नाणं जीवाणमाहारु'त्ति उवएसदाणेण नियभत्ता जिणिंदधम्मेण वासिओ कओ। एवं सासुमवि कालंतरे बोहेइ। ससुरं पडिबोहिउं सा समयं मग्गेइ।

एगया तीए घरे समणगुणगणालंकिओ महव्वई नाणी जोव्वणत्थो एगो साहू भिक्खत्थं समागओ। जोव्वणे वि गहीयवयं संतं दंतं साहुं घरंमि आगयं दट्ठूण आहारे विज्जमाणे वि तीए वियारियं—, जोव्वणे महव्वयं महादुल्लहं, कहं एएण एयंमि जोव्वणे गहीयं? त्ति' परिक्खत्थं समस्साए पुट्ठं—'अहुणा समओ न संजाओ, किं पुव्वं निग्गया?' तीए हिययगयभावं नाऊण साहुणा उत्तं—समयनाणं—'कया मच्चू होस्सइ त्ति' नत्थि, तेण समयं विणा निग्गओ। सा उत्तरं नाऊण तुट्ठा। मुणिणा वि सा पुट्ठा 'कइ वरिसा तुम्ह संजाया'?। मुणिस्स पुच्छाभावं नाऊण वीसवासेसु जाएसु वि तीए 'बारसवासत्ति उत्तं' पुणरवि 'ते सामिस्स कइ वासा जाय' त्ति? पुट्ठं। तीए पियस्स पणवीसवासेसु जाएसु वि 'पंच वासा' उत्ता, एवं सासूए 'छम्मासा कहिया'। ससुरस्स पुच्छाए सो 'अहुणा न उप्पन्नो अत्थि' त्ति। एवं वहू—साहूणं वट्टा अंतट्ठिएण ससुरेण सुआ। लद्धभिक्खे साहुंमि गए सो अईव कोहाउलो संजाओ, जओ पुत्तवहू मं उद्दिस्स न जाउ त्ति कहेइ। रुट्ठो सो पुत्तस्स कहणत्थं हट्टं गच्छइ 'गच्छतं ससुरं सा वएइ—'भोत्तूणं हे ससुर! तुं गच्छसु।' ससुरो कहेइ—'जइ हं न जाओ म्हि, तया

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कहं भोयणं चव्वेमि—भक्खेमि' इअ कहिऊणं हट्टे गओ। पुत्तस्स सव्वं वुत्तंतं कहेइ—'तव पत्ती दुरायारा असब्भवयणा अत्थि, अओ तं गिहाओ निक्कासय'। सो पिउणा सह गेहे आगओ। वहुं पुच्छइ—'किं माउपिऊणं अवमाणं कयं? साहुणा सह वट्टाए किं असच्चमुत्तरं दिण्णं?'। तीऐ उत्तं—'तुम्हे मुणिं पुच्छह सो सव्वं कहिहिइ'। ससुरो उवस्सऐ गंतूण सावमाणं मुणिं पुच्छइ—'हे मुणे! अज्ज मम गेहे भिक्खत्थं तुम्हे किं आगया?'। मुणी कहेइ—'तुम्हाणं घरं न जाणामि, तं कुत्थ वससि?, सेट्ठी वियारेइ 'मुणी असच्चं कहेइ'। पुणरवि पुट्ठं कस्स वि गेहे बालाए सह वट्टा कया किं?। मुणी कहेइ—'सा बाला जिणमयकुसला, तीए मम वि परिक्खा कया'। तीए हं वुत्तो 'समयं विणा कहं निग्गओ सि'। मए उत्तरं दिण्णं—समयस्स 'मरणसमयस्स' नाणं नत्थि, तेण पुव्ववयंमि निग्गओ म्हि। मए वि परिक्खत्थं सव्वेसिं ससुराईणं वासाइं पुट्ठाइं। तीए सम्मं कहियाइं। सेट्ठी पुच्छइ—'ससुरो न जाओ इअ तीए कहं कहियं?।' मुणिणा उत्तं—'सा चिय पुच्छिज्जउ, जओ विउसीए तीए जहत्थो भावो नज्जइ'! ससुरो गेहं गच्चा पुत्तवहुं पुच्छइ—'तीए मुणिस्स पुरओ किमेवं वुत्तं—'मे ससुरो जाओ वि न'। तीए उत्तं—"हे ससुर! धम्महीणमणूसस्स माणवभवो पत्तो वि अपत्तो एव, जओ सद्धम्मकिच्चेहिं सहलो भवो न कओ सो मणूसभवो निप्फलो चिय। तओ तुम्ह जीवणं पि धम्महीणं सव्वं गयं" तेण मए कहिअं—'मम ससुरस्स उप्पत्ती एव न, एवं सच्चत्थनाणे तुट्ठो धम्माभिमुहो जाओ। पुणरवि पुट्ठं—

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

'तुमए सासूए छम्मासा कहं कहिआ?'। तीए उत्तं–'सासुं पुच्छह' सेट्ठिणा सा पुट्ठा। ताए वि कहिअं–"पुत्तवहूए वयणं सच्चं, जओ मम जिणधम्मपत्तीए छम्मासा एव जाया, जओ इओ छम्मासाओ पुव्वं कत्थ वि मरणपसंगे अहं गया। तत्थ थीणं विविहगुणदोसवट्टा जाया। एगाए वुड्ढाए उत्तं 'नारीणं मज्झे इमीए पुत्तवहू सेट्ठा। जोव्वणवए वि सासूभत्तिपरा धम्मकज्जंमि सएव अपमत्ता, गिहकज्जेसु वि कुसला नन्ना एरिसा!। इमीए सासू निब्भग्गा, एरिसीए भत्तिवच्छलाए पुत्तवहूए वि धम्मकज्जे पेरिज्जमाणावि धम्मं न कुणेइ, इमं सोऊण वहूगुणरंजिआ हं तीए मुहाओ धम्मं पावित्था। धम्मपत्तीए छम्मासा जाया, तओ पुत्तवहूए छम्मासा कहिया, तं जुत्तं"। पुत्तो वि पुट्ठो, तेण वि उत्तं–"रत्तीए सययधम्मोवएसपराए भज्जाए 'संसारासारदंसणेण भोगविलासाणं च परिणामदुहदाइत्तणेण, वासानईपूरतुल्लजुव्वणेण य देहस्स खणभंगुरत्तणेण जयंमि धम्मो एव सारुत्ति' उवदिट्ठो हं जिणधम्माराहगो जाओ, अज्ज पंच वासा जाया। तओ वहूए मं उद्दिस्स पंचवासा कहिया, तं सच्चं" एवं कुडुंबस्स धम्मपत्तीए [1]वट्टाए विउसीए पुत्तवहूए जहत्थवयणं सोऊण लच्छीदासो वि पडिबुद्धो वुड्ढत्तणे वि धम्मं आराहिअ सग्गइं पत्तो सपरिवारो। उवएसो

सीलवईअ दिट्ठंतं, ससुराइविबोहगं।
सोच्चा धम्मेण अप्पाणं, वासिअं कुण सव्वया ॥ ७ ॥

ससुराइधम्मपावणे सीलवईए सत्तमी कहा समत्ता ॥ ७ ॥

—समणमुद्दाओ

---

१. वार्तायाम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दाणंमि वुड्ढदंपईणं कहा अट्ठमी-॥८॥

दायव्वं निअहत्थेण, परो दाहिइ वा न वा ।
वुड्ढदंपइदिट्ठंतो, विक्खाओ एत्थ वुच्चइ ॥ ८ ॥

एगम्मि नयरे निद्धणो थेरो वणिओ अपुत्तो अत्थि। नियडिकुसला तस्स थेरी भज्जा दुट्ठा विज्जइ। तेण वणिएण निद्धणेण कया वि दाणं न दिण्णं। एगया तेण चिंतिअं–'दाणेण विणा परलोगे सुहं न होही' तेण किंचि वि इह भवे दाणं दायव्वं' ति वियारियं मज्झ घरे हि एगो जच्चतुरंगमो अत्थि, तस्स विक्कएण जं दव्वं होहिइ, तं धम्मत्थं मए अप्पियव्वं, एवं चिंतमाणस्स तस्स कियतो कालो गओ। जया तस्स मरणसमओ आगओ, तया महायणं बोल्लाविऊण कहेइ "मम मरणस्स पच्छा मम भज्जा एयं जच्चतुरंगमं विक्केऊणं जं दव्वं पाविस्सइ, तं दव्वं परलोगसुहाय तुम्हाणं दास्सइ, तं दव्वं तुम्हेहिं सुहकम्मंमि निओइयव्वं" ति कहिऊण सो मरणं पत्तो। तस्स वुड्ढा भज्जा नियभत्तुणो मरणकिच्चं किच्चा विआरेइ– "इमस्स जच्चतुरंगमस्स विक्कएणं रूवगसयं होही, तं तु महायणस्स अप्पणीयं भविस्सइ, मम पासे किं पि न ठास्सइ, तओ एवं कायव्वं जेण सव्वधणं मईयपासे चिय ठाएज्ज" एवं चिंतिऊण एगो मंजारो पालिओ। विक्कयकाले मंजारस्स रूवगाणं नवनवई ठविआ, तुरंगस्स एगो रूवगो ठविओ। जो कोवि कयणत्थं आगच्छेज्जा तस्स सा

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एवं कहेइ–'मए एसो तुरंगो मंजारेण सहच्चिय विक्केयव्वो, एक्कमेक्को कस्स वि न दायव्वो, जस्स गहणेच्छा सिया, तेण मंजारस्स रूवगाणं नवनवई दायव्वा, तुरंगमस्स एगो चिय रूवगो। एगमेगं तु न विक्केस्सामि। लोगा तुरंगमस्स गहणेच्छाए आगच्छंति, सा पुव्वं मंजारगहणाय कहेइ, पच्छा तुरंगं। मंजारं को वि न गिण्हेइ। एगया एगो धणिओ आगओ। तीए तारिसं वयणं सोच्चा मंजारस्स नवनवई रूवगाणं दिण्णा, आसस्स रूवगो एगो दिण्णो। सा रूवगसयं गिण्हित्ता घरे आगया। महायणं बोल्लाविऊण जया एगं रूवगं देइ, तया पुच्छइ किमेवं?। सा कहेइ–"तुरंगमस्स विक्कएण एगो रूवगो लद्धो, रूवगाणं नवनवई मंजारविक्कएण लद्धा। मम भत्तुणा वि एवं कहिअं–तुरंगमस्स विक्कएण जं दव्वं होज्जा, तं अप्पियव्वं, मए उ तं दव्वं तुम्हाणं दिण्णं। एवं वुड्ढाए महायणो वि वंचिओ। सा य अइलुद्धत्तणेण तस्स उवभोगं अकिच्चा चिय, विविहकिलेसं सहमाणा, मरणकाले वि दव्वं चेव झायमाणा अट्टरोद्दज्झाणपरा मच्चुं पत्ता। तओ निएण हत्थेण जं दाणं दिज्जइ तं चिय परलोअसुहकरं होइ॥

उवएसो—

दिट्ठंतं थेर-थेरीए, सोच्चा सब्भावओ सया।
जहुत्तं जं तह दिज्जा, मायं नेव समायरे ॥ ८॥
दाणंमि थेर–थेरीणं अट्ठमी कहा समत्ता ॥ ८॥

जणपरंपराओ—

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दाणविलम्बोवरिं जुहुट्ठिल-भीमसेणाणं कहा नवमी- ॥९॥

'दाणधम्मस्स वेलाए, विलंबं न समायरे ।'
कल्ले दाणं पयच्छिस्सं, जुहिट्ठिलवयं जहा ॥ ९ ॥

जुहिट्ठिलमहानरिंदो मज्झण्हं जाव पइदिणं दाणं देइ । एगया को वि निद्धणो माहणो बहुदूराओ आगच्च जुहिट्ठिलदाणसालाए समत्तपाए मज्झण्हसमए पविट्ठो । पंचेव पंडवा दाणसालाए विज्जंति । तया धम्मपुत्तेण माहणस्स उत्तं– 'कल्ले दाहिमि'। एवं सोच्चा निरासो बंभणो गओ । तया भीमसेणेण चिंतिअं– 'न जुत्तो दाणे विलंबो' तम्हा महारायं बोहेमि, इअ चिंतिऊण सिग्घं तओ उट्ठाय आउहसालाए गओ । तत्थ एगा विजयढक्का अत्थि । जया को वि देसो जिणिज्जइ, तया सा वाइज्जइ । वाइज्जमाणाए ढक्काए पउरेहिं जाणिज्जइ,–अज्ज को वि देसो पंडवेहिं जिओत्ति । भीमसेणो वि सयं तं ढक्कं महादंडेण वाइउं लग्गो । तया तीए ढक्काए महागज्जणारवो पउरेहिं सुओ। जुहिट्ठिलेणावि सुणिओ । सो चिंतेइ–'अज्ज ढक्कं को किमत्थं वाएइ ?' त्ति । पासत्थिअं नरं पुच्छइ । सो नरो निरिक्खिऊण आगओ समाणो नरिंदं कहेइ—'हे महाराय ! अज्ज भीमसेणभाया विजयढक्कं वाएइ'। धम्मपुत्तो भीमसेणं बोल्लाविऊण पुच्छइ—'हे भायर ! अज्ज को अउव्वो देसो केण विजिओ ?, जेण सयं तुं विजयढक्कं वाएसि'। भीमसेणेण उत्तं—'हे महाराय ! तित्थंकरेहिं केवलीहिं जोगीहिं महारिसीहिं च जो कया वि न जिओ,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सो अज्ज जिओ, तेण इमा विजयढक्का मए वाइज्जइ'। धम्मपुत्तेण पुट्ठं 'किं तए जिओ?'। भीमसेणो कहेइ—'निब्बलस्स मम अजेअं तं जेउं सत्ती नत्थि' पुणरवि पुट्ठं—'तो केण जिओ?'। भीमसेणो कहेइ—'हे महाराय? तुमए सो विजिओ'। जुहिट्ठिलो पुच्छइ—'कया मए जिओ'?। भीमसेणो कहेइ—'अज्ज अहुणा य'। जया सो माहणो एत्थ आगओ, तया सो भवंतेण उत्तो—'कल्ले दाइस्सं' त्ति। तओ नज्जइ एगदिणं जाव भवंतेण कालस्स विजओ कओ। पुव्वं केण वि महापुरिसेण कालो न जिओ, तए पुणो सो जिओ। तेण अच्छेरजुत्तेण मया ढक्का वाइआ। नीइसत्थे वि कहिअं—"जं कल्ले कायव्वं तं अज्ज करणिज्जं। जं अज्ज संझाए कायव्वं, तं मज्झण्हे करणीअं। जं मज्झण्हे करणिज्जं, तं अहुणच्चिअ कायव्वं, जओ मच्चू नहि पइक्खए, अणेण नियकज्जं कयं अहवा न कयं ति, तओ सुहाणं कज्जाणं करणे विलंबो न कायव्वो"। तं सुणिऊण धम्मपुत्तो महारायो नियं पमायं जाणित्ता, तं बंभणं सिग्घं बोल्लाविऊण बहु धणं दाहीअ। एवं दाणे विलंबो न कायव्वो।

उवएसो

वयणं भीमसेणस्स, दाणे जुत्तिसमन्नियं, ।
सुणित्ता भविया! तंमि, पमायं परिवज्जह ॥ ९ ॥

दाणविलंबोवरिं जुहिट्ठिल–भीमसेणाणं नवमी कहा समत्ता ॥९॥

सूरीसरमुहाओ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कित्तिम-नेहोवरिं वुड्ढाए कहा दसमी – ॥१०॥

पिया लोए निय-प्पाणा, न पुत्तधणबंधवा ।
जमस्स पुत्तओ रुग्गो, वुड्ढाए जहा दंसिओ ॥ १० ॥

कम्मिवि नयरे एगा थविरा वसइ। तीए पुत्तो एगो जोव्वणत्थो विज्जइ। सो एगया रोगपीलिओ सज्जाए वि उत्थिउं असत्तो जाओ। सा थविरा वाहिपीलिअं पुत्तं दट्ठूण एवं चिंतेइ–'पुत्तविहीणाए मम निव्वाहो कहं होस्सइ, अओ मरणं चिय वरं'। तओ सइ एवं पत्थेइ–'हे जमराया! मं नएज्जा, मम पुत्तं तु न'। तीए भट्टाणं कहासु एवं सुअं 'जया मरणकालो होज्जा, तया महिसरूवेण जमराया आगच्छइ, मच्चुमुहे पडिअं जणं नेऊण गच्छइ' एगया मज्झरत्तीए पुत्तो सेज्जाथिओ अत्थि। वुड्ढा पुत्तमुहं दट्ठूण पत्थेइ 'हे जमराय! मं नेएज्जा, मम पुत्तं तु न' एवं पुणो पुणो पत्थणं कुणंती निद्दं पत्ता। तया समीवघरत्थो महिसो छुट्टिओ समाणो थेरीए अपिहिअदारे घरंमि पविट्ठो। सो महिसो गाढसुत्ताए वुड्ढाए [1]पाउअवत्थस्स अंचलं जाइसहावेण आकरिसइ। वुड्ढा जागरिआ समाणा महिसं पासेइ, पासित्ता विआरेइ–'पुत्तस्स गहणाय आगओ जमराओ भुल्लेण मं करिसेइ'। तया तीए उत्तं–'हे जमराय! हं तु नीरोगा म्हि, मम पुत्तो रोगपीडिओ एत्थ सज्जाए थिओ अत्थि, एअं गिण्हाहि, तुं भुल्लेण एत्थ किं आगओ सि?'। तीए तं वयणं सज्जाथिओ पुत्तो वि सुणेइ, विआरेइ–मम माउस्स कित्तिमो केरिसो

---

१ प्रावृतवस्त्रस्य ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ममुवरि नेहो अत्थि, सव्वे संसारिणो नियत्थमाहणपरा, परत्थविमुहा हुन्ति, अओ अहं पि नीरोगो होस्सामि, तया सिग्घं अप्पणो अत्थं साहिस्सामि, एवं सुहचिंताए कमेण नीरोगो जाओ। सव्वं चइऊण परलोगमग्गाराहगो जाओ। **उवएसो**—

> **वुड्ढाए कारिमं नेहं, नियपुत्ते वि पेक्खिअ।**
> **पयट्टेज्जा निए हिए, 'सत्थभंसो हि मुक्खया'॥ १०॥**

कित्तिम-नेहोवरिं वुड्ढाए दसमी कहा समत्ता॥ १०॥

सूरीसरमुहाओ—

जोग्गाण संजोगे चोरस्स कहा एगारसी—॥११॥

> **विरुद्धदंपईणं पि, संबंधो नेव सोहए।**
> **अओ जोगोऽणुरूवाणं, जहा चोरेण कारिओ॥ ११॥**

धाराए नयरीए भोयनरिंदरज्जे एगंमि घरे पुरिसो कुरूवो निग्गुणो अ, तस्स य भज्जा सुरूवा सुगुणा। सा इत्थी धम्महीणपइस्स जोगेण निच्चं दुक्खिआ अत्थि। अन्नंमि गिहम्मि भज्जा कुरूवा निग्गुणा, तीए य पई सुरूवो सुगुणो। निग्गुणाए भज्जाए सो दुहिओ समाणो कहंपि कालं नेइ। एगया चोरेण ताणं गिहाणं खत्तपयाणे अणणुगुणजुत्ते दुवे दंपइणो दट्ठूण सुत्तइत्थिदुगाणं परावट्टणं कयं। जाणं सुजोगो जाओ, ते चिराओ उव्विग्गा, तया पसण्णा संजाया। अन्नेण निग्गुणेण भोयनरिंदसहाए गंतूण 'हे नरिंद! मम भज्जा सुरूवा केण वि हरिअ त्ति मम नाओ दायव्वो' इअ जाणाविअं।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

रण्णा नयरंमि पडहुग्घोसो कारिओ—'अस्स भज्जा जेण वि हरिआ होज्जा, तेण अवस्सं एत्थ आगंतव्वं, अन्नह पच्छा तस्स महादंडो होहिइ'। सो चोरो पडहुग्घोसं सोच्चा नरिंदसहाए आगच्च कहेइ मए अस्स इत्थिं हरिऊण सुरूवस्स जोग्गस्स अवरस्स दिन्ना। जओ उत्तं—

मए निसिनरिंदेणं, परदव्वावहारिणा।
लुत्तो विहिकओ मग्गो, जोग्गं जोग्गेण जोइअं॥ १॥

इमं सोच्चा निवेण हसिऊण तं पमाणीकयं ति।

उवएसो—

विहिणा जं कयं कज्जं, चोरेण कयमण्णहा।
तं सोऊण जहाजोग्गं, जोयए मइमं सया॥ ११॥

जोग्गाण संजोगे चोरस्स एगारसी कहा समत्ता॥ ११॥

भोयरनरिंदकहाओ

भवस्स असारयाए नागदत्तसेट्ठिणो कहा दुवालसमी॥ १२॥

अन्नाणावरिआ लोगा, पेक्खेज्जा न हियाहियं।
ते हसिज्जंति साहूहिं, नागदत्तो व्व सेट्ठिओ॥ १२॥

सिरिअवंतीए नयरीए नागदत्तो नाम महारिद्धिमंतो सेट्ठी परिवसइ। तस्स जसोमई नाम भज्जा अत्थि। सो इंदियविसयसुहपसत्तो भोगविलासेहिं कालं नएइ। 'पावाणं लच्छी पावकम्मंमि जुज्जइ'

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

त्ति नाएण तेण कोडिदव्ववएण बारहवरिसेहिं सत्तमालओ महापासाओ निम्मविओ। सो पासाओ तारिसो जाओ, जस्स पासायस्स वरिसाणं सहस्सं जाव कक्करोवि न खरेज्जा। निप्पन्ने पासाए चित्तगरे बोल्लाविऊण विविहनर-नारीतिरिच्छाईणं चित्तकरणत्थं भित्तीओ समप्पिआ। ते चित्तगरा वि जणनेत्ताणंदगराणेगचित्तालंकरिअभित्तीओ कुणंति। अन्नया पच्चूसकाले सो सेट्ठी चित्तगरे चित्तकरणत्थं पेरेइ, तया तत्थ कोवि विसिट्ठोहिनाणजुत्तो महव्वई साहू आगओ। वुड्ढत्तणपारंभे वि विसयवामूढं तं नादगत्तं दट्ठूण किंचि विहसिअ सो अग्गओ चलिओ। नागदत्तो वि चिंतेइ—"चित्तगराणं पेरणं कुणंतं मं निरिक्खिऊग हसित्ता मुणी किं गओ ?, महप्पाणो कयावि निरत्थयं न हसेइरे। मइ एआरिसं किं दिट्ठं, जओ हसिऊण गओ। पच्छा अस्स कारणं उवस्सए गंतूण मुणिं पुच्छिस्सामि" इअ विआरिऊण खणंतरे सो चिंतारहिओ जाओ। पुणरवि मज्झण्हसमए सो साहू भिक्खत्थं तस्स घरंमि समागओ, तया भुंजमाणस्स नागदत्तसेट्ठिणो उस्संगे तस्स पुत्तो कीलेइ, तस्स य भज्जा जसोमई भावओ मुणिं सक्कारिऊण निरवज्जं भिक्खं दाहीअ। तया पिउस्स अंके रममाणेण पुत्तेण मुत्तिऊण सेट्ठिस्स भोयणं वत्थं च भरिअं।[1] मुत्तं अवसारिअ भुंजंतो नागदत्तो बोल्लेइ—"हे पिए! अणेण पुत्तेण मम भोयणं वत्थं च खरंटिअं', एवं बोल्लमाणे समाणे स साहू नागदत्तमुहं पासित्ता किंचि वि हसित्ता निग्गओ। हसंतं मुणिं दट्ठूण नागदत्तो पिअं कहेइ—"हे पिए! इमो मुणी मं पासित्ता हसिऊण गओ, तत्थ किं

१. मूत्रम्—प्रस्रवणम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कारणमत्थि ?, किंवा हसणसीलो सो अत्थि ? । ण्हायकाले विविह-चित्तकरणत्थं पेरंतं मं दट्ठूण हसिओ, अहुणावि हसिऊण गओ "। जसोमई वएइ–'हे नाह! विणा कारणं मुणिणो कया वि न हसंति, अवस्सं किं पि एत्थ पओअणं होज्जा' नागदत्तो आह–'तओ अवस्सं हं मुणिस्स समीवे गंतूण हसणकारणं पुच्छिस्सं' एवं वोत्तूण भोयणं काऊण हट्टे गओ। अवरण्हकाले हट्टे थिओ नागदत्तो कयविक्कयं कुणंतो अहेसि, तया रायपहे एगं बक्करं गिण्हित्ता गच्छमाणस्स चंडालस्स हत्थाओ छुट्टिअ सो बक्करो हट्टत्थिअं नागदत्तं पासित्ता तस्स हट्टमारूढो, पच्छा तस्स गहणत्थं चंडालो वि हट्टं आगंतूण नागदत्तं कहेइ—"इमो बक्करो अम्हच्चओ, तेण मज्झं अप्पेह, जइ तस्सुवरि किवा होज्जा, तया जोग्गं मुल्लं दाऊण गिण्हेह"। चंडालं दट्ठूणं सो बक्करो भयभंतो बें बें करंतो हट्टस्स अब्भंतरे पविट्ठो। सेट्ठिणो कम्मगरेहिं पि अंतो पविसिअ दंडेण तं ताडिऊण बाहिरं निक्कासिज्जमाणो वि सो अंतो अंतो पविसेइ। तया नागदत्तो सयं उट्ठाय तस्स अयस्स कण्णं गिण्हित्ता बला हट्टाओ उत्तारेइ। निद्दओ सो चिंतेइ—"एवं कियंते जीवे रक्खेमि, एवं जीवाणं रक्खणे मम धणं झीणं होज्जा, चंडालो वि सया एवं कुज्जा, तेण निक्कासणं चिअ वरं"। एवं चिंतित्ता बें बें कुणंतो सो हट्टाउ नीसारिओ। निस्सारिज्जमाणं, अओ चिअ अंसूई मुंचमाणं, 'सेट्ठिस्स सम्मुहं पासिऊण हे दयालु! सेट्ठिवर! अस्स चंडालस्स हत्थाओ मं मोआवसु' इअ मणसि पत्थमाणं बक्करं गहिऊण चंडालो गओ। जया सेट्ठिणा हट्टाओ बक्करो नीसारिज्जमाणो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

आसी, तया सो साहुवरो थंडिलत्थं गच्छंतो पुणावि सेट्ठिं पइ किंचि हसिऊण गओ। तया नागदत्तो वि तइयवारं हसिऊण गच्छंतं मुणिं पासिऊण चिंतेइ—'एसो मुणिवरो अज्ज वारत्तयं पि हसिऊण गओ, एत्थ अवस्सं किंपि कारणं होज्जा ?, तओ उवस्सए गन्तूण हसणकारणं पुच्छिस्सं' एवं विआरिअ हट्टाओ गिहे गंतूण भोयणं किच्चा रत्तीए उवस्सए गओ। साहुं पणमिअ पुट्ठं—"मुणिराय ! अज्ज पभायकाले चित्तगराणं चित्तकरणाय पेरंतं मं दट्ठूण किमट्ठं तुमए हसिअं। सव्वे संसारिणो नियगेहकिच्चाइं किं न कारिंति ?, तो तुम्हेहिं केण कारणेण हसिअं ति !" पुच्छणाय आगओ हं। मुणी कहेइ—"हे नागदत्त ! तुं भोगविलासेसु पसत्तो निआउस्स अंतं अपासंतो, चित्तगराणं विविहचित्तकरणत्थं कहेसि, किंतु अस्सिं पासाए मए कियंतकालं जाव वसियव्वं ति न पासेसि, अओ विसयवामूढाणं केरिसी ठिइ त्ति मए हसिअं"। नागदत्तो वि मुणिवयणेण आउसं अप्पं पासंतो सोहुं पुच्छइ—'हे भयवंत ! मम जीवणसेसं कियंतमत्थि ?'। मुणी कहेइ—'सत्तदिवससेसमत्थि। अज्जप्पभिइ सत्तमे दिवसे संझाकाले तुं मच्चुं पाविहिसि'। नागदत्तो पुच्छइ–'किं भंते ! हं समाहिणा वा असमाहिणा वा मरणं पाविस्सं ?'। मुणिवरो आह–"नागदत्त ! इओ पंचमे दिवसे तव मत्थए सूलपीडा होस्सइ, तं असहेज्जसूलपीडं तीहिं दिणेहिं अणुभविअ मरणं पाविहिसि" नागदत्तो तं सुणिअ, मंहप्पाणमग्गओ अप्पाणं हसणपत्तं गणिंतो, अप्पकेरासब्भपउत्तिं धिक्कुणंतो, नेत्तेहिंतो अंसूइं मुंचंतो साहुं कहेइ–"हे भदंत ! किल सच्चो हं हसणीओ जाओ, दुल्लहं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

माणवभवं पावित्ता मए पोग्गलिअसुहपसत्तेण किंपि परलोगाराहणं न कयं, निप्फलो गमिओ मणूसो भवो, अहुणा किं करोमि?" इअ बोल्लिऊण रुयंतो मुणिपाएसु पडिओ। समणोवि नागदत्तं कहेइ— "हे सावग! जह रण्णे इक्को महारुक्खो अत्थि, तत्थ संझाए दूरयराओ आगच्छिऊण पक्खिणो साहासु वसंति, पुणो पहाए संजाए उड्डेऊण अन्नत्थ संचलंति, पुणो मिलेज्ज न वा मिलेज्जा, एवं भवे एयारिसो कुडुंबमेलो जाणियव्वो। अप्पणो एव अत्थसाहणपरा [1]सत्थिआ सव्वे संसारिणो जीवा नायव्वा, तुमं पि अप्पस्स अत्थं साहेहि"। नागदत्तो पढमहासस्स कारणं नच्चा अप्पाणं अहण्णं मण्णमाणो बीयवार-हसणस्स कारणं पुच्छइ। तया मुणी कहेइ—'हे— नागदत्त! भज्जापुत्ताईसु मूढप्पाणो संसारसरूवं न जाणेइरे, जओ तुं जं पुत्तं मन्नेसि. जेण पुत्तेण आणंदिओ होज्जा, जस्स मुत्तेण भरियंपि भोयणं पियं गणेसि, सो तुज्झ पुत्तो तव भज्जाए जारपुरिसो आसि। नायसरूवेण तए एसो हणिओ समाणो, मरिऊण तव भज्जाए पुत्तत्तणेण समुववन्नो। तुं सत्तुं पि पिअं पुत्तं मन्नेसि जया सो तुह पुत्तो जोव्वणवंतो होस्सइ, तया तव घरुवक्खरजुअभव्वपासायं विक्केहिइ, तव भज्जाए विसं दाऊण मारिस्सइ, तुम्ह पुत्तो कुले कुलंगालो होही। संसारीणं एरिसी ठिई" इअ चिंतिऊण मए बिइयवारं पि हसिअं।

एअं सुणित्ता नागदत्तो कहेइ—" हे भगवंत! पुंछलीए भज्जाए, पुत्तत्तणेण य उप्पन्नस्स सत्तुणो सरूवं जाणिऊण किल भोगेहिं हं वंचिओ म्हि। अहुणा मज्झ तं कहिज्जाह, जं मए हट्टाओ निस्सारिज्जमाणं

---

1. स्वार्थिकाः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

बक्करं दट्ठूण तुमए हसिअं"। मुणिवरो कहेइ—"नागदत्त! एसो बक्करो पुव्वभवे तव पिया आसि, जेण महापरिग्गहतिण्हाए मूढप्पा अणीईए बहुदव्वं संचिऊण; मरणकाले तुम्ह सव्वदव्वं अप्पिऊण पावकम्मणा एसो बक्करो संजाओ। जेण अस्स चंडालस्स पुव्वभवे बहुदव्वगहणेण अप्पो कप्पासो अप्पिओ, तेण एसो रिणमोक्खत्थं अस्स चंडालस्स हत्थे आगओ। अज्ज चंडालो एअं बक्करं गहिऊण रायपहंमि गच्छंतो अहेसि, तया एसो बक्करो अप्पणो हट्टं पुत्तं च निरिक्खिऊण जाइसरणं पाविऊण तुमं सरणमागओ। चंडालेण कयणत्थं कहिएण लोहंधेण तुमए सो न गहिओ" तेण मए हे नागदत्त! तइयवारं पि हसिअं। एवं सोच्चा—'मए पिआ वि न रक्खिओ त्ति अप्पाणं धी धी करिंतेण तेण सिग्घं उत्थाय चंडालघरे गच्छिऊण कहियं—'हे चंडाल! जहिच्छिअं दव्वं गहिऊण बक्करं मज्झ देसु'। तेणुत्तं—'सेट्ठि! सो अहुणा एव हओ, कहं अप्पेमि?' एवं सुणित्ता अप्पं निंदंतो मुणिवरस्स पासंमि गच्छित्ता पुच्छीअ—मम पिया मरणं पाविअ कं गइं गओ?। मुणी कहेइ—"सरणमागयं पियरं अरक्खमाणं तुमं धिक्कारिंतो अट्टरोद्दज्झाणेण सो मरणं पाविअ निरयं गओ"। तया नागदत्तो पिउस्स दुग्गइं सोच्चा निरयदुहाओ बीहंतो मुणिं कहेइ—"हे भगवंत! मं तारय मं तारय, सत्तदिणेणं हं किं करिस्सं?, कहं अप्पाणं तारइस्सं?, हे दयाभंडार! मम सप्पहं दंसेहि दंसेहि त्ति"। मुणिवरो आह—"हे नागदत्त! एगदिवससंजमपालणेण वि भव्वजीवो अवस्सं वेमाणिओ होज्जा; किं पुणो सत्तदिणेण?" एवं सोच्चा संसारस्स असारयं भाविंतो, सत्तक्खेत्तेसु नियदव्वं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अप्पित्ता, जिणमंदिरे अट्ठाहिआमहूसवं कारित्ता एयस्स मुणिवरस्स सगासे संजमं गिण्हीअ। अणसणेण सुहेण चत्तारि दिणा गया। पंचमे दिणे तस्स सिरंसि महासूलवेयणा असहेज्जा जाया। गुरुवरस्स वयणसुहावुट्ठीए समभावेण वेयणं सहंतो समाहिणा कालं किच्चा वेमाणियदेवलोगे सोहम्मकप्पे देवत्तणेण समुप्पन्नो। एवं आउसस्स सत्तदिणे सेसे वि संजमं पालिऊण आगहगो नागदत्तो जाओ।

उवएसो—

नागदत्तकहं सोच्चा, भवरूवपयंसिणिं।
'कामभोगाइअं चिच्चा जएह संजमे वरे' ॥ १२ ॥

भवस्स असारयाए नागदत्तसेट्ठिणो दुवालसमी कहा समत्ता ॥१२॥

सज्झायमालाए

गेहेसूर-सुवण्णयारस्स कहा तेरसमी ॥ १३ ॥

गेहेसूरा जणा गेहे, नियसामत्थदंसगा।
बाहिरे कायरा, तत्थ, सुवण्णारनियंसणं ॥ १३ ॥

एगंमि गामे सुवण्णयारो वसइ। तस्स रायपहस्स मज्झभागे हट्टिगा विज्जइ। सया मज्झरत्तीए सो सुवण्णभरियं मंजूसं गहिऊणं नियघरंमि आगच्छइ। एगया तस्स भज्जाए चिंतिअं–' एसो मम भत्ता सव्वया मंजूसं गहिऊण मज्झरत्तीए गेहे आगच्छइ, तं न वरं, जओ कयावि मग्गे चोरा मिलेज्जा तया किं होज्जा ?"। तओ तीए नियभत्तारो वुत्तो–" हे– पिअ ! मज्झरत्तीए तुज्झ गिहे आगमणं न

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सोहणं ति मज्झ भाइ, कया वि को वि मिलेज्जा तया किं होज्जा?"। सो कहेइ–"तुं मम बलं न जाणेसि, तेण एवं बोल्लेसि। मम पुरओ नरसयं पि आगच्छेज्ज, ते किं कुणेज्जा?, ममग्गओ ते किमवि काउं न समत्था। तुमए भयं न कायव्वं" एवं सुणिऊण तीए चिंतिअं–'गेहेसूरो मम पिओ अत्थि, समए तस्स परिक्खं काहिमि'। एगया सा नियघरसमीववासिणीए खत्तियाणीए घरे गंतूण कहेइ–'हे पियसहि! तुं तव भत्तुणो सव्वं वत्थभूसं मज्झं अप्पेहि, मम किंपि पयोयणं अत्थि'। तीए खत्तियाणीए अप्पणो पिअस्स असिसहिअं सिरवेढणकडिपट्टाइसुहडवेसं सव्वं समप्पिअं। सा गहिऊण गेहे गया। जया रत्तीए एगो जामो गओ, तया सा तं सव्वं सुहडवेसं परिहाय, असिं गहिऊण निस्संचारे रायपहंमि निग्गया। पिअस्स हट्टाओ नाइदूरे रुक्खस्स पच्छा अप्पाणं आवरिअ ठिआ। कियंतकाले सो सोण्णारो हट्टं संवरिअ, मंजूसं च हत्थे गहिऊण भयभंतो इओ तओ पासंतो सिग्घं गच्छंतो जाव तस्स रुक्खस्स समीवं आगच्छेइ, ताव पुरिसवेसधारिणी सा सहसा नीसरिऊण मउणेण तं निब्भच्छेइ–"हुं हुं सव्वं मुंचेहि, अन्नहा मारइस्सं'। सो अकम्हा रुंधिओ भएण थरथरंतो 'मं न मारेसु, मं न मारेसु,' इअ कहिंतो मंजूसं अप्पेइ। तओ सा सव्वपरिहिअवत्थगहणाय करवालग्गं तस्स वच्छंमि ठविऊण सन्नाए वसणाइं पि कड्ढावेइ। तया सो परिहिअकडिपट्टयमेत्तो जाओ। तओ सा कडिपट्टयं पि मरणभयं दंसिऊण कड्ढावेइ। सो अहुणा जाओ इव नग्गो जाओ। सा सव्वं गहिऊण घरंमि गया, घरदारं च पिहिऊण अंतो थिआ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सो सुवण्णयारो भएण कंपमाणो मग्गे इओ तओ अवलोएंतो आवणवीहीए गच्छंतो कमेण जया सागवावारिणो हट्टसमीवमागओ, तया केणवि जणेण पक्कचिब्भडं बाहिरं पक्खित्तं, तं तु तस्स सुवण्णयारस्स पिट्ठभागे लग्गिअं। तेण नायं केणावि अहं पहरिओ। पिट्ठदेसं हत्थेण फासेइ, तत्थ चिब्भडस्स रसं बीआइं च फासिऊणं विआरेइ–'अहो हं गाढयरपहरिओ म्हि, तेण घाएण सह सोणिअं पि निग्गयं, तम्मज्झे कीडगावि समुप्पन्ना, एवं अच्चंतभयाउलो तुरिअं तुरिअं गच्छंतो घरद्दारे समागओ। पिहिअं घरद्दारं पासिऊण नियभज्जाए आहवणत्थं उच्चयरेण कहेइ–'हे मयणस्स मायरा! दारं उग्घाडेहि, दारं उग्घाडेहि।' सा अब्भंतरत्थिआ सुणंती वि असुणंतीव किंचि कालं थिआ। अईवक्कोसणे सा आगच्च दारं उग्घाडिअ एवं पुच्छइ–'किं बहुं अक्कोससि?'। सो भयभंतो गिहंमि पविसिअ भज्जं कहेइ–'दारं सिग्घं पिहाहि, तालगं पि देसु'। तीए सव्वं काऊण पुट्ठं-'किं एवं नग्गो जाओ?'। तेण वुत्तं-'अब्भंतरे अववरगे चल पच्छा मं पुच्छ'। गिहस्स अंतो अववरए गच्चा निच्चिंतो जाओ। तीए पुणो वि पुट्ठं–'किं एवं नग्गो आगओ?'। तेण कहियं चोरेहिं लुंटिओ, सव्वं अवहरिअ नग्गो कओ'। सा कहेइ–"पुव्वं मए कहिअं–हे सामि! तए एवं मज्झरत्तीए मंजूसे गहिऊण न आगंतव्वं, तुमए न मन्निअं तेण एवं जायं"। सो कहेइ–'अहं महाबलिट्ठो वि किं करोमि?' जइ पंच छ वा चोरा आगया होज्जा, तया ते सव्वे अहं जेउं समत्थो, एए उ सयसो थेणा आगया, तेणाहं तेहिं सह जुज्झमाणो पराजिओ, सव्वं लुंटिऊण नग्गो कओ,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पिट्ठदेसे य असिणाहं पहरिओ। पासेसु पिट्ठदेसं, घाएण सह कीडगावि उप्पन्ना। तीए तस्स पिट्ठदेसं पासित्ता णायं–चिब्भडस्स रसबीयाइं इमाइं लग्गाइं संति। भत्तुस्स वि कहिअं–"सामि! भयभंतेण तए एवं जाणियं 'केण वि अहं पहरिओ, तओ सोणिअं निग्गयं, तत्थ य कीडगा वि समुप्पन्ना, तं न सच्चं' तुं चिब्भडेण पहरिओ सि, तस्स रसो बीयाइं च पिट्ठदेसे लग्गाइं" ति, तओ तस्स देहपक्खालणाय सा जलं गहिऊण आगया नियपइस्स देहसुद्धिं करेऊण परिहाणवत्थप्पणे ताइं चेव वत्थाइं अप्पेइ। सो ताइं वत्थाइं पासिऊणं धिट्ठत्तणेण कहेइ–हुं हुं मए तयच्चिय तुमं नाया, मए चिंतिअं–'मम भज्जा किं करेइ? त्ति हं पासामि' तेणाहं भयभंतो इव तत्थ थिओ मए य सव्वावहरणमुवेक्खिअं, अन्नह मम पुरओ इत्थीए का सत्ती?। सा कहेइ–'हे भत्तार! तव बलं मए तया चेव नायं, गेहेसूरो तुमं असि, अओ अज्जप्पभिइ तुमए मज्झरत्तीए मंजूसं गहिऊण कयावि न आगंतव्वं' ति भज्जाए वयणं सो अंगीकरेइ।

उवएसो—

सुवण्णगारदिट्ठंतं, नच्चा लोगा 'जहाबलं।
वएज्जा वा सकज्जाइं, पसाहेज्जा विवेगिणो' ॥१३॥

गेहेसूरसुवण्णयारस्स तेरसमी कहा समत्ता ॥१३॥

—सुरीसरमुहाओ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

निद्धणवणिअस्स कहा चउद्दसी ॥१४॥

'दव्वं एगारहो पाणो' त्ति णेयं सच्चमेव तं ।
सुमिणे वि जओ लोगा, तयट्ठं सहिरे दुहं ॥१४॥

कत्थ वि एगो वणिगो निद्धणो आसि । सो धणत्थं सव्वत्थ भमंतो निब्भग्गो कत्थ वि काणवराडियंपि न लहेइ । 'कत्थ अत्थो लब्भइ' त्ति तिव्वधणपिवासाए एगया रत्तीए सेज्जाए सुत्तो । मज्झरत्तीए अत्थस्स सुमिणं आगयं । तत्थ सो रण्णे मलुस्सग्गत्थं गओ, तत्थ एगस्स रुक्खस्स हिट्ठंमि उवविट्ठो मलं चयंतो हत्थेण भूमिं खणेइ, खणंतो तत्थ सुवण्णदीणारभरियं चरुं पासइ, हरिसुम्मत्तो जाओ । तेण चिंतिअं—'अहो मम पुण्णं जागरेइ, जेण इयंतं धणं लद्धं, कहं घरं नेस्सामि' त्ति ?। तया तत्थ एगो जोगी तेण मग्गेण गच्छंतो तं तारिसं उवविट्ठं, हत्थेण य भूमिं खणंतं दट्ठूण पुच्छइ—'किं करेसि ?' । सो कहेइ—'तुम्हे मग्गेण गच्छह, कहणेण किं ?। स जोगी चिंतेइ—किमवि कारणं होज्ज, तेणेवं एसो वणिओ बोल्लेइ। तओ सो तत्थ गच्चा पुच्छइ—भूमीए किं अत्थि? । सो कहेइ—हं न कहेमि । तया सो जोगी गत्ताए उवरिं थिए तस्स हत्थे बलाओ दूरीकरिअ देक्खइ तत्थ दीणारभरिअं चरुं देक्खइ वएइ य—हे महाभाग ! तव भग्गं जागरिअं, ममावि एगं दीणाराणं अंजलिं देहि, तव कल्लाणं होही । सो वणिओ कहेइ—'किं तुज्झ पिउसंतिअं एयं अत्थि ?, अहं एगं पि दीणारं न दाहिस्सं, तुब्भ जं रोएज्जा तं कुणिज्जसु' । जोगी कहेइ—'तुम मम य पिउसंतिअं नत्थि, तुमए

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पुण्णुदएण लद्धं, मम किंचि दाऊण सव्वं तं गिण्हाहि' । लोहंधो वणिगो तस्स अप्पिउं नेच्छइ । तया सो कहेइ–' जोगी अहं, अगहिऊण कयावि न वच्चिस्सं ' ति कहिऊण तस्स सम्मुहं उवविट्ठो । तयणंतरं तत्थ एगो रायसुहडो तेण मग्गेण गच्छंतो ते दुण्णि तहाथिए पासेइ, पासित्ता कहेइ–' किमेत्थ तुम्हे कुणिज्जा ' । तया सो जोगी कहेइ– ' एत्थ भूमीए दीणारभरिओ चरू अत्थि, अणेण सो लद्धो, मए किंचि वि धणं जाइओ एसो न देइ, तेणाहं एत्थ थिओ ' । सो रायसुहडो तत्थ आगच्च वणिअं पुच्छइ–किमेत्थ ? । वणिगो कहेइ–' किमवि एत्थ नत्थि, ज़ोगी असच्चं लवेइ, तुम्हे तुब्भ मग्गेण गच्छह । तया ससंको राहसुहडो वणिअं कहेइ–'इओ अवसरसु ' सो नावसरेइ, हत्थे य चरूवरिं ठविऊण तत्थ थिओ । तेणुत्तं–' भूमीए जं धणं सिया तं रायसंतिअं होज्जा, न तव, एवं कहिज्जमाणो वि जया सो न अवसरेज्ज, तया उवाणहाजुत्तपाएण पिट्ठदेसे ताडिओ सो हा ! हा ! मारिओ हं ति बोल्लंतो निद्दाए जागरिओ समाणो सुहडस्स पायप्पहारेण सक्खं किल नियसयणे उच्चार–पासवणाइं संभूआइं पासेइ, न य जोगिं, न वि सुहडं । जइ सुविणे वि आगया लच्छी अणट्ठं करेज्जा, तो जागरमाणस्स किं किं न कुणेज्जा ? । उवएसो—

तिव्ववित्तपिवासाए, पासित्ता कडुअं फलं ।
परिचएज्ज तं लोगा, ! ' संतोसो परमं सुहं ॥१४॥

तिव्वधणासत्तीए निद्धणवणिअस्स चउद्दसी कहा
सम्मत्ता ॥ १४॥

सुरीसरसुहाओ—

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

चउजामायराणं कहा पण्णरसमी ॥ १५ ॥

परण्णभोयणे अच्चा-सत्ती नहि सुहावहा ।
ससुरगेहवासीण, जामायराण नायगं ॥ १५ ॥

कत्थवि गामे नरिंदस्स रज्जसंति–कारगो पुरोहिओ आसि । तस्स एगो पुत्तो, पंच य कन्नगाओ संति, तेण चउरो कन्नगाओ विउसमाहणपुत्ताणं परिणाविआओ । कयाई पंचमीकन्नगाए विवाह-महूसवो पारद्धो । विवाहे चउरो जामाउणो समागया । पुण्णे विवाहे जामायरेहिं विणा सव्वे संबंधिणो नियनियघरेसु गया । जामायरा भोयणलुद्धा गेहे गंतुं न इच्छंति । पुरोहिओ विआरेइ– 'सासूए अईव पिया जामायरा, तेण अहुणा पंच छ दिणाइं एए चिट्ठंतु पच्छा गच्छेज्जा'। ते जामायरा खज्जरसलुद्धा तओ गच्छिउं न इच्छेज्जा । परुप्परं ते चिंतेइरे– "ससुरगिहनिवासो सग्गतुल्लो नराणं" किल एसा सुत्ती सच्चा, एवं चिंतिऊणं एगाए भित्तीए एसा सुत्ती लिहिआ । एगया एयं [1]सुत्तिं वाइऊण ससुरेण चिंतिअं– 'एए जामायरा खज्जरसलुद्धा कयावि न गच्छेज्जा, तओ एए बोहियव्वा' एवं चिंतिऊण तस्स सिलोगपायस्स हिट्ठंमि पायत्तिगं लिहिअं–

"जइ वसइ विवेगी पंच छव्वा दिणाइं,
दहिघयगुडलुद्धो मासमेगं वसेज्जा ।
स हवइ खरतुल्लो माणवो माणहीणो ।" ॥ १ ॥

१ सूक्तिम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ते जामायरा पायत्तिगं वाइऊणं पि खज्जरसलुद्धत्तणेण तओ गंतुं नेच्छंति। ससुरो वि चिंतेइ— 'कहं एए नीसारियव्वा ?, साऊ-भोयणरया एए खरसमाणा माणहीणा संति, तेण जुत्तीए निक्कास-णिज्जा'। पुरोहिओ नियं भज्जं पुच्छइ—'एएसिं जामाऊणं भोय-णाय किं देसि'?। सा कहेइ 'अइप्पियजामायराण तिकालं दहि-घय—गुडमीसिअमन्नं पक्कन्नं च सएव देमि'। पुरोहिओ भज्जं कहेइ— 'अज्जदिणाओ आरब्भ तुमए जामायराणं वज्जकुडो विव थूलो रोट्टगो घयजुत्तो दायव्वो' पियस्स आणा अणइक्कमणीअ त्ति चिंतिऊण सा भोयणकाले ताणं थूलं रोट्टगं घयजुत्तं देइ। तं दट्-ठूणं पढमो मणीरामो जामाया मित्ताणं कहेइ— 'अहुणा एत्थ वसणं न जुत्तं, नियघरंमि अओ वि साउभोयणं अत्थि, तओ इओ गमणं चिय सेयं, ससुरस्स पच्चूसे कहिऊण हं गमिस्सामि'। ते कहिंति— "भो मित्त ! विणा मुल्लं भोयणं कत्थ सिया, एसो वज्जकुडरोट्टगो साउत्ति गणिऊण भोत्तव्वो, जओ—'परन्नं दुल्लहं लोगे' इअ सुई तए किं न सुआ ?, तव इच्छा सिया तया गच्छसु, अम्हे उ जया ससुरो कहिही तया गमिस्सामो" एवं मित्ताणं वयणं सोच्चा पभाए ससुरस्स अग्गे गच्छित्ता सिक्खं आणं च मग्गेइ। ससुरो वि तं सिक्खं दाऊण पुणावि आगच्छेज्जा, एवं कहिऊण किंचि अणुसरि-ऊण अणुण्णं देइ। एवं पढमो जामायरो 'वज्जकुडेण मणीरामो' निस्सारिओ। पुणरवि भज्जं कहेइ—अज्जपभिइं जामायराणं तिलते-ल्लेण जुत्तं रोट्टगं दिज्जा। सा भोयणसमए जामाउणं तेल्लजुत्तं रोट्टगं देइ। तं दट्ठूण माहवो नाम जामायरो चिंतेइ घरंमि वि एयं लब्भइ,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तओ इओ गमणं सुहं, मित्ताणं पि कहेइ—हं कल्ले गमिस्सं, जओ भोयणे तेल्लं समागयं। तया ते मित्ता कहिंति—'अम्हकेरा सासू विउसी अत्थि, जेण सीयाले तिलतेल्लं चिअ उयरग्गिदीवणेण सोहणं, न घयं, तेण तेल्लं देइ, अम्हे उ एत्थ ठास्सामो' तया माहवो नाम जामायरो ससुरपासे गच्चा सिक्खं अणुण्णं च मग्गेइ। तया ससुरो गच्छ गच्छ त्ति अणुण्णं देइ, न सिक्खं। एवं। '**तिलतेल्लेण माहवो**' बीओ वि जामायरो गओ। तइअचउत्थजामायरा न गच्छंति। 'कहं एए निक्कासणिज्जा' इअ चिंतित्ता लद्धुवाओ ससुरो भज्जं पुच्छेइ— 'एए जामाउणो रत्तीए सयणाय कया आगच्छंति ?। तया पिया कहेइ— 'कयाइ रत्तीए पहरे गए आगच्छेज्जा, कया दुतिपहरे गए आगच्छंति'। पुरोहिओ कहेइ—'अज्ज रत्तीए तुमए दारं न उग्घाडियव्वं, अहं जागरिस्सं'। ते दोण्णि जामायरा संझाए गामे विलसिउं गया, विविहकीलाओ कुणंता नट्टाइं च पासंता, मज्झरत्तीए गिहद्दारे समागया। पिहिअं दारं दट्ठूण दारुग्घाडणाए उच्चयरेण रविंति—'दारं उग्घाडेसु,' त्ति। तया दारसमीवे सयणत्थो पुरोहिओ जागरंतो कहेइ—'मज्झरत्ति जाव कत्थ तुम्हे थिआ ?, अहुणा न उग्घाडिस्सं. जत्थ उग्घाडिअदारं अत्थि, तत्थ गच्छेह' एवं कहिऊण मोणेण थिओ। तया ते दुण्णि समीवत्थियाए तुरंगसालाए गया। तत्थ अत्थरणाभावे अईवसीयबाहिया तुरंगमपिट्ठच्छाइअवत्थं गहिऊण भूमीए सुत्ता। तया विजयरामेण चिंतिअं—'एत्थ सावमाणं ठाउं न उइअं। तओ सो मित्तं कहेइ—'हं मित्त ! कत्थ अम्हं सुहसेज्जा ? कत्थ य इमं भूलोट्टणं ?, अओ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

इओ गमणं चिअ वरं'। स मित्तो बोल्लेइ—'एआरिसदुहे वि परन्नं कत्थ, ? अहं तु एत्थ ठास्सं। तुमं गंतुमिच्छसि जइ, तया गच्छसु'। तओ सो पच्चूसे पुरोहियसमीवे गच्चा सिक्खं अणुण्णं च मग्गीअ। तया पुरोहिओ सुट्ठु त्ति कहेइ। एवं सो तइओ जामाया 'भूसज्जाए विजयरामो' वि निग्गओ। अहुणा केवलं केसवो जामायरो तत्थ थिओ संतो गंतुं नेच्छइ। पुरोहिओ वि केसवजामाउणो निक्कासणत्थं जुत्तिं विआरिऊण नियपुत्तस्स कण्णे किंचि वि कहिऊण गओ—"जया केसवजामायरो भोयणत्थं उवविट्ठो, पुरोहिअस्स य पुत्तो समीवे वट्टइ," तया सो समागओ समाणो पुत्तं पुच्छइ—'वच्छ! एत्थ मए रूवगो मुक्को सो य केण गहिओ ?'। सो कहेइ—'अहं न जाणामि'। पुरोहिओ बोल्लेइ—'तुमए च्चिय गहिओ, हे असच्चवाइ! पाव! धिट्ठ! देहि मम तं, अन्नह तं मारइस्सं' ति कहिऊण सो उवाणहं गहिऊण मारिउं धाविओ। पुत्तो वि मुट्ठिं बंधिऊण पिउस्स सम्मुहं गओ। दोण्णि ते जुज्झमाणे दट्ठूण केसवो ताणं मज्झे गंतूण मा जुज्झह मा जुज्झह त्ति कहिऊण ठिओ। तया सो पुरोहिओ हे जामायर! अवसरसु अवसरसु त्ति कहिऊण तं उवाणहाए पहरेइ। पुत्तो वि केसव! दूरीभव दूरीभव त्ति कहिउआण मुट्ठीए तं केसवं पहरेइ। एवं पिअरपुत्ता केसवं ताडिंति। तओ सो तेहिं धक्कामुक्केण ताडिज्जमाणो सिग्घं भग्गो, एवं 'धक्कामुक्केण केसवो' सो चउत्थो जामायरो अकहिऊण गओ। तद्दिणे पुरोहिओ निवसहाए विलंबेण गओ। नरिंदो तं पुच्छइ—"किं विलंबेण तुमं आगओ सि। सो कहेइ—विवाहमहूसवे जामायरा

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

समागया। ते उ भोयणरसलुद्धा चिरं ठिआवि गंतुं न इच्छंति। तओ जुत्तीए सव्वे निक्कासिआ। ते एवं—

"वज्जकुडा मणीरामो, तिलतेल्लेण माहवो।
भूसज्जाए विजयरामो, धक्कामुक्केण केसवो ॥ १ ॥" त्ति

तेण सव्वो वुत्तंतो नरिंदस्स अग्गे कहिओ। नरिंदो वि तस्स बुद्धीए अईव तुट्ठो। एवं जे भविआ कामभोगविसयवामूढा सयं चिय कामभोगाइं न चएज्जा, ते एवंविहदुहाणं भायणं हुंति। उवएसो—

जामायरचउक्कस्स, सुणिऊण पराभवं।
ससुरस्स गिहावासे, सम्माणं जाव संवसे ॥ १५ ॥

ससुरगेहम्मि भोयणासत्तचउजामायराणं
पण्णरसमी कहा समत्ता ॥ १५ ॥

—सक्कयकहाए

पुत्तेहिं पराभविअस्स पिउस्स कहा सोलसमी ॥ १६ ॥

जाव दव्वं विइण्णं न, पुत्ता ताव वसंवया।
'पत्ते दव्वे य सच्छंदा' हवंति दुक्खदायगा ॥ १६ ॥

कंमिवि नयरे एगवुड्ढस्स चउरो पुत्ता संति। सो थविरो सव्वे पुत्ते परिणाविऊण नियवित्तस्स चउब्भागं किच्चा पुत्ताणं अप्पेइ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सो धम्माराहणतप्परो निच्चिंतो कालं नएइ। कालंतरे ते पुत्ता इत्थीणं वेमणस्सभावेण भिन्नघरा संजाया। वुड्ढस्स पइदिणं पइघरं भोयणाय वारगो निबद्धो। पढमदिणंमि जेट्ठस्स पुत्तस्स गेहे भोयणाय गओ। बीयदिणे बीयपुत्तस्स घरे जाव चउत्थदिणे कणिट्ठस्स पुत्तस्स घरे गओ। एवं तस्स सुहेण कालो गच्छइ। कालंतरे थेराओ धणस्स अपत्तीए पुत्तवहूहिं सो थेरो अवमाणिज्जइ। पुत्तवहूओ कहिंति–"हे ससुर! अहिलं दिणं घरंमि किं चिट्ठसि?, अम्हाणं सुहाइं पासिउं किं ठिओ सि?, थीणं समीवे वसणं पुरिसाणं न जुत्तं, तव लज्जावि न आगच्छेज्जा, पुत्ताणं हट्टे गच्छिज्जसु" एवं पुत्तवहूहिं अवमाणिओ सो पुत्ताणं हट्टे गच्छइ। तया पुत्तावि कहिंति–"हे वुड्ढ! किमत्थं एत्थ आगओ?, वुड्ढत्तणे घरे वसणमेव सेयं, तुम्ह दंता वि पडिआ, अक्खितेयं पि गयं, सरीरं पि कंपिरमत्थि, अत्थ ते किंपि पओयणं नत्थि, तम्हा घरे गच्छाहि" एवं पुत्तेहिं [1]तिरक्करिओ सो घरं गच्छेइ, तत्थ पुत्तवहूओ वि तं तिरक्करंति। पुत्तपुत्ता वि तस्स थेरस्स कच्छुट्टियं निक्कासेइरे, कयाई मंसुं दाढियं च करिसिन्ति। एवं सव्वे विविहप्पगारेहिं तं वुड्ढं उवहसिंति। पुत्तवहूओ भोयणे वि रुक्खं अपक्कं च रोट्टगं दिंति। एवं पराभविज्जमाणो वुड्ढो चिंतेइ–'किं करोमि, कहं जीवणं निव्वहिस्सं?' एवं दुहमणुभवंतो सो नियमित्तसुवण्णगारस्स समीवे गओ। अप्पणो पराभवदुहं तस्स कहेइ, नित्थरणुवायं च पुच्छइ।

सुवण्णगारो बोल्लेइ–"भो मित्त! पुत्ताणं वीसासं करिऊण सव्वं

---

१. तिरस्कृतः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

घणमप्पिअं, तेण दुहिओ जाओ, तत्थ किं चोज्जं ? । सहत्थेण कम्मं कयं, तं अप्पणा भोत्तव्वं चिअ" । तह वि मित्तत्तेण हं एवं उवायं दंसेमि—तुमए पुत्ताणं एवं कहिअव्वं—"मम मित्तसुवण्णगारस्स गेहे रूवग-दीणार–भूसणेहिं भरिआ एगा मंजूसा मए मुक्का अत्थि, अज्ज जाव तुम्हाणं न कहिअं, अहुणा जराजिण्णो हं, तेण सद्धम्मकम्मणा सत्तक्खेत्ताईसुं लच्छीए विणिओगं काऊण परलोगपाहेयं गिण्हिस्सं" एवं कहिऊण पुत्तेहिं एसा मंजूसा गेहे आणावियव्वा । मंजूसाए मज्झे हं रूवगसयं मोइस्सं, तं तु मज्झरत्तीए पुणो पुणो तुमए सयं च रणरणयारपुव्वं गणेयव्वं, जेण पुत्ता मन्निस्संति—'अज्जावि बहुधणं पिउणो समीवे अत्थि,' तओ धणासाए ते पुव्वमिव भत्तिं करिस्संते । पुत्तवहूओ वि तहेव सक्कारं काहिन्ति । तुमए सव्वेसिं कहियव्वं—'इमीए मंजूसाए बहुधणमत्थि । पुत्तपुत्तवहूणं नामाइं लिहिऊण ठवियमत्थि । तं तु मम मरणंते तुम्हेहिं नियनियनामेण गहिअव्वं' । धम्मकरणत्थं पुत्तेहिंतो धणं गिण्हिऊण सद्धम्मकरणे वावरियव्वं । मम रूवगसयं पि तुमए न विस्सारियव्वं, एयं अवसरे दायव्वं । सो थेरो मित्तस्स बुद्धीए तुट्ठो गेहं गच्चा पुत्तेहिं मंजूसं आणाविऊण रत्तीए तं रूवगसयं सय-सहस्स-दससहस्साइगुणणेण पुणो पुणो गणेइ । पुत्ता वि विआरिंति—पिउस्स पासे बहुधणमत्थि त्ति, तओ ते वहूणं पि कहिंति । सव्वे ते थेरं बहुं सक्कारिंति सम्माणिंति य । अईवनिब्बंधेण तं पुत्तवहूआ वि अहमहमिगयाए भोयणाय निंति, साउं सरसं भोयणं दिंति, तस्स वत्थाइं पि सएव पक्खालिंति, परिहाणाय धुविआइं वत्थाइं अप्पिंति, एवं वुड्ढस्स सुहेण कालो गच्छइ ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एगया आसन्नमरणो सो पुत्ताणं कहेइ–"मज्झ धम्मकरणेच्छा वट्टइ, तेण सत्तखेत्तेसुं किंचि वि धणं दाउमिच्छामि"। पुत्तावि मंजूसागयधणासाए अप्पिंति। सो वुड्ढो जिण्णमंदिरुवस्सयसुपत्ताईसु जहसत्तिं दव्वं देइ। अप्पणो परममित्तसुवण्णगारस्स वि नियहत्थेण रूवगसयं पच्चप्पइ, एवं सद्धम्मकम्मंमि धणव्वयं किच्चा, मरणकालंमि पुत्ताणं पुत्तवहूणं च बोल्लाविऊण कहेइ–"इमीए मंजूसाए सव्वेसिं नामग्गहणपुव्वयं मए धणं मुत्तमत्थि। तं तु मम मरणकिच्चं काऊण पच्छा जहनामं तुम्हेहिं गहिअव्वं" ति कहिऊण समाहिणा सो वुड्ढो कालं पत्तो। पुत्तावि तस्स मच्चुकिच्चं किच्चा नाइजणं पि जेमाविऊण बहुधणासाइ जया सव्वे मिलिऊण मंजूसं उग्घाडिंति, तया तम्मज्झंमि नियनियनामजुत्तपत्तेहिं वेढिए पाहाणखंडे तं च रूवगसयं पासित्ता अहो वुड्ढेण अम्हे वंचिआ वंचिअ त्ति जंपंति किल अम्हाणं पिउभत्तिपरंमुहाणं अविणयस्स फलं संपत्तं। एवं सव्वे ते दुहिणो जाया॥

उवएसो—

पुत्तेहिं पत्तवित्तेहिं, पिअरस्स पराभवं।
सोच्चा 'तहा पयट्टेज्जा, सुहं वुड्ढत्तणे जह' ॥१६॥

पुत्तपराभविअवुड्ढस्स सोलसमी कहा सम्मत्ता ॥१६॥

जणपरंपराओ—

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

निब्भग्गनिद्धणस्स कहा सत्तरसमी ॥१७॥

भग्गहीणा न पेक्खंते, पुरं पि पडियं धणं ।
[१]अंधाइओ स-णेत्तो वि, गमित्था कुंडलं जहा ॥१७॥

कम्मिवि गामे निद्धणो निब्भग्गो कोवि जणो अहेसि । सो कट्ठेण जीवणं निव्वहेइ। एगया सो वणंमि गओ, तत्थ एगो विज्जाहरो विज्जाहरी अ विमाणेण गच्छंति । सो निद्धणो तेहिं दंपईहिं दिट्ठो। विज्जाहरी तं निद्धणं दट्ठूणं नियभत्तारं कहेइ—" हे पिअ ! एसो निद्धणो अम्हाणं दिट्ठिपहंमि जइ समागओ तया एसो अवस्सं सुहं पावियव्वो " । विज्जाहरो कहेइ—"एसो निद्धणो निब्भग्गो अत्थि । दिण्णधणो वि निब्भग्गयाए सो निद्धणो होज्जा " । विज्जाहरी कहेइ—"पिय ! तुमं किवणो असि, तेण एवं कहेसि" ! विज्जाहरो कहेइ—"हं सच्चं वएमि, हे पिए ! तुम्ह वीसासो न होज्जा, तया एयस्स परिक्खं कुणेमो, जंमि पहे एसो गच्छइ, तयग्गओ किंचि दूरे पहंमि कोडिमुल्लं एयं कुण्डलं ठविस्सामि, जइ सो तं गिण्हेज्जा तया तस्स इमं कुण्डलं" । एवं कहिऊग सो विज्जाहरो तस्स निद्धणस्स नाइदूरे नच्चासण्णे तं कुंडलं मग्गे ठवीअ । गच्छंतस्स तस्स तं कुंडलं जया समीवमागयं, तया सो भग्गहीणयाए एवं चिंतेइ—" अंधो कहं चलेज्ज " एवं चिंतित्ता सो अंधो भविऊण मग्गे ताव चलिओ, जाल तं कुंडलं पच्छा ठिअं । सो निद्धणो

---

[१] अन्धायितः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सम्मुहत्थं पि कुंडलं निब्भग्गयाए न पावीअ। तं च कुंडलं विज्जाहरेण गहीअं। एवं भग्गहीणा पुरिसा सम्मुहत्थं पि दव्वं न पासिंति।

निब्भग्गस्स कहं एयं, सुणिऊण जणा सया।
'सोहग्गकारणे धम्मे, उज्जमेज्जा हियट्ठिणो' ॥१७॥

दिव्वकुंडलपत्तीए निब्भग्गस्स सत्तरसमी कहा समत्ता ॥१७॥

सूरीसरमुहाओ—

अमंगलियपुरिसस्स कहा अट्ठारसमी ॥१८॥

अमंगलमुहो लोगो, नेव को वी-ह भूयले।
वहाइट्ठेण भूमीसो, अमंगलमुहो कओ ॥१८॥

एगंमि नयरे एगो अमंगलिओ मुद्धो पुरिसो आसि। सो एरिसो अत्थि, जो को वि पभायंमि तस्स मुहं पासेइ, सो भोयणं पि न लहेज्जा। पउरा वि पच्चूसे कया वि तस्स मुहं न पिक्खंति। नरवइणावि अमंगलियपुरिसस्स वट्टा सुणिआ। परिक्खत्थं नरिंदेण एगया पभायकाले सो आहूओ, तस्स मुहं दिट्ठं। जया राया भोयणत्थमुवविसइ, कवलं च मुहे पक्खिवइ, तया अहिलंमि नयरे अकम्हा परचक्कभएण [1]हलबोलो जाओ। तया नरवई वि भोयणं चिच्चा सहसा उत्थाय ससेण्णो नयराओ बाहिं निग्गओ। भयकारणमदट्ठूण पुणो पच्छा आगओ समाणो नरिंदो चिंतेइ—"अस्स

---

१ कोलाहलः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अमंगलिअस्स सरूवं मए पच्चक्खं दिट्ठं, तओ एसो हंतव्वो " एवं चिंतिऊण अमंगलियं बोल्लाविऊण वहत्थं चंडालस्स अप्पेइ। जया एसो रुयंतो, सकम्मं निंदंतो चंडालेण सह गच्छेइ। तया एगो कारुणिओ वुद्धिनिहाणो वहाइ नेइज्जमाणं तं दट्ठूणं कारणं णच्चा तस्स रक्खणाय कण्णे किंपि कहिऊण उवायं दंसेइ। हरिसंतो जया वहत्थंभे ठविओ, तया चंडालेण सो पुच्छिओ—' जीवणं विणा तव कावि इच्छा सिया, तया मग्गसु त्ति'। सो कहेइ—'मज्झ नरिंद-मुहदंसणेच्छा अत्थि'। जया सो नरिंदसमीवमाणीओ तया नरिंदो तं पुच्छइ—" किमेत्थ आगमणपओयणं?"। सो कहेइ—" हे नरिंद ! पच्चूसे मम मुहस्स दंसणेण भोयणं न लब्भइ, परंतु तुम्हाणं मुहपेक्खणेण मम वहो भविस्सइ, तया पउरा किं कहिस्संति?। मम मुहाओ सिरिमंताणं मुहदंसणं केरिसफलयं संजायं, नायरा वि पभाए तुम्हाणं मुहं कहं पासिहिरे "। एवं तस्स वयणजुत्तीए संतुट्ठो नरिंदो वहाएसं निसेहिऊण पारितोसिअं च दच्चा तं अमंगलिअं संतोसीअ॥ उवएसो—

अमंगलमुहस्सेवं, रक्खणं धीमया कयं।
सोच्चा तुम्हे तहा 'होह, मईए कज्जसाहगा' ॥१८॥
अमंगलियपुरिसस्स अट्ठारसमी कहा समत्ता ॥१८॥

गुज्जरभासाकहाए—

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

बुद्धीए मुल्लंकदंसणे कहा एगूणवीसी ॥ १९ ॥

मईए सयलकज्जेसु, मुल्लं दससहस्सगं ।
रूवगं किंकरस्सिक्कं, जंतालय–नियंसणं ॥ १९ ॥

एगंमि जंतालए दससहस्सं जणा कज्जं कुणंति । एगयां सो जंतालओ सहसा निस्संचारेण थिरो जाओ। कहंपि न चलेइ, तया जंतालयसंचालगो जंतालयचालणनिण्हायं सिप्पिं सिग्घं बोल्लावेइ । सो आगओ जंतालयं पासेइ, पासित्ता कहेइ–'दससहस्सं रूवगं गिण्हिऊण एअं जंतालयं संचालिस्सं' । अंगीकुणंते समाणे सिप्पिणा बुद्धीए जत्थ थले, जेण कारणेण खलिओ अहेसि, तं कारणं णच्चा तट्ठाणं मोग्गरेण पहरिअं । तओ, सो जंतालओ चलिउं लग्गो। तेण सिप्पिणा दससहस्सरूवगं मग्गिअं, तया जंतालयाहिवो कहेइ मोग्गरेण ताडणस्स उ एगं चिअ रूवगं, दससहस्सं अजुत्तं मम भाइ ताडणं तु मम किंकरो वि कुणेज्जा" । सो सिप्पी कहेइ–"सच्चं, मए मोग्गरप्पहारस्स रूवगमेक्कमेव गहिअं, किंतु एगोणं दससहस्सं तु सो मोग्गरप्पहारो कत्थ कीइ जुत्तीए दायव्वो, तं बुद्धीए जाणिऊण गहिअं, नन्नहा" ॥ उवएसो—

बुद्धि–किंकरकम्माणं, मुल्लमाणनियंसणे ।
अक्खाणगं सुणित्तेवं 'होह पण्णाविहूसिआ' ॥१९॥

बुद्धीए मुल्लंकदंसणे एगूणवीसी कहा समत्ता ॥१९॥

गुज्जरभासाकहाए—

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

धम्मसवणे मिलिच्छस्स कहा वीसइमी-॥२०॥

'धम्मस्सवणयाऽऽणंदो, सावहाणस्स जायइ' ।
मिलिच्छस्स पमाइस्स, खारो हरिकहारसो ॥२०॥

कंमिवि नयरे एगा माहणी सएव धम्मसवणसीला अहेसि । सा सया भट्टस्स समीवं गंतूणं धम्मं हरिकहारसं सुणेइ, सुणिऊण जणाणमग्गओ पसंसेइ-"अहो ! केरिसो हरिकहारसो किल अईव साऊ मणोहरो अत्थि।" तीए वयणं घरपासवासिणा एगेण मोग्गलिएण मिलिच्छेण सुअं । बीअदिणे सो वि हरिकहारससवणत्थं भट्टस्स समीवे गओ । तत्थ बहवो जणा भट्टाओ हरिकहारसं सुणंति । सो वि मिलिच्छो एगंमि कोणंमि उववेसिअ हरिकहारसं सुणेइ । तया तस्स आणंदो न जाओ, पमाएण निद्दं पत्तो । तया तत्थ एगो कुक्कुरो समागओ । सो निद्दायंतस्स तस्स [1]विआरिअमुहे जाइसहावेण एगं पाअं उद्धं काऊण मुत्तिऊण भग्गो । सो जागरमाणो चिंतेइ -"तीए माहणीए उत्तं हरिरसो महुरो साऊ अत्थि, इमो उ खारो किं?" । तओ सो उत्थाय माहणीसमीवे गच्चा कहेइ-तं तु सया कहेसि जं हरिरसो अईव साऊ मणोहरो अत्थि, परंतु मज्झ हरिरसो खारो आगओ । " तीए तस्स सरूवं जाणिऊण उत्तं-तुमं तत्थ निद्दमुवगओ, तेण तव खारो रसो समागओ "। एवं पमाइणो धम्मपत्ती न सिया, अओ अपमत्तेण धम्मो सोयव्वो । **उवएसो—**

---

१ विदारितमुखे=उद्घाटितमुखे ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पमाइणो मिलिच्छस्स, सोच्चा एयं कहं जणा ।
'सद्धम्मस्सवणे तुम्हे, पमायं परिवज्जह' ॥२०॥
धम्मसवणे मिलिच्छस्स वीसइमी कहा समत्ता ॥२०॥

सूरीसरमुहाओ—

अज्जबालगस्स कहा एगवीसइमी ॥२१॥

सज्जणो जीवियंते वि, स-सहावं न मुंचइ ।
अज्जबालग-विंछूणं, दिट्ठंतो एत्थ वुच्चइ ॥२१॥

एगो अज्जबालगो विहरमाणो नईतडे गओ। तत्थ नईजले पडिअं विंछुअं मरंतं दट्ठूणं तस्स हियये करुणा जाया। जओ बालत्तणे वि अंबाइ सो अज्जबालगो अहिंसाए सुत्ताइं पाढिओ जहा—"विरमेहि पाणाइवायाओ हे पुत्त ! विरमेहि मुसावायाओ हे पुत्त !" इच्चाई। तओ अच्चंतकारुणिओ सो जले पडिअं विंछुं निक्कासणाए हत्थेण गिण्हइ। तया सो जाइसहावओ तं डसिऊण जले पडिओ। बीयवारं पि तं जलाओ निस्सारिउं जएइ, तयावि सो बालगो दंसिओ। तप्पीडं अगणिंतो तइयवारं पि तं निक्कासिउं उज्जमेइ, तयावि सो दट्ठो, तह वि चउत्थवारं सिग्घं तं जलाओ नीसारेइ।

तया तत्थ एगो रयगो वत्थाइं धुवंतो अहेसि। तं तारिसं दट्ठूणं कहेइ—"मुरुक्ख ! जयंमि तुम्हारिसा जणा कई संति ?, जेण एयारिसतुच्छविसमइअजंतुद्धरणत्थं तुमं उज्जमेसि"। अज्ज-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

बालगो आह—"तुमं ममं मुक्खं कहेसि, तत्तओ नाहं मुरुक्खो, जओ खुद्दोवि विंछुओ मरणंते वि नियजाइसहावं न मुंचेज्जा, तयाहं मणूसोवि होइऊण मम परदुक्खविणासरूवं उत्तमसहावं कहं चएमि ?"। एवं उत्तमपुरिसा मरणंते वि नियउत्तमसहावं न मुंचंति। उवएसो—

अज्जबालगदिट्ठंतं, परदुक्खविणासणे।
सोच्चा 'भवेह तुम्हे वि, तह कारुण्णपेसला'॥ २१ ॥

परदुक्खविणासणे अज्जबालगस्स एगवीसइमी कहा
समत्ता ॥ २१ ॥
—सूरीसरमुहाओ

सडियधण्णदाणंमि दाणसीलसेट्ठिस्स कहा बावीसइमी–॥ २२॥

जारिसं दिज्जए दाणं, तारिसं लब्भए फलं।
साडियऽण्णपयाणंमि, सेट्ठिणो एत्थ णायगं ॥२२॥

कम्मि वि नयरे एगो दाणसीलो सेट्ठिवरो आसि। सो सया विवेगरहियत्तणेण। दाणंमि दीणाण सडियं कुहियं च जवं देइ। जणा जाणंता वि सेट्ठिस्स पच्चक्खं न कहिंति। कयाइ सेट्ठिणा नि-अपुत्तो परिणाविओ। घरंमि पुत्तवहू समागया। सा ससुरस्स एआरिसं दाणं दट्ठूण चिंतेइ—"मम ससुरो उदारो दाणी वि अत्थि, परंतु परमत्थविआरणासुन्नत्तणेण सडिअं कुहिअं च धन्नं दीणाणं देइ,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तं च अजुत्तं, तत्तो कहं पि बोहेयव्वो"। एगया तीए तं सडियं जवधन्नं पीसिऊण लोट्टं काऊण सूवगारस्स रोट्टगकरणत्थं अप्पिअं, कहियं च—"जया ससुरो भोयणत्थं आगच्छेज्जा, तो तस्स तुमए एसो जवधण्णनिप्पण्णो रोट्टगो दायव्वो, जइ पुच्छइ तया मम नामं कहियव्वं"।

सूवकारो वि जया सेट्ठी भोयणत्थे उवविट्ठो, तया तं चिअ रोट्ठगं परिवेसेइ। सेट्ठी भायणे तं पासिऊण सूवगारं पुच्छइ—"किमत्थं अज्ज मम एसो तुच्छो निस्साओ रोट्टगो दिन्नो?"। सो कहेइ—"हं न जाणामि, तुम्हाण पुत्तवहू जाणेइ"। सेट्ठिणा सा बोल्लाविआ, पुट्ठं च किमेयं दिण्णं?"। सा कहेइ—हे ससुर! जारिसं दाणं दिज्जइ, तारिसं चिअ भवंतरे लब्भइ, जओ तुम्हे वि सडियं तुच्छं जवधन्नं देह, भवंतरे तं चिअ लहिहित्था। तओ अहुणा एयस्स नीरसतुच्छसडियजवधन्नस्स अब्भासं न करिस्सह तया परलोगपवन्नस्स तुम्ह एरिसमन्नं कहं रोइहिइ त्ति मए दिज्जइ"। एवं सेट्ठिवरो पुत्तवहूए हियगरं सरहस्सं सुवयणं सोच्चा, चित्तचमक्किओ तं पसंसिऊण तओ दिणाओ आरब्भ दाणे दीणाणं सेट्ठयरं धन्नं देइ॥ उवएसो—

दाणसीलस्स सेट्ठिस्स, सुणित्ता चरियं इमं।
दाणं भे तारिसं देज्जा, परत्थे-ह सुहं जहा॥ २२॥

सडियधण्णदाणंमि दाणसीलसेट्ठिस्स बावीसइमी कहा समत्ता॥ २२॥

—सूरीसरमुद्दाओ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

किवणसेट्ठिस्स कहा तेवीसइमी—॥ २३ ॥

किवणा धणिणो केई, दिज्जा दव्वं कया वि नो।
कुज्जा गालिपयाणं तु, जह पुत्तस्स सेट्ठिणो ॥ २३ ॥

कंमि वि नयरे एगो सेट्ठिपुत्तो वरिवट्टइ। भवियव्वयाजोगेण सो अईव निद्धणो जाओ। उत्तमकुलुप्पन्नत्तणेण कस्स वि पासे किंपि न मग्गेइ, तओ तस्स पुत्तावि पुण्णभोयणाऽपत्तीए दुहिआ हुंति। तया पुत्तदुक्खेण दुहिआ भज्जा कहेइ—"हे सामि! एए पुत्ता भोयणाऽभावेण मरिस्संति, तुम्हाणं पुत्तदुक्खं पासिऊण किं दया नागच्छइ?, अओ पुत्ताणमुवरि अणुकंपं काऊण कस्स वि पासे गंतूण, किंपि आणेऊण पुत्ते पालेह, अन्नहा ते मरिस्संति, तेसिं हच्चाजायपावं पि तुम्हाणं लग्गिस्सइ"। सो भज्जं कहेइ—'अज्जजाव मए कस्स वि पासे न मग्गिअं, अहुणाहं कत्थ गच्छामि?, कं पत्थेमि?"। भज्जा आह—तुम्हे पिउमित्तसिट्ठिघरे गच्छिज्जाह, सो अवस्सं किंपि दाहिइ"। भज्जाए अईवग्गहेण सो नियपिउमित्तसेट्ठिस्स घरे गओ, तया सो सेट्ठी आसणे उववेसिअ आयव्वयनामाइं लिहंतो अत्थि, तं नमित्ता अग्गओ सो उवविट्ठो। "एसो धणहीणो संजाओ, तेण किंपि मग्गिउं आगओ, अओ मउणं चिअ सेयं" ति चिंतिऊण सेट्ठी लिहणपरो चिट्ठइ, तेण य सह वत्तालावं पि न करेइ। सेट्ठिपुत्तो चिंतेइ—"अहुणा एसो कज्जाउलो अत्थि, कज्जसमत्तीए मं पुच्छिहिइ" त्ति चिंतिऊण तत्थ च्चिअ उववसिइ। एवं जामद्धे गए सेट्ठिणा चिंतिअं—"एसो न गमिहिइ, कं पि उवायं करोमि?"। उवलद्धबुद्धी सो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

आसणे सुविऊण आसीसपायं अप्पाणं वत्थेण आवरिऊण संठिओ। तया सो सेट्ठिपुत्तो चिंतेइ—"एसो अईव संतो अत्थि, तेण सुत्तो, तओ हं इमस्स पायसंवाहणं करेमि"। तओ सो सेट्ठिस्स पायसंवाहणं करेइ। सेट्ठिणा तया नायं—"मम किंकरो संवाहणं कुणेइ, तया कम्मकरं समुद्दिसिअ सेट्ठी पुच्छेइ—'एसा बला किं गया?'। तं सुणित्ता सेट्ठिपुत्तो चिंतेइ—'एसो किंपि न पुच्छइ, धणं पि न देइ, गालिं तु देइ, तओ अस्स पच्चुत्तरं पि सम्मं दायव्वं' ति चिंतिऊण सेट्ठिपुत्तो कहेइ—"एसा बला न गया, किंतु तुम्ह गले वग्गिआ, गहणं विना न गच्छेज्जा"। एवं सोच्चा सिग्घं उवविट्ठो समाणो नियकम्मगराहिवइं कहेइ—'किंपि दाऊण एणं निस्सारय निस्सारय' त्ति। तया किंकराहिवई सेट्ठिपुत्तस्स एगं रूवगं दाऊण निक्कासेइ। सो सेट्ठिपुत्तो घरे गंतूण नियभज्जं कहेइ—"सुहंमि सहेज्जगेरा जणा बहवो हुंति, दुहंमि विरल च्चिय हवंति, तेण मए सेट्ठिवराओ अवमाणसहणेण रूवगमेव लद्धं। उवएसो—

किविण-स्सेट्ठिणो नायं, सब्भावेण विवज्जिअं।
नच्चा 'अणाहदीणेसु, कुणेज्जा सव्वया दयं' ॥ २३ ॥

किवणसेट्ठिस्स तेवीसइमी कहा सम्मत्ता ॥ २३ ॥

—सूरीसरमुहाओ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सिप्पकलावुड्ढीए सिप्पिपुत्तस्स कहा-चउवीसइमी-॥ २४॥

पिउणा सिक्खिओ पुत्तो, पारं जाइ [1]कलद्धिणो ।
वण्णिओ जइ नो होज्जा, जह सिप्पिअंगओ ॥ २४ ॥

अवंतीए पुरीए इंददत्तो नाम सिप्पिवरो अहेसि, सो सिप्पकलाहिं सव्वंमि जयंमि पसिद्धो होत्था । इमस्स सरिच्छो अन्नो को वि नत्थि। एयस्स पुत्तो सोमदत्तो नाम। सो पिउस्स सगासंमि सिप्पकलं सिक्खंतो कमेण पिअराओ वि अईव सिप्पकलाकुसलो जाओ । सोमदत्तो जाओ पडिमाओ निम्मवेइ, तासु तासु पिआ कंपि कंपि भुल्लं दंसेइ, कया वि सिलाहं न कुणेइ । तओ सो सुहमदिट्ठीए सुहुमं सुहुमं सिप्पकिरियं कुणेऊण पियरं दंसेइ, पिया तत्थ वि कंपि खलणं दरिसेइ, 'तुमए सोहणयरं सिप्पं कयं' ति न कयाई तं पसंसेइ । अपसंसमाणे पिउम्मि सो चिंतेइ-'मम पिआ मज्झ कलं कहं न पसंसेज्जा ?, तओ तारिसं उवायं करेमि, जओ पियरो मे कलं पसंसेज्ज। एगया तस्स पिआ कज्जप्पसंगेण गामंतरे गओ, तया सो सोमदत्तो सिरिगणेसस्स सुंदरयमं पडिमं काऊण, तीए हिट्ठंमि गूढं नियनामंकियचिन्हं करिऊण, तं मुत्तिं नियमित्तद्दारेण भूमीए अंतो ठवेइ । कालंतरे गामंतराओ पिआ समागओ । एगया तस्स मित्तो जणाणमग्गओ एवं कहेइ-'अज्ज मम सुमिणो समागओ,

1. कलाब्धेः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तेण अमुगाए भूमीए पहावसालिणी गणेसस्स पडिमा अत्थि'। तया लोगेहिं सा पुढवी खणिआ, तीए पुहवीए सुंदरयमा अणुवमा गणेसस्स मुत्ती निग्गया। तद्दंसणत्थं बहवो लोगा समागया, तीए सिप्पकलं अईव पसंसिरे। तया सो इंददत्तो वि सपुत्तो तत्थ समागओ। सो गणेसपडिमं दट्ठूणं पुत्तं कहेइ–"हे पुत्त! एसच्चिअ सिप्पकला कहिज्जइ। केरिसी पडिमा निम्मविआ, इमाए निम्मवगो खलु धण्णयमो सलाहणिज्जो य अत्थि। पासेसु, कत्थ वि भुल्लं [1]खुण्णं च अत्थि? । जइ तुमं एआरिसिं पडिमं निम्मवेज्ज, तया ते सिप्पकलं पसंसेमि, नन्नहा"।

पुत्तो वि कहेइ–"हे पियर! एसा गणेसपडिमा मए चिय कया। इमाए हिट्ठंमि गुत्तं मए नामंपि लिहिअमत्थि"। पिआ त्ति लिहिअनामं वाइऊण खिन्नहियओ पुत्तं कहेइ–"हे पुत्त! अज्जदिणाओ तुं एरिसं सिप्पकलाजुत्तं सुंदरयमं पडिमं काउं कया वि न तरिस्ससि, जया हं तव सिप्पकलासु भुल्लं दंसंतो, तया तुमं पि सोहणयरकज्जकरणतल्लिच्छो सण्हं सण्हं सिप्पं कुणंतो आसि, तेण तव सिप्पकलावि वड्ढंती हुवीअ। अहुणा 'मम सरिच्छो नन्नो' इइ मंदूसाहेण तुम्हम्मि एआरिसी सिप्पकला न संभविहिइ"। एवं सो सरहस्सं पिउवयणं सोच्चा पाएसु पडिऊण पिउत्तो पसंसाकरावणसरूवनिआवराहं खामेइ, परंतु सो सोमदत्तो तओ आरब्भ तारिसिं सिप्पकलं काउं असमत्थो जाओ॥

उवएसो—

१ मर्दितं चूर्णितं च।

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दिट्ठंतं सिप्पिपुत्तस्स, नच्चा [1]गुणगणप्पयं ।
'पुज्जाणं वयणं सोच्चा, पडिऊलं न चिंतह' ॥ २४ ॥

सिप्पकलावुड्ढीए सिप्पिपुत्तस्स चउवीइसमी कहा
समत्ता ॥ २४ ॥

—गुज्जरकहाए

परिणामसुहावहकज्जम्मि धणियपुत्तस्स कहा पणवीसइमी—॥ २५ ॥

तक्काले दुक्खहेउं पि, परिणामे सुहं सुहं ।
अन्नाणा मण्णए दुक्खं, जहा सेट्ठिअपुत्तओ ॥ २५ ॥

एगो धणिअपुत्तो पओजणत्थं अन्नदीवे गंतुं बंदिरं पइ चलिओ। मग्गे गच्छंतो खलिअपाओ पडिओ, तेण अईव पीडा संजाया । तओ पच्छा निवट्टिऊण कट्ठेण घरंमि समागओ समाणो चिंतेइ— 'हा ! किं जायं ?, जइ परदीवे न गच्छिस्सं, तया मम महाहाणी होस्सइ, अहुणा मम दइव्वं परंमुहमत्थि, किं काहं ?' एवं वियारंतो दुक्खेण दिवसे नेइ ।

एगया तेण सुयं— तं पवहणं जलम्मि निबुड्डं, जंमि आरोहिऊण परदीवे गमिरो हं आसि । तया तस्स बहुआणंदो संजाओ, जओ हं खलिअपाओ तया पडिओ, तं सोहणं जायं। अन्नहा हं तंमि पवहणे

---

[1] गुणगणप्रदम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

गच्छेज्जा, तया ममावि केरिसी अवत्था होज्जा, हं पि जले निमग्गो सिया । एवं 'तस्स पुव्वं दुक्खं पि, पच्छा सुहजणगं संजायं' ति ॥

उवएसो—

धणिपुत्तस्स दिट्ठंतं, परिणामसुहावहं ।
जाणित्ता 'पत्तकालंमि, समभावेण चिट्ठए' ॥२५॥

परिणामसुहावहकज्जम्मि धणिअपुत्तस्स पणवीसइमी
कहा समत्ता ॥२५॥

—गुज्जरकहाए

गयाणुगइगोवरि मयणमच्चुकाणस्स कहा छव्वीसइमी— ॥ २६ ॥

गयाणुगइओ लोगो, परमट्ठं न चिंतइ ।
मयणमच्चुकाणे हि, सव्वे लोगा समागया ॥ २६ ॥

कम्मिवि नयरे कुंभारस्स भज्जाए सह नरिंदरण्णीए सहित्तणं अहेसि । कुंभगारभज्जाए एगा गद्दही अईव वल्लहा आसि । गद्दहीए पुत्तो जायइ, किंतु सो जायमेत्तो मरइ । तेण कुंभगारभज्जा सएव झूरेइ । एगया तीए गद्दहीए पुत्तो संजाओ । सो अईव सेयरूवो अत्थि । तीए तस्सुवरिं बहू नेहो अत्थि, तओ तस्स नामं मयणु त्ति दिण्णं । सा मयणं सम्मं पालेइ, एगंमि वासे जाए समाणे सो वि मयणो मच्चुं पत्तो । तया सा कुंभगारी अईव रोवइ । तीए रोव—

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

माणीए तप्परिवारो वि रोवेइ । तंमि काले नरिंदभज्जा किंपि कारणत्थं कुंभगारीगेहे दासिं पेसेइ । सा दासी तत्थ आगया सपरिवारं च कुंभगारिं रुवंतिं दट्ठूण चिंतेइ–'नूणं इमीए गेहे कोवि मओ, तेण सव्वे रुवंति'। तया सा दासी सिग्घं तत्तो निस्सरिअ रण्णि कहेइ–'तीए गिहे को वि मरिओ'। तं सोच्चा सदासी रण्णी कुंभगारीए गेहे गच्चा, रुवंतीए तीए समीवे उवविसिऊण सा रोविउं लग्गा, नरिंदो वि तत्थ महिसीए गमणं सोच्चा, सो सप्पहाणो तत्थ गओ, पच्छा सेणावई, कोट्टवालो, नयरसेट्ठी जाव पउरजणा वि मंतूण रोविउं लग्गा । को एत्थ मउ त्ति' केवि न पुच्छंति, सव्वे रुवमाणा संति । तइआ तत्थ एगो वइएसिगो आगओ, सो अन्नं पउरजणं पुच्छइ–'को एत्थ मओ'? । सो कहेइ–'हं मित्तस्स [1]पच्छा आगओ, तेण मम मित्तो जाणेइ ।' सो मित्तं पुच्छइ, सो अन्नं दंसेइ, एवं कमेण एगेण पउरजणेणुत्तं–'हं नयरसेट्ठिणो पच्छा आगओ' नयरसेट्ठी कोट्टवालं, कोट्टवालो सेणावइं, सेणावई पहाणं दंसेइ । पहाणो वि कहेइ–'नरिंदस्स पच्छा हं आगओ'। पहाणो नरिंदं पुच्छइ–'एत्थ को मच्चुं पाविओ'। नरिंदो कहेइ–'अहं न जाणामि, जओ हं महिसीए पच्छा आगओ'। नरिंदो महिसिं पुच्छइ–'को एत्थ मओ'। सा वएइ–'अहं न जाणामि, किंतु दासी जाणेइ'। तया रण्णी दासिं पुच्छइ–'को एत्थ मच्चुं पाविओ?'। दासी कहेइ–अहं न जाणामि, परंतु तव सहिं कुंभारिं रुवंतिं दट्ठूण मए उत्तं–'तव सहीए गेहे को वि मओ'। तया महिसी कुंभगारिं

१. पश्चात् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

नियसहिं पुच्छइ—'को तव गेहे अज्ज मओ ?'। सा बोल्लेइ—"अज्ज मम गद्दहीपुत्तो मयणो नाम बालगद्दहो गओ, बालगद्दहो एसो मम बहुवल्लहो आसि, तेणाहं रोवेमि" एवं मयणस्स मच्चुकाणे परमत्थं अणच्चा गयाणुगइगा सव्वे आगया समाणा हसणीआ संजाया। तओ लोगुत्तमे धम्मे सद्धम्मं सम्मं जाणिऊण पयट्टिअव्वं, न गयाणुगइयत्तणेण।

उवएसो—

गद्दह-मच्चुकाणंमि, पउत्तिं मोहगब्भियं।
पासित्ता 'सुपरिक्खित्ता, कज्जं किमवि साहए' ॥२६॥

गयाणुगइगोवरि मयणमच्चुकाणस्स छव्वीसइमी कहा समत्ता ॥२६॥

सूरीसरमुहाओ—

धम्मोवएससवणे पुत्तलिगातिगस्स कहा सत्तावीसइमी ॥ २७ ॥

सद्धम्मस्सवणे जोग्गा, सोयरा कहिया तिहा।
पुत्तली—तितयस्से—ह, दिट्ठंतो पण्णविज्जइ ॥२७॥

भोयनरिंदसहाए एगया को वि वइएसिओ समागओ। तया तीए सहाए कालीदासाइणो अणेगे विउसा संति। सो वेएसिओ नरिंदं पणमिअ कहेइ—"हे भोयनरिंद ! अणेगविउसवरालंकियं तुव

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सहं नच्चा पुत्तलिगातिगमुल्लंकणट्ठं तुम्ह समीवे हं आगओ म्हि ” एवं कहिऊण सो समुच्च-वण्ण-रूवं पुत्तलिगातयं रण्णो करे अप्पिऊण कहेइ—“जइ सिरिमंताणं विउसवरा एआसिं उइअं मुल्लं करिस्संति, तया अज्ज जाव अन्ननरवरसहासु जएण मए लद्धा जे विजयंकंकिआ लक्खचंदगा ते दायव्वा, अन्नह अहं विजयंकचिन्हिअसुवण्णचंदगमेगं तुम्हाओ गिण्हिस्सं ” । रण्णा ताओ पुत्तलीओ मुल्लकरणत्थं विउसाणमप्पिआओ । को वि विउसो कहेइ—“ पुत्तलिगागयसुवण्णस्स परिक्खं णिहसेण हे मणिगारा ! तुम्हे कुणेह, तुलाए वि आरोविऊण मुल्लं अंकेह” । तया सो वइएसिओ ईसिं हसिऊण कहेइ—“ एरिसप्पयारेण मुल्लनिरूवगा जयंमि बहवो संति, अस्स सच्चं मुल्लं जं सिया, तं णाउं भोयनरिंदसभाए समागओ म्हि ” एवं सोच्चा पंडिआ पुत्तलिगाओ करे गहिऊणं सम्मं निरूविंति, परंतु पुत्तलिगातिगस्स रहस्सं णाउं न तीरंति । तया कुद्धो नरिंदो वएइ—“एयाइ महईए परिसाए किमु कोवि एयासिं मुल्लं काउं न समत्थो ?, धिद्धि तुम्हाणं ” ।

तया कालीदासो कहेइ—‘ दिणत्तएणावस्सं मुल्लं काहामि ’ त्ति कहिऊण सो पुत्तलिगाओ गहिऊण घरंमि गओ । वारंवारं ताओ दट्ठूण बहुं विआरेइ । सुहुमदिट्ठीए ताओ निरिक्खेइ । तया ताणं पुत्तलीणं कण्णेसु छिद्दाइं पासेइ, पासित्ता तेसु छिद्देसु तणुगं सलागं पक्खिवेइ, एवं सव्वाओ सलागापक्खेवेण निरूविअ तासिं मुल्लं पि अंकेइ । तिदिणंते नरिंदसहाए गच्चा निवस्स पुरओ कमेण ताओ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ठविऊण तेण वुत्तं—" पढमाए पुत्तलिगाए मुल्लमेगकवड्डिआमेत्तं, बीआए एगं रूवगं, तइआए मुल्लमेगलक्खरूवगमत्थि "। तं मुल्लं सोच्चा सव्वा सहा अच्छेरमग्गा जाया। वइएसिएण कहिअं— " एएण सच्चं मुल्लमुत्तं, ममावि तं चिअ अणुमयं "। राइणा कालीदासो पुट्ठो—" तुमए समपमाण-वण्ण-रूवाणं एआसिं कहं विसमं मुल्लं कहिअं " ति ?। कालीदासो कहेइ—हे नरिंद ! मए पढमपुत्तलिगाए मुल्लं कवड्डिआमेत्तं कहिअं, जओ इमीए कण्णच्छिद्दे सलागा पक्खिविआ, सा बीअकन्नच्छिद्दाओ निग्गया। तओ सा एवं उवदिसेइ—"जयंमि धम्मसोयारा तिविहा उत्ता, पढमो सोयारो एरिसो होइ, जो अप्पहियगरं वयणं सुणेइ, सुणित्ता अवरकण्णाओ निस्सारेइ, न य तयणुसारेण पयट्टेइ। सो सोयारो पढमपुत्तलिगा-सरिसो णेओ, तस्स किंपि मुल्लं न, अओ मए पढमसोयारसमपढम-पुत्तलिगाए मुल्लं कवड्डियामेत्तं कहिअं " १।

बीअपुत्तलिगाए कण्णे पक्खित्ता सलागा मुहेण निग्गया, सा एवं कहेइ—" जयंमि केवि सोयारा एआरिसा हुंति, जे उ अप्पहियगरं वयणं सुणंति, अन्नं च उवदिसंति, किंतु सयं धम्मकिच्चेसु न पवट्टंति, एरिसा सोयारा बीअपुत्तलिगा सरिसा नायव्वा " तओ बीअपुत्तलिगाए मुल्लं मए रूवगमेगं कहिअं २।

तइअपुत्तलिगाए कण्णे पक्खित्ता सलागा बाहिरं न निग्गया, परंतु हियए ओइण्णा, सा एवं उवदिसइ—" केवि भव्वजीवा मम सरिच्छा हवंति, जे उ परलोगहियगरवयणं उवउत्ता सम्मं सुणेइरे, धम्मकज्जेसु जहसत्ति पवट्टंते, एरिसा सोयारा तइअपुत्तलिगाए

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

समाणा नायव्वा" तओ मए तइअपुत्तलिगाए मुल्लं लक्खरूवगं ति जाणाविअं ३ ।

एवं कालीदासस्स वयणं सोच्चा भोयनरिंदो अन्ने वि य पंडिआ संतुट्ठा । सो वइएसिओ पराइओ समाणो तं चंदगलक्खं नरिंदग्गओ ठवेइ । राया तं सव्वं कालीदासस्स अप्पेइ ।

उवएसो—

पुत्तलीतिगदिट्ठंतं, नच्चा सन्नाणदायगं ।
'धम्मस्सवणकम्मंमि, हियएण पवट्टह' ॥२७॥

धम्मोवएससवणे पुत्तलिगातिगस्स सत्तावीसइमी कहा समत्ता ॥२७॥

गुज्जरकहाए ।

समावराहचोराणं सिक्खाए कुमारमंतिणो कहा अट्ठावीसइमी—॥२८॥

"जारिसो माणवो होइ, सिक्खणं तस्स तारिसं ।"
समावराहचोरेसुं, कुमारस्से-ह नायगं ॥ २८ ॥

पांडलिउत्तनयरे जियसत्तुनरिंदस्स कुमारो नाम चउबुद्धिनिहाणो पहाणो आसि । सो जारिसा अवराहिणो आगच्छंति ताणं परिक्खिअ, तारिसं दंडं देइ । एगया कोट्टवालेण चउरो चोरा कुमारमंतिणो पुरओ ठविआ । कुमारमंती तेसिं बुद्धीए परिक्खं करिऊण दंडं दाहीअ,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जहा—पढमचोरस्स उत्तं—"तुं भद्दओ वि होऊण, एरिसं अकज्जं काउं तुव किं जुत्तं'?, किं तव एयं सोहेइ? गच्छसु तुं, मा कयावि एवं कुणेज्जा" इअ वोत्तूण मंतिणा सो विसज्जिओ। बीअं चोरं आहूय मंतिणा सावमाणं परुसक्खरपुरस्सरं वुत्तं—"हे मुरुक्खसेहर! सुकुलुप्पन्नेणावि तुमए एरिसं कज्जं कयं, किं ते लज्जा वि नागया? गच्छसु, मुहं मसीए लिंपसु, मा मुहं पुणो दंसेसु त्ति?" सो वि विसज्जिओ।

तइअं चोरं बोल्लाविऊण, लत्ताए पहरिअ 'तुम्हाओ पाहाणो वि सोहणो' इअ सतिरक्कारं अद्धचंदेण निक्कासिओ। चउत्थो उ पच्छामुहं किच्चा गद्दहमारोहिऊण सव्वनयरंमि भमाडिउमाइट्ठो। अवराहस्स एगत्ते भिन्नभिन्नदंडो एएसिं कहं दिन्नो कुमारमंतिण त्ति अच्छरिअसंजुआ सव्वे सहाजणा जाया। तेसिं हिययगयभावं नाउं 'चउण्हं चोराणं किं जायं' ति निरूवणत्थं रण्णा चरपुरिसो पेसिओ। एगपहरंमि गए सो चरपुरिसो समागओ समाणो नरिंदं कहेइ—'हे महाराय! पढमो कोमलेण वयणेण उवलंभिओ संतो गेहें गन्तूण, अप्पं पि उवलंभं असहंतो जीहं दंतेहिं पीसिऊण मच्चुं पत्तो। बीओ परुसक्खेरहिं तिरक्करिओ सो 'अहं कयावि मुहं न दंसिस्सं' ति कहिऊण विएसं गओ।

तइओ जो सहामज्झे ताडिओ, सो गिहाओ बाहिरं गंतुं न इच्छेज्जा। चउत्थो उ जो गद्दहमारोहिऊण नयरभमणमाइट्ठो सो उ गद्दहोवरिं परंमुहमुववेसिअ नयरे भमाडिज्जमाणो, विविहावमाणव-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

यणेहिं च पउरेहिं हिलिज्जमाणो निल्लज्जो नियघरसमीवं समागओ संतो तक्कोउहल्लदंसणत्थागयनिअभज्जं कहेइ—'अहुणाऽहं अवसिट्ठासु दोसु रच्छासु भमिअ सिग्घं आगमिस्सं, तओ तुमं जलं सिग्घं उण्हं कुणेसु' इअ चरपुरिसकहिअवुत्तंतं सुणिऊण सव्वे कुमारमंतिस्स बुद्धिं पसंसन्ति ॥

उवएसो—

सब्भावं च असब्भावं,चउचोराण पेक्खिअ ।
तुम्हे कुमारमंतिव्व, 'होह तह परिक्खगा' ॥ २८ ॥
समावराहचोराण सिक्खाए कुमारमंतिणो
अट्ठावीसइमी कहा समत्ता ॥ २८ ॥

—गुज्जरकहाए

तरणब्भासे सेट्ठि–नाविआणं कहा एगूणतीसइमी –॥ २९ ॥

सुट्ठु नाणं सुहा लच्छी, रमणी सुंदरी तहा ।
निप्फलं तं विणा धम्मं, एत्थ सेट्ठिस्स नायगं ॥ २९ ॥

एगया कोवि धणवंतो सेट्ठी नावमारुहिऊण समीवदीवं वच्चंतो अत्थि । तस्स पासे महाघडिआलयं वट्टइ । नाविगो घडिआलयं दट्ठुं तत्थागओ । सेट्ठिं पुच्छइ—' हे सेट्ठि ! अहुणा केत्तिलो समओ संजाओ ? । सेट्ठिणा वुत्तं—' किं तुमं घडिआलयं न पाससि ? ' । पासामि अहं,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

किंतु घडिआलयनाणकला मम नत्थि। पुणो वि सेट्ठिणा पुट्ठं— 'ववहारनाणं तुमए सिक्खिअं न वा?'। तेणुत्तं—'दीणस्स मम को सिक्खणं देज्जा?'। सेट्ठिणा भणिअं—'जइ तुमं न भणित्था, तेण तव जीवगस्स चउत्थभागो मुहा गओ'। पुणरवि सेट्ठिणा पुट्ठं —'किं तुं परिणीओ सि न वा?'। तेणुत्तं—'कट्ठेण जीवणनिव्वाहं करोमि, एरिसाए दीणावत्थाए मज्झ को कन्नं देइ?, कयावि कोवि कन्नं देज्जा, तह वि दुक्खेण उयरं भरंतो हं तीए निव्वाहं कहं करेमि?'। सेट्ठिणा उत्तं—'इत्थि पुत्तं च विणा संसारे किं सुहं होज्जा?, अओ तुम्ह अद्धजीवणं निप्फलं गयं'। पुणरवि सेट्ठिणा पुट्ठं—'हे मुक्ख! तुं वावार—दव्वज्जणकलं जाणेसि न वा?'। तेणुत्तं 'अहं नावाचालणं विणा किमवि नावगच्छेज्जा'। सेट्ठिणा उत्तं—"तओ तुम्ह पाओणजीवणं निप्फलं गयं"। ऐरिसवत्ताए विज्जमाणीए समाणीए अण्णवमज्झंमि पचंडो वाओ पाउब्भूओ, "पवहणंपि सयसिक्करमहुणा होस्सइ" त्ति णाऊण नाविएण उत्तं— 'हे सेट्ठि! तुम्ह तरणनाणं अत्थि न वा?'। सेट्ठिणा कहिअं—'हं सव्वं अन्नं जाणामि, किंतु तरणनाणं मम नत्थि'। तया नाविगो आह—'हे सिरिमंत! अहुणा इमं पवहणं मम आहीणं नत्थि, अईव पचंडवाएण पणोइअं समीववट्टिसिलाए तुट्टिस्सइ, सयसिक्करं च हविस्सइ, मज्झ पाओणजीवणं निप्फलं गयं, तुम्ह उ सव्वं जीवणं मुहा गयं, मम हि तरणनाणं अत्थि, तेण समुद्दस्स पारं पाविस्सं, तुमं एत्थ समुद्दे बुड्डिस्ससि इअं कहिंतो सो नाविगो सिलप्फालिअ-नावाए सयखंडिअजायाए समुद्दे पडिऊण तरिऊण पारं पत्तो, सेट्ठी

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

उ तरणनाणाभावे समुद्दंमि बुड्डिओ। एवं सव्वाओ कलाओ सिक्खिऊण जो भवसमुद्दतरणाय धम्मकलं न सिक्खत्था सो सेट्ठी विव भवसमुद्दे मज्जइ ॥ उवएसो—

सरीरमाहु नाव त्ति, जीवो वुच्चइ नाविओ।
संसारो अण्णवो वुत्तो, तं तरंति [1]महेसिणो ॥
धम्मनाणविहीणस्स, सेट्ठिणो अद्धिमज्जणं।
दट्ठूणं 'तरणब्भासे भावओ उज्जमेह भे' ॥२९॥

तरणब्भासे सेट्ठिनाविआणं एगूणतीसइमी कहा समत्ता ॥२९॥
सूरीसरमुहाओ

तिव्वपावोदए कालसोअरिअस्स कहा तीइसमी—॥३०॥

घोरहिंसापसत्ताणं, समाही न कया वि खु।
कालसोअरिओ नायं; मच्चुकाले मइच्चुओ ॥ ३० ॥

रायगिहे नयरंमि सेणिओ नाम राया आसि। तम्मि नयरे कालसोअरिओ नाम सूणावई अत्थि। सो अभव्वो दिणे दिणे महिसपंचसयं हणेइ। तओ तेण घोरहिंसाए सत्तमनरगपुढवीओ वि अब्भहियं पावमुवज्जिअं। चरमकाले सो सोलसमहारोगेहिं गहिओ।

1. महर्षयः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अइतिव्वासुहकम्मोदएण सो पंच वि इंदियत्थे विवरीए वेएइ,—सुहविसए असुहे अणुहवइ। तस्स सुलसो नाम पुत्तो अभयकुमार-मंतिस्स संगेण धम्मिट्ठो संजाओ अत्थि । सव्वायरेण पिउस्स वाहि—पडियारं करेइ । तह वि सो कत्थ वि रइं न लहेइ, ताहे सुलसो नियमित्तं अभयकुमारं पुच्छेइ । अभयकुमारो भणेइ–"हे भद्द ! तुम्ह पिउणा जीवहिंसाओ घोरपावं समज्जिअं, तं असुहकम्मं इह भवे उइण्णं, ता इंदियाणं जं पडिकूलं होज्जा तं कुणसु—"कंटकसेज्जाए एअं ठवेहि, न उ सुहसिज्जाए, असुइमलमुत्ताइणा विलिंपेसु, मा चंदणेहिं, पिवावसु खारतिक्खदुग्गंधनीराइं, न उ साउजलं, जेण सो रइं पावेज्ज" । सुलसेणावि तहाकए पत्तपरिओसो सो कालसोयरिओ कंचि कालं जीविऊण मच्चुं पाविअ सत्तमनरगपुढवीए समुप्पन्नो । सयणेहिं तस्स पए सो सुलसो ठविओ, भणिओ य अंगीकुणेहि नियजणगववसायं । सो वि नियपियराणुभूयं दुहं संभरंतो 'न तरामि पावफलाइं सोढुं' ति जंपमाणो नेच्छेइ । सयणा भणंति—'पावं अम्हे विभागेग गिण्हिहिमो' । तओ तेसिं बोहणाय सुलसेण तिण्ह-कुहाडेण निअपाओ निद्दयं ताडिओ । आरसंतेण य भणिया बंधवो 'भो ! भो ! दुक्खं [1]विभइऊण थेवं थेवं गिण्हह, जेण मे सुहं होज्जा' । सयणेहिं भणिअं—"पुत्त ! सुट्ठु गिण्हामो, जइ अम्हासु संकमेज्ज, किं-तु नत्थि उवाओ, जेण अन्नसंतिअं दुहं अन्नंमि न संकमेइ" । तओ सुलसो कहेइ—'तो किं भणेह 'अम्हे तुह पावं विभइस्सामो' त्ति, एवं तेण वुत्ता लद्धनिण्णया तुण्हिक्का ठिआ सयणा । जीवहिंसाओ

१. विभज्य

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

विरओ सो सुलसकुमारो अभयकुमारेण भगवओ महावीरस्स समीवे सावगधम्मं गाहिओ। विहिणा सम्मं तं पालिऊण देवलोगं पत्तो ॥

उवएसो—

अच्चंतासुहकम्मस्स, फलमेत्थ परत्थ य।
जाणित्ता 'हियमिच्छंतो विरमेसु तुमं तओ' ॥ ३० ॥

तिव्वपावोदए कालसोअरिअस्स तीइसमी कहा समत्ता ॥३०॥

लक्कथकहाए

सुपत्तदाणभावणाए सालिभद्दपुव्वभवस्स कहा इक्कतीसइमी—॥ ३१ ॥

पुव्वजम्मम्मि दाणेच्छा, अंते पत्तेसु जायए।
तीए सुही नरो होज्जा, सालिभद्दो नियंसणं ॥ ३१ ॥

कम्मिवि नयरम्मि नयरसेट्ठी आसि। तस्स चत्तारि पुत्ता, चउरो य ण्हुसाओ संति। सो सेट्ठिवरो कोडीसरो वि अच्चंतो लोही वट्टइ, कयाई दाणं न देइ। एगया चत्तारि पुत्तवहूओ जिणमंदिर-दंसणत्थं सिंगारं सज्जिअ गिहाओ निग्गयाओ। मग्गे जुव्वणमएण इओ तओ अवलोगणेण गच्छंतीणं तासिं लहुपुत्तवहूए एगा वुड्ढा संघट्टिआ पडिआ य। तीए वुड्ढाए उत्तं—"रे रे समुहं किं न पासेसि ?, आहूसणेहिं वित्तेहिं वेसेहिं च मयंधा तुमं ?, तुम्ह पिउणा ससुरेण वा किं दीणदुहियाणं दाणं दिण्णं ?, नयरंमि किं जसकित्तिकम्मं कयं ?,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जेण एवं उद्धत्तणेण चलेसि, गव्वंधा मं पि संमुहत्थं न पेक्खसि ?" एवं उत्ता समाणी जिणमंदिरे चेइआइं वंदित्ता, घरंमि आगच्च कोवंधा कोवघरंमि ठिआ समाणी परिवारेण सह नालवेइ। तया तीए पिएणं जेट्ठपुत्तवहू कारणं पुट्ठा, कारणं कहिअं. तं सोच्चा तेहिं चऊहिं पुत्तेहिं वियारिअं–'अम्हाणं पिआ लोहंधो 'दूरे सद्धम्म-कज्जंमि दव्ववओ' नाइजेमणं पि न करेइ, तेण अम्हाणं जसो कित्ती अ कुओ ?, अओ केण वि उवाएण नाइभोयणं कायव्वं। पिउवच्छ-लेण लहुभाउणा वुत्तं–'अहं पियरं कज्जवावारे तह ठविस्सामि, जह सो नाइभोयणं न जाणिस्सइ, तुम्हेहिं च आमंतिअ सव्वे नाइजणा घरंगणे भोयाविअव्वा। तेहिं अणुमयं। अण्णंमि दिणे कंमिवि महूस-वपसंगे नाइजणा आमंतिआ, घरंगणे रसवई पउणीकया, सव्वें नाइजणा भोयणत्थं समागया, तंमि समये लहुपुत्तेण पिया कयवि-क्कयवावाराइकज्जे रुंधिओ। समागयलोगहलबोलसवणेण पियरेण पुट्ठं–'किं अज्ज जणकोलाहलो सुणिज्जइ ?' लहुपुत्तेण वुत्तं–'किंपि न, कारणपसंगेण समागया होज्जा। संदेहेण पिउणा उत्थाय वाया-यणाओ बाहिरमवलोइअं, तया भुंजमाणा णाइजणा दिट्ठा, चिंतिअं च किल पुत्तेहिं हं वंचिओ म्हि !, 'हा! हा! धिद्धि मं, किंपि मए सुकयं हत्थेग न कयं, एवं अधिइमावन्नो सो जिमंतलोगपंतीए बाहिं दूरट्ठिअं साहुजुगलं भिक्खत्थं भममाणं पासेइ, तं दट्ठूण तस्स सुहभावो जाओ, विआरिअं च "धन्नो हं, जं एअं मुणिजुगलं मम दिट्ठि-पहंमि आगयं, इओ गंतूण मुणिवराणं पाए पणमिअ सुद्धमाहारं देमि", एवं विआरयंतो सुपत्तदाणदिण्णमणो सो नीसरणीए ओयरं-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तो खलियपाओ सहसा हिट्ठम्मि भूमियले पडिओ, निविडयरउवघाएण तक्खणे मच्चुं पत्तो। आहारदाणवियारणाए बद्धमणुआऊ सो आहीरगेहे संगमो नाम पुत्तत्तणेण समुवन्नो। एगया महूसवे तस्स गेहे माऊए पुत्तत्थं मग्गित्ता पायसभत्तं रंधिअं। माया पुत्तस्स थालीए खीरं परिवेसिअ पओयणत्थं अन्नहिं घरे गया। जया सो संगमो भोयणत्थं उवविट्ठो, तया तस्स पुण्णुदएण कोवि पच्चक्खायमासिअभत्तखमणगो पारणदिणे भिक्खत्थं भमंतो तत्थ आगओ। सो संगमो तं महातवंसिं पासेइ, पासित्ता पुव्वभवदाणपरिणामवसाओ तस्स आहारदाणपरिणामो जाओ 'एयस्स महामुणिणो हं दाणं देमि' त्ति उत्थाय साहुं बोल्लाविऊण सुद्धभावेण सव्वं पायसं अप्पेइ। पुण्णाऊ सो मरिऊण सुपत्तदाणप्पहावेण रायगिहे नयरे गोभद्दसेट्ठिगिहे भद्दासेट्ठिणीए सालिभद्दो नाम पुत्तो संजाओ ॥

उवएसो—

सालिभद्दपुराजम्मं, पुण्णाणुबंधिपुण्णयं।
सोच्चा 'सुपत्तदाणम्मि, उज्जमेह दिणे दिणे' ॥३१॥

सुयत्तदाणभावणाए सालिभद्दपुव्वभवस्स इक्कतीसइमी
कहा समत्ता ॥३१॥

जणपरंपराओ—

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दक्खत्त-रूव-बुद्धि-पुण्णाणं मुल्लंमि निवाइ-पुत्ताणं कहा बत्तीसइमी ॥३२॥

दक्खत–रूव–विन्नाण,–पुण्णाणं चोत्तरोत्तरं ।
मुल्लं नेय इहं लोगे, रायपुत्ताइणो जहा ॥३२॥

कत्थ वि नयरे निव-मंति-सेट्ठिसत्थवाहाण चत्तारि पुत्ता पवित्त-चित्ता कलाकलावविउणो आसि । ते अन्नोन्नदढनेहा खणमेत्तं पि विरहं न सहंति । अन्नया ते पभणंति—" जेण देसंतरम्मि गंतूण अप्पा न तोलिओ, कज्जारूढस्स मम सामत्थजोगो को अत्थि इअ न णायं, सो जणमज्झम्मि किं गणणं लहेज्ज ? " अओ अम्हाणं देसंतरे गमणं जुत्तं । तओ नियनियसामत्थपरिक्खाहेउं नियतणुमेत्त-सहाया ते सव्वे पभायसमए देसंतरं चलिया । दिणद्धसमए एगम्मि पुरे पत्ता, अन्नायकुलसीला कत्थइ देवभवणट्ठाणे ओइण्णा । कहं अज्ज भोयणं होहि त्ति भणिराण सत्थवाहसुओ ' भो ! अज्ज मए भोयणमुप्पाइऊण देयमि'इ भणइ । तिन्नि वि तहिं ठवित्तु एगागी नगरंतरं गओ ।

तत्थ एगस्स वणियस्स आवणे समुवविट्ठो । तम्मि दिणम्मि नयरे कस्सई देवस्स महूसवो आसि । सो वणिओ धूवविलेवणवा-साईणं विक्केउं लग्गो, जया सो पुडियाणं बंधं काउं न पारए, ताहे सो सत्थवाहसुओ साहेज्जं काउमारद्धो । पत्ते भोयणकाले वणिएण सो भणिओ–'मम पाहुणो भव' । तेण भणियं–'नाहं एगागी, अण्णे

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वि मज्झ तिण्णि वयंसा बाहिं संति'। तया वणिएण भणियं—'ते वि लहुं आकारिज्जंतु'। सव्वे ते समागया। तेण तेसिं सव्वेसिं अइगउरवसारमायरं काउं भोयणं दिण्णं। एवं तस्स भोयणवए पंचरूवगं लग्गं।

बीयदिणे सेट्ठिसुओ भोयणदाणे पइण्णं काऊण निग्गओ। [1]सोहग्गियजणेसु सिररयणसारिच्छो सो गणिगावाडगमज्झट्ठियपवर-देवकुले उवविट्ठो। तत्थ तया पेच्छणगक्खणो महं आसि। एगाए गणियाए धूया नवजोव्वणुब्भडा नियसुभगत्तणमउम्मत्ता कंपि पुरिसं रमिउं न इच्छइ। सा तं दट्ठुं अक्खित्तमाणसा पुणो पुणो वि पेक्खिउं समाढत्ता। एस वइयरो गणियाए मुणिओ, सा सतोसचित्ता तं सेट्ठिपुत्तं आमंतिय नियगेहं नेऊण तस्स धूयं पणामेइ। सेट्ठिपुत्त-वयणेण चउण्ह वि तओ भोयणतंबोलवत्थमाइओ रूवगसयमोल्लो उवयारो विहिओ।

तइयदिणे अमच्चसुओ बुद्धिपहाणो निवघरम्मि गओ, जत्थ विवाया बहुविहा भूरिकाला य वट्टंति। तत्थ दो महिलाओ एगं पुत्तं घेत्तुं उवट्ठियाओ। ताहिं अमच्चो भणिओ भो सामिय! विण्णत्तिं सुणसु—"अम्हाणं भत्ता लहुअम्मि पुत्तम्मि समाणे देसंतरे मरणं पत्तो, बालो न जाणेइ—'का मम जणणी एआसिं'। तओ नियडिसहावा सवत्ती कहेइ—मज्झ भत्तुस्स धणं ममं चिय, जओ अयं पुत्तो मइ जाओ, ता जीइ एस पुत्तो, दविणं पि तीइ निच्छयं होइ। एयस्स विवायस्स निण्णयत्थं तुम्हं समीवे आगयाणं अम्हाणं

१. सौभागित.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

बहुकालो लग्गो, ता जह अज्ज एसो विवाओ परिच्छिज्जइ तहा कुणसु" । अमच्चेण पुत्तं धणं च ताणं थीणं दाऊण भासियं—'एस विवाओ अउव्वो, कहं छिज्जिस्सइ सुहं' इअ भणिरे अमच्चे, तया अमच्चपुत्तेण भणियं—'हे अमच्चवर ! जइ तुम्हाणमणुन्ना सिया, तया एयं विवायं अहं खु छिंदामि' । अणुमन्निएण तेण अमच्चपुत्तेण ता दोवि महिलाउ भणिआ—'एत्थ धणं पुत्तं च उवट्ठवेह' । ताहिं तहा कए, उवणीयं करवत्तं, धणस्स दो विभागा कया, पुत्तस्स दुभागकरणाय नाभिदेसे जाव करवत्तं आरोवियं ताव सुयजणणी 'न अन्नह छिज्जइ एस विवाउ त्ति' निक्कित्तिमनेहेण भरिआ भणइ—दिज्जउ विमाऊए पुत्तो वित्तं च, मा होउ सुयमरणं' । अमच्चसुएण नायं—'एसो सुओ इमाइ, न इमीए, निद्धाडिया तओ सा विमाया । पुत्तो धणं च सच्चजणणीए अप्पिअं । एवं स मंतिवरो तस्स तारिसबुद्धीए संतुट्ठो तं अमच्चपुत्तं नियमंदिरे नेऊण दीणाराणं सहस्सं तस्स देइ । पत्ते चउत्थे दिवसे रायसुओ—'जइ मम रज्जसंपत्तिपुण्णाइं सिया, तो बाढं उग्घडंतु' इअ चिंतमाणो नयरमज्झे निग्गओ । अह तप्पुणोदएण तक्खणे तप्पुरराया अपुत्तो अणिमित्तमेव पंचत्तं पत्तो । रज्जजोगपुरिसस्स गवेसणा पउत्ता, तया नेमित्तिआइट्ठो सो रायसुओ तस्स रज्जम्मि ठविओ । तओ चत्तारि वि मिलिया पहिट्ठमणा परोप्परं पभणंति—कित्तिअं अम्हाणं सामत्थं ?, तओ एवं भणंति—

दक्खत्तणयं पुरिसस्स, पंचगं सइयमाहु सुंदेरं ।
बुद्धी सहस्समुल्ला, सयसाहस्साइं पुण्णाइं ॥ १ ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सत्थाहसुओ दक्ख-त्तणेण सेट्ठिसुओ य रूवेण ।
बुद्धीइ अमच्चसुओ, जीवइ पुण्णेहिं रायसुओ ॥ २ ॥

उवएसो- दक्खत्ताइगुणग्गामे, मच्चा पुण्णमिहं वरं ।
लाहट्ठं सयय तस्स, उज्जमेज्जा सुहेसिणो ॥ ३२ ॥

दक्खत्त-रूव-बुद्धि-पुण्णाणं मुल्ले निवाइपुत्ताणं बत्तीसइमी कहा समत्ता ॥ ३२ ॥

उवएसपयाओ - पृ. ६५

परिणयबुद्धीए वुड्ढ-तरुणमंतीणं कहा तेत्तीसइमी — ॥३३॥

'नाणं निरत्थयं तस्स, जस्स नाऽणुभवो [1]मणा' ।
महीवस्सेह दिट्ठंतो वुड्ढतरुणमंतिणो ॥ ३३ ॥

एगस्स महारायस्स दुविहा मंतिणो, वुड्ढा तरुणा य । तरुणा भणंति एए वुड्ढा मइभंसपत्ता, न सम्मं मंतिणो त्ति, ता अलाहि एएहिं, अम्हे चेव पहाणा । अन्नया तेसिं परिच्छानिमित्तं राया भणइ "भो सचिवा ! जो मम सीसे पण्हिप्पहारं [2]दलयइ, तस्स को दंडो कीरइ ?" । तरुणेहिं विआरसुन्नेहिं भणिअं-" किमेत्थ जाणियव्वं ?, तस्स सरीरं तिलं तिलं कप्पिज्जइ, सुहुयहुयासणे वा छुब्भइ" । तओ रन्ना वुड्ढा पुच्छिया । तेहिं एगंते गंतूण विआरिअं-" नेहप्पहाणा

१ मनाक् । २ ददाति ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

महादेवी चिय एवं करेइ, ता तीए पूआ चेव कीरइ' एयमेवं एत्थ वत्तव्वं ति निच्छिऊण भणियं—"जं माणुसमेरिसं महासाहसमायरइ, तस्स सरीरं ससीसवायं कंचणरयणालंकारेहिं अलंकिज्जइ"। तुट्ठेण रण्णा भणियं 'साहु विन्नायं' ति रण्णा सच्चदंसिणो ते च्चिय पमाणीकया। जओ परिणयबुद्धिबला वुड्ढा अहियकारणेसु कया वि न पवट्टंते॥ उवएसो—

वुड्ढतरुणमंतीणं, नायगं नायगब्भियं।
सुणिऊण 'वियारित्ता सया कज्जगरो भव'॥ ३३॥

परिणयबुद्धीए वुड्ढतरुणमंतीणं तेत्तीसइमी कहा
समत्ता॥ ३३॥

धम्मरयणपयरणे—पृ. २१

अइरागंधधणियस्स कहा चउत्तीसइमी–॥३४॥

भज्जाइ रागमूढप्पा,-ऽहियं पि मन्नए हियं।
छगणेण कयं सागं, साउअं मण्णए पिओ॥ ३४॥

कम्मि वि नयरे एगो धणिओ आसि। तस्स दुण्णि भज्जाओ संति। एगा पइवच्छला जुण्णा, अवरा य नवीणा, सा पइम्मि नीरागा वट्टइ। थीसहावाओ परुप्परं किलेसं वाक्कलहं च कुणंतीओ दट्ठूण तेण धणिएण भिन्नघरंमि ताओ ठविआओ। सो मूढप्पा

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

नवीणाए भज्जाए गुणे पासेइ, जुण्णाए दोसं निरिक्खेइ। पइदिणं वारगेण ताणं घरे वसइ। जया जुण्णाए वारगो आगच्छइ, तया सा पइं बहुं सम्माणेइ, ससिणेहं सुपक्कं सरसं भोयणं भुंजावेइ, तह वि सो भोयणदोसं चिय कहेइ–"तए सुट्ठुं न रंधिअं, दुपक्कं नीरसमन्नं कयं, रंधिउं न जाणासि?, तुवत्तो सा नवीणा पिआ सोहणयरं सरसमन्नं निम्मवेइ" एवं सो रागंधो जुण्णं भज्जं निंदेइ। नवीणा कयाइ अवमाणं करेइ, नेहरहिया सा जेमावेइ, तह वि मूढो तं चिअ पसंसेइ, एवं कालो गच्छइ। एगया जुण्णभज्जाघरंमि भोयणट्ठाए सो समागओ, सा सब्भावपुरस्सरं सक्कारिऊण तस्स साउं सुरसं पक्कन्नं थालीए परिवेसेइ। तह वि सो वएइ–"तुमए सोहणं रंधिअं न, एयं मज्झ नीरसं आभाइ, तओ तुं तीए नवीणाए भज्जाए घरंमि गंतूण किंपि वंजणं आणेहि, जओ तेण वंजणेण सह एयमन्नंपि मम रोएज्जा" तओ सा मूढं पियं नाऊण नवीणप्पियाए घरंमि वच्चिऊण पिअस्स हेउं सागं मग्गेइ, कहेइ–"मज्झ रंधिअमन्नं पिअस्स न रोएइ, तओ साउयरं किंपि वंजणं देसु" तओ दुट्ठा सा गोमयं गिण्हिऊण तेल्लमिरिआईहिं वग्घारिऊण देइ। तं च सा गहिऊण घरंमि गंतूण पइस्स देइ। सो भुंजमाणो तं बहुं पसंसंतो मूढो भज्जं कहेइ– "केरिसं तीए साउयरं रंधिअं, तुमत्तो वि अईव सोहणयरं निम्मिअं" एवं रागंधो सो असुहं पि सुहं मन्नमाणो हरिसेणं भुंजइ। जुण्णाए भज्जाए 'एयं छगणनिम्मियं वंजणं' ति सच्चं कहियं पि सो मूढो न मन्नेइ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

उवएसो—

दिट्ठिरागेण अंधस्स, दिट्ठंतं नाणदायगं।
नच्चा तं सुहमिच्छंतो, दूरओ परिवज्जए॥ ३४॥
अइरागंध–धणिअस्स चउत्तीसइमी कहा समत्ता॥ ३४॥

सूरीसरमुहाओ—

अणासत्तजोगम्मि जस-सुजसाणं कहा पणतीसइमी—॥ ३५॥

अणासत्तयजोएण, कम्मबंधो न जायए।
अस्स तत्ताऽवबोहट्ठं, कुलपुत्ताण नायगं॥ ३५॥

एगम्मि गामे कुलपुत्तस्स दुवे पुत्ता आसि। जिट्ठो जसो कणिट्ठो य सुजसो। ते जोवणत्था धम्मदेवसूरिपासे धम्मं सोच्चा पडिबुद्धा पव्वइउं उवट्ठिआ पियरे आपुच्छंति। नेहमोहिया ते न य विसज्जंति। बहुं च भन्नमाणेहिं तेहिं भणियं—' एगो पव्वयउ, एगो पुणो अम्हं वुड्ढभावे परिपालगो भवउ। तओ जेट्ठेण कणिट्ठो भणिओ ' तुमं चिट्ठ, अहं पव्वयामि '। तओ सो भणइ— अहं चिय पव्वयामि। तओ जसेण " वरमेसो वि ताव नित्थरउ, अहं पुण दुप्पडियाराणि जणयाणि कहमवमन्नेमि त्ति चिंतिऊण विसज्जिओ सुजसो " पव्वइओ विहिणा। विसुद्धपरिणामो नाणचरित्ताराहणसारो विहरइ। इयरो वि जणएहिं अणिच्छंतो वि कारिओ तह वि य कुलकन्नयाए पाणिग्गहणं। पवत्तो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

किसिकम्माइववसाए। गिहवावारपवत्तो वि वयग्गहणेक्कचित्तो एगभत्तेहिं कालं गमेइ। उवरएसु वि जणएसु दक्खिन्नसारयाए पइदिणं भज्जमापुच्छइ। सावि दीणाणणा रुवइ चेव, न पुण विसज्जेइ। तओ सो तीए पडिबोहणोवायमलहंतो दुक्खं चिट्ठइ।

इओ अ सुजससाहू विविहतवोकम्म[1]तणुइयसरीरो ओहिणा उवलद्धजेट्ठभाइपडिबोहाऽवसरो तस्स गिहं समागओ। भाउज्जायाए पच्चभिन्नाओ, सबहुमाणं वंदिओ य। ठिओ तीए दंसिए उचिओवस्सए। 'कहिं घरसामिओ' त्ति? पुट्ठाए तीए सिट्ठं—'कम्मं काउं छेत्तं गओ' त्ति। भोयणावसरे पडिलाभिओ तीए साहू उचिएणं भत्तपाणेणं, भुत्तो विहिणा। नागओ जसो त्ति भत्तं गहाय पत्थिया पडिनियत्ता य रुवंती। सुजसेण एसा पुच्छिआ— 'किमधिइं करेसि?'। सा भणेइ—"स ते भाया एगभत्तेहिं चिट्ठइ, छुहिओ वट्टइ, अंतरा य अपारा गिरिनई वहइ, तेण भत्तं नेउं न तरामि त्ति अधिइकारणं महंतं ममं" त्ति। साहुणा भणियं—"गच्छ तुमं, नइं भणाहि—मम देवरस्स बारस वरिसा पव्वइयस्स जाया, जइ तेण दिवसं पि न भुत्तं, ता मे मग्गं देहि महानइ! त्ति वुत्ते सा नई ते मग्गं दाहि" त्ति। एवं वुत्ताए तीए चिंतिअं—"मम पच्चक्खमेव अणेण भुत्तं, कहं न भुत्तं नाम?, अहवा न जुत्तं गुरुवयणविरुद्धचिंतणं, जमेस भणइ तं चेव करेमि" त्ति संपहारिऊण गया एसा। तहेव भणिए दिन्नो मग्गो नईए। 'कहमागयासि'? पुच्छिया

---

1 तनुकृत०।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भत्तुणा। तीए त्ति साहिओ सुजसागमणाइवुत्तंतो। भुत्तुत्तरे विसज्जिआ जसेण भणइ कहं वच्चामि ?, अज्जावि अपारा चेव नई। जसेण वुत्तं—"संपयमेवं भणिज्जासि 'जइ भत्तुणाऽऽइ[1]मेक्कसिं पि न भुत्तम्हि' ता महानइ ! मे मग्गं पयच्छाहि"। सुट्ठुयरं विम्हिया तहेव भणिए लद्धमग्गा सुहेण पत्ता सगिहं। वंदिऊण पुच्छिओ साहू—'भयवं ! को एत्थ परमत्थो' त्ति। मुणी भणेइ—"भद्दे ! जइ रसगिद्धीए भुज्जइ तओ भुत्तं भवइ। जं पुण संजम-जत्ताहेउं फासुयमेसणिज्जं तं भुत्तं न गणिज्जइ। अओ च्चेवागमे भणियं—'अणवज्जाहाराणं साहूणं निच्चमेव उववासो' त्ति, एवं तुह पइणो वि बंभचेरमणोरहसहियस्स तुहाणुरोहेण कयभोगस्स अभोगो चेव" जओ उत्तं—

"भवेच्छा जस्स विच्छिन्ना, पउत्ती कम्मभावया।
रई तस्स विरत्तस्स, सव्वत्थ सुहवेज्जओ"॥

एवमायन्निऊण संविग्गाए तीए चिंतियं—"अहो ! एस जसओ महाणुभावदक्खिन्नमहोयही संसारविरत्तमणो वि चिरं मए धम्मचरणाओ खलिओ, समज्जिअं महंतं धम्मंतराइयं। ता संपयं जुत्तमेएण चेव समं समणत्तमणुचरिउं"। एयं चेव नेहस्स फलं ति भाविंतीए संपत्तो जसो वि, साहुं वंदिऊण निसन्नो नाइदूरे। साहुणा दोण्हंपि सुद्धदेसणा कया। पडिबुद्धाणि पव्वइयाणि। कालेण पत्ताणि सुरलोगं ति। एवमेस जसो इच्छामेत्तेणावि चरणाविसएण पावारंभेण

१. सकृदपि।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

न लित्तो ति ॥ उवएसो—

चारित्तधम्मसंसत्त,—जस—सुजसनायगं ।
नाऊण 'सव्वकज्जाइं, अणासत्तो सुसाहए' ॥३५॥

अणासत्तजोगम्मि जस—सुजसाणं पणतीसइमी कहा समत्ता ॥ ३५ ॥

उवएसपयाओ ।

पुण्ण-पावाणं चउभंगीए मंतिपुत्तीए कहा छत्तीसइमी ॥३६॥

सरूवं पुण्णपावाणं, सक्खं लोगम्मि दीसइ ।
एत्थ नरिंदपण्हेसु, मंतिपुत्ती निदंसणं ॥ ३६ ॥

रायपुरनयरे विक्कमसूरो नाम नरिंदो आसि । एगया अणेगमंति—पंडिय—नयरसेट्ठिवरविहूसिआए सहाए उवविट्ठो नरिंदो सहाजणाणमग्गओ मइपरिक्खत्थं पुच्छइ—' जयंमि अत्थिअत्थीणं, अत्थिनत्थीणं, नत्थिअत्थीणं, नत्थिनत्थीणं च केरिसं वत्थुं सिया ?, एसिं पच्चक्खमुत्तरं दिज्जाह । सव्वे सहाजणा वियारंति—'एयारिसं किं होज्जा' ? । विउसेहिं पि तस्सत्थो नावगओ । अन्ने वि जे के वि सहाए संति, ते सव्वे वि उत्तरं दाउं असमत्था जाया । तया कुद्धो नरिंदो सतिरक्कारं कहेइ—' एरिसीए महासहाए ममुत्तरं दाउं कोवि जणो न चएज्जा, इयंतं कालं धणधन्नाईहिं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

विउसाणं पि पोसणं किं मुहा जायं?, धिरत्थु एयाणं पंडियाणं'।

एवं कहिऊण बुद्धिनिहाणमहामंतिं कहेइ—'हे मंतिवर! तुमए इमस्स पण्हस्स उत्तरं दिणत्तएण दायव्वं, अन्नह तं दंडिस्सं, मंतिपयभट्ठो य होहिसि। विसज्जिआ सहा। चिंताए अक्कंतो सो मंतिवरो घरंमि गओ। उत्तरदाणचिंताइ तस्स भोयणं पि न रुच्चइ। जया भोयणसमए संजाए वि सो नागओ तया तस्स विउसी पुत्ती **चंदक्कंता** जा अट्ठवासिआ अत्थि, सा पिउस्स समीवमागंतूण कहेइ—'हे पिअर! बुहुक्खिआ हं, तओ सिग्घं भोयणाय आगच्छेहि'। मंतिणा वुत्तं—"अज्जाहं अईव चिंताउलोम्हि, तओ तुमं चिय भोयणं कुणेसु'। तीए पुट्ठं—'केरिसी तुम्हाणं अत्थि चिंता?, अवरं च तुम्हेसुं अभुत्तेसुं मए कहं भुंजिज्जइ?'। तओ ससिणेहं मंतिणा कहिओ नरिंदस्स पण्हवुत्तंतो। तं सोच्चा सा विउसी पुत्ती कहेइ—"इमस्स पसिणस्स हं उत्तरं नरिंदस्स पुरओ दाहिमि, मा चिंतं करेसु! अहुणा भोयणाय उट्ठसु"। पुत्तीए वयणं सोच्चा सहरिसो 'एसा किं उत्तरं दाहिइ' त्ति चिंतयंतो उत्थाय तीए सह भोयणं काउं लग्गो। भोयणाणंतरं पुच्छइ—'हे पुत्ति! किमस्स ऊत्तरं?'। सा कहेइ—'इमस्सुत्तरं एवं न कहिज्जइ, रण्णो पुरओ हं कहिस्सं सपच्चयं, तुमए संदेहो न कायव्वो। जया नरिंदसहाए गमणं सिया, तया हं सह नेयव्वा'।

मंती परितुट्ठो वएइ—'इओ तइअदिणे अस्स उत्तरं दायव्वं, जया अहं नरिंदसहाए गच्छिस्सं, तया तुमं सह नेस्सामि'। निव-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ग्गओ एसा किं कहिहिइ त्ति चिंतमाणस्स तइओ दिणो समागओ। पच्चूससमए सहागमणवेलाए नियपुत्तिं घेत्तूण रहमुववेसित्ताणं घराओ निग्गओ। पिउणा सह गच्छंती पुत्ती रायपहम्मि कंपि सेट्ठिं पासायवरस्स चउक्किआए संठाइऊण दीणाणाहजायगाणं दाणं दिंतं दट्ठूण नियपियरं कहेइ – 'एअं सेट्ठिवरं रहे उववेसावेह, जओ पच्चुत्तरदाणे एयस्स पओयणमत्थि' तओ मंतिणाइट्ठो सो सेट्ठी रहम्मि उवविट्ठो। रहो अग्गओ चलिओ। पुणरवि आवणवीहीए ठिअं एगं धणिअपुत्तं पासेइ 'जो जणगस्स मरणे सत्तविहवसणासत्तो पिउसंतिअबहुदव्वं विणासंतो अत्थि' तं पि पासित्ता रहे पियरं कहिऊण ठवेइ।

पुणोवि अग्गे गच्छंती सा कंपि महप्पाणं पेक्खेइ। सो महारिसी दंतो संतो तवसा अप्पाणं भावेमाणो विहरेइ, तं पि नच्चा ससिणेहं बोल्लाविऊण सह नेइ! तओ अग्गे गच्छंती एगं भिक्खुअं पासेइ– 'जो सइ अहम्मी जीवहिंसापरो घरंघराओ भिक्खं मग्गिऊण कट्ठेण निव्वहेइ'। सो वि भिक्खुओ रहम्मि चडाविओ। एवं भिन्न–भिन्न-पयइवंतजणजुत्तो मंती पुत्तीए रहस्सं अजाणंतो विविहतक्कं कुणंतो निवसहाए गओ। तया अन्ने वि बहवो नयरजणा मंतिस्स पच्चुत्तर-जाणणत्थं तत्थ समागया। सहाए उवविट्ठेण नरिंदेण जहारिहं सव्वे सक्कारिऊण, मंतिणा सह समागए पुरिसे दट्ठूण पुट्ठं–'किमेए समागया?'। मंती कहेइ –'तुम्हाणं पच्चुत्तरदाणत्थं एए पुरिसा समाणीआ'। नरिंदो भासेइ–'सिग्घं मम पसिणस्स उत्तरं देहि'।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मंती वएइ – 'तुम्हं इमस्स पसिणस्स उत्तरं मम पुत्ती चंदकंता दाही'। नरिंदपुट्ठा सा मंतिपुत्ती पडिभासेइ– "हे नरवर ! सिरिमंताणं अत्थिअत्थिरूवपढमपण्हस्स उत्तरं अयं चिअ सेट्ठिवरो नायव्वो" त्ति कहिऊण सेट्ठिवरो दंसिओ। राइणा वुत्तं–'कहमेसो'। सा कहेइ–"जओ एसो सेट्ठिवरो पुव्वभवसमायरिअधम्मप्पहावेण बहुधणवंतो अत्थि, तह य इह भवे वि दाणसीलतवभावधम्मं सम्ममाराहंतो दीण–दुक्खिअजणे उद्धरंतो एसो परभवे वि अत्थं सुहं च पाविहिइ। अओ अत्थि अत्थि त्ति पढमपसिणस्स उत्तरं इमो सेट्ठिवरो सिया" ॥ १ ॥

बीयपण्हस्सुत्तरे वसणासत्तं तं धणिअपुत्तं दंसिऊण कहेइ–"एस धणिअपुत्तो केवलं कामभोगेहिं पिउसंतियं दव्वं विणासेइ, तह य सद्धम्मकम्महीणो सत्तवसणेहिं दुल्लहं माणवभवं निप्फलं गमावेइ, तओ अस्स पासे अहुणा दव्वमत्थि, भवंतरे सो निद्धणो दुही य होही, तेण अत्थि नत्थिरूवपसिणस्स उत्तरं इमो धम्मरहिओ धणिअपुत्तो जाणियव्वो" ॥ २ ॥

तह य तइयपण्हुत्तरदाणे सा तं महारिसिं उवदंसेइ, उवदंसित्ता कहेइ – "एसो महप्पा सइ सव्वपावकम्मविरओ उवसंतो जिइंदिओ परुवयारिक्कतल्लिच्छो सद्धम्मोवएसदाणेण य अण्णेसिं पि कल्लाणकरणपरो अप्पडिबद्धो विहरेइ, तम्हा अहुणा अणगारत्तणेण अस्स पासे किंपि नत्थि, किंतु भवंतरे अणुवमं सव्वं पाविस्सइ, महारिद्धिवंतो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

य होस्सइ, तेण नत्थि-अत्थिरूवतइअपसिणुत्तरदाणे एसो महप्पा निदंसिओ " ॥ ३ ॥

चउत्थस्स पण्हस्सुत्तरे तं भिक्खुअमुवदंसित्ताणं सा मंतिपुत्ती वएइ– "एस भिक्खू निद्धंसपरिणामो निरत्थयजीववहतप्परो भिक्खाए सकट्ठं जीवणं निव्वहेइ । तओ इयाणिं इमस्स समीवे किंपि नत्थि, भवंतरे य पावकम्मेहिं दुग्गईए गमिस्सइ, तत्थ किमवि न पाविस्सइ । तओ नत्थि-नत्थिरूवचउत्थपण्हुत्तरम्मि एसो भिक्खू जाणियव्वु " त्ति ॥ ४ ॥

एवं मंतिपुत्तिकहिअं पच्चुत्तरं सोच्चा नरिंदो सव्वा य परिसा अईव संतुट्ठा संजाया । महिवई वि तीए बुद्धीए परितुट्ठो सहासमक्खं तं बहुं पसंसित्ता सुवण्णालंकारेहिं सक्कारित्ता सम्माणित्ता य घरंमि गंतुं अणुण्णं देइ । नरिंदपसंसिओ मंती वि सुहरिसिओ नियपुत्तीए सह गेहे समागओ ॥ **उवएसो**

पुण्णपावाण भंगीए, फलं नच्चा इहं सया ।
'पुण्णाणुबंधिपुण्णस्स, उज्जया होह अज्जणे' ॥ ३६ ॥

पुण्णपावाण चउभंगीए मंतीपुत्तीए छत्तीसइमी
कहा समत्ता ॥ ३६ ॥

जणमुहपरंपराओ--

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

असंतोसे निद्धणभिक्खुस्स कहा सत्ततीसइमी

॥ ३७ ॥

लच्छीदेवीपसाएण, लद्धं धणं पि नस्सइ ।
संतोसाभावओ नायं, निद्धणो भिक्खुओ इह ॥ ३७ ।

एगो भिक्खुओ, धम्मकज्जपरंमुहं परुवयाररहिअं केवलं धणज्जण-तल्लिच्छं संतोसविरहिअं कंपि धणिगवरं दट्ठूणं चिंतेइ–' नत्थि मम घरं खेत्तं दव्वं अन्नं च किंपि सारवत्थुं । जइ एआरिसो धणवंतो हं होज्जा, तया संतोसेणं चिट्ठामि, धम्मपरो परुवयारसीलो अ होज्जामि' एवं चिंतमाणो भिक्खत्थं च भममाणो पुराओ बाहिरं निग्गओ । तया गयणमग्गेण गच्छंती सिरिदेवी तस्स हिययभावं नाऊण परिक्खत्थं समीवं आगच्च कहेइ–" हे भिक्खु ! तुज्झ हिययभावो मए जाणिओ, तेण दयाइ तुज्झ किं पि दव्वं दाउं इच्छामि, तुमं वत्थं पसारेसु, तत्थाहं दीणारे पक्खिवेमि । जया तुम्ह संतोसो होज्जा, तया अलाहि त्ति वएज्ज । परंतु पक्खिवमाणेसु दीणारेसु जइ एगो वि दीणारो भूमीए पडिस्सइ, तया सो कक्करो होही" त्ति कहित्ताणं सा लच्छी देवी पसारिए तस्स जिण्णवत्थंमि दीणारे पक्खिविउं लग्गा । सो भिक्खू लोहग्गत्थो अलं अलं ति न निवारेइ । दीणारेहिं तेहिं वत्थं समंता परिपुण्णं संजायं पि सो न निसेहेइ । पुणोवि कहेइ एत्थ पंच दीणारे पक्खिवेसु, ते वि पक्खिवित्ताणं उत्तं–' किं तुज्झ संतोसो न जाओ ?' । असंतोसेण सो पुणो पुणोवि मग्गेइ । एवं पक्खिवमाणाणं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दीणाराणं बहुभारेण जिण्णत्तणेण य वत्थं भिण्णं, ते सव्वे दीणारा भूमीए पडिया, तया सो भिक्खू हाहारवं कुणंतो अवणमिऊण भूमीए पडिए दीणारे पासेउं लग्गो। तया सव्वे दीणारा कक्करख्वा संजाया। जया उद्धं पासेइ, तया लच्छी वि अदंसणं पत्ता। तओ सो निब्भग्गसेहरो अप्पाणं निंदंतो दुहिओ संजाओ। एवं असंतोसेण जीवो दुहं पावेइ ॥ उवएसो—

निद्धणत्थिजणस्सेह, कज्जवज्जियभावणं।
जाणित्ता 'थोवदव्वे वि, संतोसं माणसे धरे' ॥३७॥

असंतोसे निद्धणभिक्खुस्स सत्ततीसइमी कहा समत्ता ॥३७॥

—गुज्जरकहाए

परासुहचिंतणे सुंदरीए कहा अडतीसइमी— ॥३८॥

'परस्स चिंतिअं जं तु, सस्स तं जायए धुवं'।
भज्जाए चिंतिआ हिंसा, तीए अप्पंमि साऽऽगया ॥३८॥

ओहिनाणजुत्तो वरदत्तमुणीसरो विहरमाणो कोसंबीए पुरीए नयरुज्जाणे समागओ। महीवालनरिंदो तह य पउरजणा य देसणा-सवणत्थं उज्जाणे समागया। उवएसदाणावसरे कहेइ—"साहवो सव्वत्थ सव्वेसिं चंदुव्व अल्हायगरा हुंति, सत्तुसु मित्तेसु वा, सावराहीसु निरवराहीसु वा समभावा हवंति" त्ति कहिंतो हसमाणो ठिओ। तया नरिंदो लोगा य पुच्छंते 'भयवं! तुमं निक्कारणं किं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

हससि?, साहूणमेयं अणुइअं'। तओ ओहिनाणी कहेइ–" एत्थ निंबरुक्खे संठिआ [1]सवलिआ पुव्वभववइरहेउणा कोहेण मम हंतुमिच्छइ, इमीए अच्छेरजणगं चरियं ओहिणा दट्ठूण मए हसिअं"। नरिंदपुच्छिओ मुणिवरो सहाजणाणं पडिबोहत्थं तीसे सवलीए वुत्तंतं कहेइ–" पुरा सिरिपुरनयरे धण्णसेट्ठी आसि। तस्स रूववई अवि सीलभट्ठा सुंदरी भज्जा अत्थि। पइं वंचिऊण जारपुरिसघरं गच्छइ। एगया जारो तीए भत्तारभीओ कहेइ–'तुमए मम गेहे कया वि न आगंतव्वं, जओ तुम्ह पइत्तो बीहेमि'। सा कहेइ–'हे पिय! तुमं निच्चिंतो भवेसु, हं तह काहं, जह तुम्ह भयं न होही'। तओ सा जारपुरिसरत्ता पइमारणत्थं विसमिस्सिअपयपत्तं भरिऊण अववरए एगंते ठवेइ। भोयणावसरे तीए भत्ता जया भोयणत्थमुवविट्ठो तया सा खीरमाणेउं अब्भंतरं गया समाणा तत्थ उग्गविसविसहरेण दट्ठा संती उच्चयरं पुक्कारं काऊण पडिऊण पंचत्तं पत्ता। धण्णसेट्ठी ताए पडणसद्दं सोच्चा–'किं जायं' ति सहसा उत्थाय तत्थ गओ। तं मयं दट्ठूणं तीए कुचरियं अजाणमाणो बहुं विलवेइ। तीसे मरणकिच्चं काऊण संसारत्तो विरज्जमाणो सत्तखेत्ताईसु धणं दाऊण पव्वइओ, कमेण य इक्कारसंगधरो संजाओ।

एगया गुरुत्तो आणं गहिऊण एगागी एगंमि वणे काउस्सग्गेण संठिओ। सा सुंदरी वि–'परस्स चिंतिअं जं तु, अप्पणो तं जायइ धुवं' ति नाएण सप्पदट्ठा मरिऊण तंमि वणंमि सिवो जाओ। तं मुणिं

---

1 समडी इति भाषायाम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दट्ठूण पुव्वभवब्भासाओ मुणिंमि रुट्ठा तं वहीअ। सुहभावेण सो धण्णमुणी बारसमे अच्चुअदेवलोगे देवत्तणेण समुप्पण्णो। कमेण सो सिंघो मरिऊण चउत्थे नरगे समुप्पणो। सो धण्णजीवो देवो ताओ देवलोगाओ चविऊण चंपानयरीए दत्तसेट्ठिस्स घरंमि तब्भज्जाए पुत्तत्तणेण वरदत्तो नाम समुप्पण्णो। सो पुव्वभवब्भासाओ सम्मदिट्ठी दयावंतो आसि। सुंदरीजीवो चउत्थीए नरगाओ निग्गच्छित्ता अणेगं भवं भमिऊण वरदत्तस्स घरंमि दासीए पुत्तो संभूओ। पुव्वभवदोसाओ वरदत्तंमि पओसं धरंतो वि तस्स सिणेहसंपायणत्थं तेण सह धम्मं पि कुणेइ। तेण वरदत्तो वि तं दासीपुत्तं बंधुत्तणेण मन्नेइ। लोगंमि सेट्ठिभायरो त्ति पसिद्धो जाओ। सो वि दासीपुत्तो तस्स वहोवायं सइ चिंतेइ। एगया विसमीसालियं तंबूलं वरदत्तस्स सो देइ, तया चउव्विहाहारपच्चक्खाणत्तणेण तं ऊसीसगे ठवेइ। पच्चूसकाले वरदत्तसेट्ठी जिणालए चेइअवंदणत्थं गओ। तया वरदत्तस्स भज्जाए तत्थ समागयस्स दासीपुत्तस्स—'हे दिअर! एयं तंबूलं तुमं गिण्हेसु' त्ति कहिऊण दिण्णं। सो वि तीए महुररवंमि लुद्धो मूढो तं भक्खिऊण मरणं पाविऊण सवलिआ एसा जाया। दासीपुत्तं मयं जाणित्ता वेरग्गरंजियमणो वरदत्तसेट्ठी सत्तखेत्तेसु धणं वावरिऊण पव्वइओ, सो हं जाणियव्वो। तया सा सवलिआ मुणिवरमुहाओ तं वुत्तं सोच्चा, जाईसरणं पावित्ता मुणीसरचरणग्गे समागच्छित्ता, वंदित्ता नियावराहं खमावित्ता, अणसणं किच्चा सग्गं पत्ता। नयराहिवो पउरजणा य एयं सुणिऊण पासित्ता य जिणीसराणं दयामइअं सुद्धधम्म ससम्मत्तं पत्ता। **उवएसो—**

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सुंदरीवरदत्ताणं, नच्चा बोहप्पयं कहं ।
जइ 'सुहत्थिणो तुम्हे, पराणिट्ठं न चिंतह' ॥३८॥

परासुहचिंतणे सुंदरीए अडतीसइमी कहा समत्ता ॥३८॥

—उववएसपयाओ

उज्जमस्स पहाणत्तणम्मि विउसवरदुगस्स कहा एगूणचालीसइमी–॥३९॥

सट्ठाणंमि वरा नेआ, कालाई पंच हेउणो ।
सव्वेसिं उज्जमो सेट्ठो, विउसा दोण्णि नायगं ॥३९॥

एगया भोयनरिंदस्स सहाए दुण्णि विउसा समागया, तेसु एगो नियइवाई—'जं भावी तं नन्नहा होइ' अओ सो उज्जमं विणा भाविं चिय मन्नेइ । अन्नो पंडिओ—'उज्जममेव फलदाणे पमाणेइ,' जओ अलसा कं पि फलं न लहंति, जओ वुत्तं—

"उज्जमेण हि सिज्झंति, कज्जाइं, न पमाइणो" ।
न हि सुत्तस्स सिंघस्स, पविसंति मिगा मुहे ॥१॥

एवं बीओ उज्जमेण फलवाई अत्थि । भोयनरिंदेण ते दोवि आगमणपओयणं पुट्ठा, ते कहिंति—'विवायनिण्णयत्थं तुम्हाणमतिए अम्हे आगया'। रण्णा वुत्तं—'तुम्हाणं जो विवाओ अत्थि तं कहेह'! तया ते दुण्णि वि नियं मयं जुत्तिपुरस्सरं निवइणो पुरओ ठवेइरे । राया विआरेइ—'एत्थ किं परमत्थओ सच्चं?, तं च कहं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जाणिज्जइ ' तया निण्णेउमसमत्थो कालीदासपंडिअं पुच्छइ—' एएसिं नाओ कहं किज्जइ ? किं वा उत्तरं दिज्जइ ? ' कालीदासो कहेइ— " हे नरिंद ! जह दक्खाए रसो चक्खिज्जमाणो महुरो खट्टो वा नज्जइ, तह य एयाण विवाओ कसिज्जइ, तेण सच्चो असच्चो वा जाणिज्जइ " । राया कहेइ—' कसणकिरियाए अत्थि को वि उवाओ ?, जइ सिया, तया कसिज्जउ ' । कालीदासो तया ते दुण्णि विउसे बोल्लाविऊण तेसिं नेत्ताइं पडेण बंधित्ता, दुवे य हत्थे पिट्ठस्स पच्छा बंधिअ, पाए गाढयरं निअंतिअ अंधयारमए अववरगे ठवेइ, कहेइ य " जो दइव्ववाई सो दइव्वेण छुट्टउ, जो उज्जमवाई सो उज्जमेण छुट्टेज्जा " एवं कहिऊण सो पच्छा नियत्तो । तओ जो नियइवाई सो ' जं भावि तं होहिइ ' त्ति मन्नमाणो निच्चिंतो समाणो सुहेण तत्थ सुत्तो । उज्जमवाई जो, सो छुट्टणाय बहुं उज्जमं कुणेइ, हत्थे पाए अ भूमीए उवरिं इओ तओ [1]घंसेइ, परंतु गाढयरबंधणत्तणेण जया सो न छुट्टिओ, तया तं नियइवाई विउसो कहेइ—" किं मुहा उज्जमकरणेण, एसो निविडो बंधो कया वि न छुट्टिहिइ ?, निप्फलेण बलहाणिकारणायासेण किं ?, खुहापिवासापीलिआणं पि अम्हाणं नियईए सरणं च्चिअ वरं " ।

एवं सोच्चा वि उज्जमवाइपंडिओ छुट्टणपयासं न चएइ । छुट्टणाय अईव पयासं कुणेइ । एवं तेसिं दुवे दिणा अइक्कंता । भोयणाभावेण सरीरं पि ताणमईव झीणं संजायं, कज्जकरणे वि

१ घर्षति ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

असमत्थं जायं, तह वि उज्जमवाई पयासहीणाववरगे इओ तओ भममाणो बंधणाओ मोअणाय जत्तं न मुंचेइ। नियइवाई तं वएइ—'अहुणा परमेसरस्स नामं गिण्हसु, किमायासकरणेण फलरहिएण?'। तया सो उज्जमवाई कहेइ—"समावन्ने वि मरणे उज्जमो कया वि न मोत्तव्वो, सया वि उज्जमसीलेण जणेण होयव्वं"। नियइवाई बोल्लेइ—'जइ एवं ता अंधारिए एयंमि अववरगे पाए हत्थे अ घसमाणा भमंता चिट्ठेह, उज्जमो फलं दाही?'। तह वि सो उज्जमवाई पंडिओ खीणसरीरबलो तइअदिणंमि भित्तिनिस्साए भमंतो हत्थे पाए य घसमाणो पडंतो पुणरवि घसंतो भमंतो दइववसाओ अववरगस्स कोणगे तत्थ पडिओ, जत्थ उंदुरस्स बिलं वट्टइ। तस्स हत्था बिलोवरिं समागया। तओ रंधमज्झट्ठिओ मूसओ बाहिरं निग्गंतुमचयंतो दंतेहिं तस्स हत्थबंधणं छिंदेइ, तया सो छुट्टिओ समाणो नेत्तपडं पायबंधणं च अवसारेइ, सो तया अववरगे गाढयरतमेण किमवि न पासेइ। अस्स अववरगस्स दारं कत्थ अत्थि त्ति भित्तिफासणेण निरिक्खंतेण तेण कमेण दारं लद्धं। बाहिरओ पिणद्धं तं पासिऊण कट्ठेण तं दारं मूलाओ उत्तारिअ बाहिरं सो निग्गओ। पच्छा देव्ववाइं पंडिअं पि बंधणाओ मोएइ। पच्छण्णठाणे ठिओ कालिदासो सव्वं निरूवेइ। जया ते दुवे बाहिरनिग्गए पासेइ, पासित्ता ते घेत्तूण नियघरंमि गओ। सम्मं अन्नपाणेहिं सक्कारित्ता सम्माणत्ता य निवसहाए ते विउसे गहिऊण समागओ। भोयनरिंदं—कहेइ—'उज्जमेण जिअं, नियईए पराइअं'ति, जओ उज्जमवाई पंडिओ उज्जमेण छुट्टिओ, अवरो उज्जमाभावाओ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

न छुट्टिओ । 'जो नियइमेव पहाणं मन्नेइ सो पमाई कहिज्जइ'। जत्थ पमाओ तत्थ खुहा पिवासा दुक्खं मरणं च अवस्सं संभवेइ। जो उज्जमं कुणइ सो कयाइ दुक्खाओ मुच्चइ, किं पि य फलं पावेइ। नियइवाई उज्जमेण विणा फलं न लहेज्जा। तओ उज्जमो पहाणो णायव्वो। तओ भोयनरिंदो उज्जमवाइपंडिअं दव्व-वत्थाहूसणेहिं सम्माणेइ। तत्तओ पंचकारणसमुदाएण कज्जनिप्फत्ती होइ, तच्चेवं-"तंतुणो पडनिप्पायणसहावो, सो पडो कालेण होइ, पडनिप्पायणपउत्ते वि भवियव्वयानिओगेण पडो होइ, अन्नहा विग्घा चिअ हविंरे। तंतुवायस्स उज्जमेण पडो हवइ, जइ कम्मं अणुकूलं सिया तो कज्जफलस्स भोत्ता होज्जा। एवं काल- नियइ-सहाव-उज्जम-पुव्वकम्मसरूवपंचकारणसमवाए कज्जं जायइ, तओ कालाइ-पंचसु नियई बलवई, तओ वि उज्जमो बलवंतो णेओ"। नीइसत्थे वि-उज्जमे नत्थि दालिद्दं'। अओ उज्जमो कया वि न मोत्तव्वो ॥ उवएसो—

उज्जमस्स फलं नच्चा, विउसदुगनायगे।
'जावज्जीवं न छड्डेज्जा, उज्जमं फलदायगं'॥ ३९॥
उज्जमस्स पहाणत्तणम्मि विउसवरदुगस्स
एगूणचालीसइमी कहा समत्ता ॥ ३९॥

—भोयनरिंदकहाए

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

इंदियाणं निग्गहे महप्प-सुगाणं कहा चालीसइमी-॥ ४० ॥

'दव्वपासं समुच्छेत्तं, हेऊ इंदियनिग्गहो'।

कोसंबीए नयरीए एगो धम्मिट्ठो धणड्ढो सेट्ठिवरो आसि। सो सइ धम्मसत्थाइं सुणंतो साहुजणचरणकमलसेवाए सुहेण कालं गमेइ। तेण एगो सुगो पालिओ अहेसि, सो पंजरमज्झट्ठिओ समाणो सेट्ठिस्स पासंमि धम्मसवणेण संतप्पा सद्धम्मसीलो जाओ। सेट्ठिणो वि तंमि सुगंमि गाढयरो रागो संजाओ। सोहणयरफलाइणा तं सम्मं पालेइ। सुगो वि सया परमेसरस्स नामं बोल्लिऊण सेट्ठिस्स चित्तं अल्हाएइ, एवं ताणं दुण्हं कइ वि दिवसा गया। एगया नयरीए उज्जाणे को वि महप्पा परभावण्णू अणेगसीसगणपरिवारजुओ धम्मुवएसदाणत्थं समागओ। पउरजणा य तस्स समीवे धम्मसवणत्थं समागच्छंति। तया तं सेट्ठिं तस्स महारिसिस्स पासे गच्छंतं पेक्खिऊण सुगो वएइ-"हे सेट्ठिवर! जया तुम्हे तस्स साहुवरस्स समीवे वंदणत्थं गच्छिज्जाह तया सो महप्पा एवं पुच्छिअव्वो, मम बंधणाओ मोक्खो कहं होस्सइ?, सत्थेसु एवं सुणिज्जइ-"परमेसरस्स अभिहाणकहणं पि जीवाणं मोक्खदायगं सिया, हं तु सया ईसरस्स नामं गिण्हंतो वि अज्ज जाव बंधणंमि कहं पडिओ म्हि?, छुट्टणोवाओ को अत्थि?, एवं मम एसो पण्हो तुम्हेहिं पुच्छियव्वो"। सो सेट्ठिवरो सुगस्स वयणं सुणिऊण अंगीकरिअ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

य साहुवरस्स समीवे गओ। उवएसं सुणिऊण पज्जंते सुगस्स पण्हो पुट्ठो। पराभिप्पायनाणकुसलो सो मुणिवरो अच्छीइं निमीलिऊण झाणंमि थिओ, न किं पि वएइ। तया सो सेट्ठी [1]दोच्चं तच्चं पि पुच्छेइ, तया वि सो मुणिंदो मउणेण झाणेण य संठिओ, न किं पि बोल्लेइ। सेट्ठिवरो वि झाणत्थं महप्पं दट्ठूण गिहंमि आगओ। सुगो वि सेट्ठिं पइ उत्तरं पुच्छइ। सेट्ठी कहेइ–"हे पियसुग! तव पण्हो मए जया साहुणो पुच्छिओ, तया सो नेत्ताइं निमीलिअ झाणंमि संठिओ, न किं पि उत्तरं दासी। एवं दोच्चं तच्चं पि पुट्ठो, तह वि सो निच्चलो निच्चेट्ठो संजाओ न किं पि बोल्लीअ"। तया सुगो वि अवगयपरमत्थो पंजराओ छुट्टणाय रत्तीए नयणाइं निमीलिऊण निच्चेट्ठो इव संजाओ। पच्चूसे सो सेट्ठी तं तहाविहं निच्चेट्ठं दट्ठूण, किमयं मओ त्ति निण्णेउं पंजराओ बाहिरं कड्ढिऊण हत्थेण तं पिअसुगं फासेइ, निच्चलं तं मयं ति नच्चा 'हा! हा! एसो मच्चुं पत्तो' त्ति बहुं सोइऊण तस्स मरणकिच्चकरणत्थं गिहाओ बाहिं नेऊण, सुद्धभूमियले खड्डं किच्चा तम्मज्झम्मि तं ठविअ अणलमाणेउं घरम्मि गओ। तया सुगो वि गड्डाओ उड्डिऊण, रुक्खस्स साहाए उवविट्ठो। सेट्ठी आगओ समाणो तं सुगं तरुसाहुववविट्ठं पासिऊण कहेइ–'हे पियसुग! किं तुमए कयं?, कहं अहं वंचिओ म्हि?, कहं वा मओ व्व निच्चिट्ठो जाओ"। तया सुगो वि आह–"हे सेट्ठिवर! तुमए तस्स महप्पस्स साहुवरस्स उत्तरं सम्मं नावगयं, किंतु तेण

1. द्विःत्रिरपि।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

महप्पणा अणेण पगारेण मम पण्हस्स उत्तरो दिण्णो। मए उ तव वयणं सोच्चा एवं चिंतिअं—'सो महप्पा नेत्ताइं निमीलिऊण झाणम्मि निमग्गो निच्चिट्ठो जाओ, तओ मोयणस्स उवाओ अयमेव त्ति मए जाणिओ। तेणाहं झाणत्थो इव इंदियाणं निग्गहं किच्चा चित्तंमि संलीणो निच्चेट्ठो जाओ। तए अहं मच्चुं पत्तो त्ति णच्चा चत्तो। एवं तेण साहुवरेण पंजरबंधणाओ जुत्तीए अहं उम्मोइओ। एवं इंदियाणं निग्गहकरणेण भवबंधणाओ जीवो वि छुट्टिज्ज, परमपयं च पावेइ। अहं पि वणम्मि गंतूण जहिच्छं पहुपायसरणेण जीवणं सहलं करिस्सामि त्ति" कहिऊण वणम्मि गओ सुहिओ य जाओ॥ उवएसो—

निग्गहो इंदियस्सेह, सुगस्स फलिओ जहा।
तहा 'तुम्हे पयट्टेह, तंमि समाहिया सया'॥ ४०॥

इंदियाण निग्गहे महप्प-सुगाणं चालीसइमी कहा समत्ता॥ ४०॥

—गुज्जरकहाए

नाणगब्भमंतिस्स कहा एगचत्तालीसइमी—
॥ ४१ ॥

देव्वजण्णविवत्तीओ, बुद्धिमंता जणा दुयं।
धुवं तरंति जत्तेण, नाणगब्भुव्व धीसहो॥ ४१॥

सिरिमुणिसुव्वयतित्थयरथूभालंकियाए वेसालीए जियसत्तुनामो निवो आसि। तस्स रण्णो सामाइनीइभायणं सयलनिवरज्जकज्जसज्जयरो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

णाणगब्भो नाम मंती अहेसि। अन्नया सहानिविट्ठो राया दोवारिएण पणमिऊण एवं विन्नत्तो –‘ सामि ! एगो नेमित्तिओ कत्तो वि आगओ दारंमि ठिओ समाणो पहुपायदंसणं महेइ । लद्धाणुन्नेण तेण निवसहाए पवेसिओ । सक्कोउगेण नरिंदेण तण्णाणजाणणकए विहिउचियपडिवत्ती सो जोइसिओ पुट्ठो –‘ थोवदिणमज्झे कस्स अपुव्वं सुहं दुहं च होही ? ’। अट्ठंगनिमित्तसत्थविउसेण तेण भणियं –‘ हे सामिअ ! तुब्भेहिं पुच्छिओ संतो सत्थभणियमत्थं कहिंतो दोसं न जामि ’ त्ति कहिऊण वएइ–“ जो एसो नाणगब्भो महामंती मंतिपंतीणं सिरोमणित्तणं पत्तो, तस्स सकुलस्स मारी अइघोरा उवट्ठिया अत्थि। सा मारी नो वरिसाओ, न मासाओ, किंतु एयाओ पक्खाओ आरेण होहिइ ”। तओ सा सहा सव्वा वज्जहयव्व खणा साबाहा तुण्हिक्का संजाया । तओ मंती धीरमाणसो ताओ सहाओ विणिग्गओ संतो केणइ अलक्खिओ नियगिहे तं नेमित्तियं आणवेइ। कयगरुयगोरवो वत्थपुप्फवरभोयणाइदाणेण संपन्नसंतोसो एसो एगंते परिपुट्ठो –‘ कत्तो एसा मारी भविस्सइ ’ त्ति । सो नेमित्तिओ कहेइ –‘ तव जेट्ठपुत्ताओ ’। मंती पुच्छेइ –‘ नियमा एसा होस्सइ, एत्थ को पच्चओ ? ’। नेमित्तिओ कहेइ –‘ अमुगदिवसम्मि तुम्हं असुंदरो सुमिणो होहिइ ’। एवं सो मंती कज्जस्स उवलद्धसारो देवण्णुं पूइअ परमायरेण वारेइ – ‘सव्वहा इमं नो पयासियव्वं’ । तओ उवगओ सो नियपएसं । अहन्नया रत्तीए मंतिणा सुमिणो दिट्ठो –‘जह मम मंदिरं अइबहलतिमिरनि[1]उरंबसामलाहिं धूमजालाहिं समंतओ ठइअं ’।

१ निकुरम्बम्–समूहः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तओ मंतिणा सपच्चयं नियजिट्ठपुत्तो उत्तो –" हे पुत्त ! जोइसविऊहिं तव जम्मकालमिलिएहिं सुट्ठु पण्णत्तोहं, इण्हिं पुण तुमाहिंतो कुलस्स पलओ हुंतो दीसइ। तओ एगं पक्खं ताव सुविसुद्धबुद्धिपुव्वं वट्टिज्जउ, जेण उवट्ठिअं एअं वसणं कहं पि वंचेमो। जइ अस्स वसणस्स खलणं न करेमि, तया मे सयलजणपसिद्धाए इमाए मईए को गुणो होज्जा ?' ।

अइचित्तं गहचरियं, सुमिणो सउणाइयं निमित्तं च।
देवो व जाइयाइं, फलंति जइ कस्सइ कयाइ ॥ १ ॥

तओ धीरिमं वहंतेहिं बुद्धिधणेहिं णो तसियव्वं, किं तु उचिओवायपरेहिं निच्चं पि होयव्वं। परिघडियनिउणनीईणं दूरओ मुक्ककुपहगमणाणं कयाई दिव्वाओ कज्जारंभो विहडिओ वि हि न दोसाय। तओ हे पुत्त ! मंजूसाए पविस, पक्खस्स भोयणजलाणि एयाणि तुज्झ तणुट्ठिईए साहणाइं मुक्काइं। तओ नियकुलरक्खणत्थं पुत्तेणवि तहा विहिए, नरिंदस्स पासे उवागम्म मंतिणा निवेइअं–'हे राय ! रायकुलसेवाओ पुरिसपरंपरपत्तं एयं दव्वं नियायत्तं अत्थि'। रण्णा भणियं–'मा बीहसु' त्ति। मंतिणा 'को जाणइ, किं भविस्सइ' एवं वोत्तूण अणिच्छंतो वि राया एयं मंजूसं पडिच्छाविओ। सा मंजूसा राइणो भंडारगिहंमि नीया। भणियं च–'हे देव ! इह मज्झ सव्वसारं संचिट्ठइ, पक्खं जाव मज्झोवरोहाओ चेव सव्वायरेण संरक्खिज्जउ। तओ रण्णा तीसे मंजूसाए निविडाइं तालगाइं दिण्णाइं, सव्वओ सीसगमुद्दाओ वि

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दिण्णाओ। पइपहरं च तीसे रक्खणत्थं दोण्णि दोण्णि पाहरिआ वि ठविआ। एवं कयसुविहाणो सइवो विम्हएणं 'किं एसो मज्झ पओगो विहडेज्जा, अचिंतचरियं दिव्वं, किं च न होज्जा'? एवं खणेण विसाएण लुप्पंतो जाव चिट्ठइ, ताव तेरसम्मि वासरे पभायसमए कण्णंतेउरम्मि नरवइस्स कन्नाए वेणीछेओ जाओ, केण कओ इअ निमित्तचिंताए, जेण मंतिसुएण कओ' त्ति पवाओ संजाओ–जह किल नियमंदिर-सेज्जापरिसंठिअं एअं रायकण्णं समागम्म जिट्ठो मंतिसुओ विण्णवित्था 'उम्मीलियकमलनयणे! हे सुंदरि! मए समं रमसु, बहुं पि भणिआ जावेसा नेच्छइ, ताव रोसवसेण छुरिआहत्थेण अणेण तीसे वेणी छिन्न' त्ति।

तओ सा कमलमुही अंसुपुण्णनयणा विस्सरं रुयमाणा पिउणो पासम्मि गया। सव्ववुत्तंतो निवेइओ। कोवानलारुणिअदेहो राया पुरारक्खगलोगं एरिसं भणइ–"जह स मंतिसुओ सूलारोवणपमुह-दुक्खभारेण मारिओ होइ तहा लहुं चिय करेह, अहवा सचिवाहमस्स गेहं तणेहिं छगणेहिं दारुयभरेहिं सव्वत्तो वेढिऊण, जलंतजलणं च काऊण सव्वे दहह, जओ मज्झ परं पसायं लहित्ताणं उम्मत्ता जाआ, कहमन्नहा इमेरिसं आयरणं एएसिं होज्जा।"

तओ नगररक्खगलोगा करालच्छा जमभडसमा तक्खणं चिअ अमच्चगेहे पत्ता। मंतिणो कुडुंबं जा हत्थग्गाहं गिण्हिउं आढत्ता, ताव मंतिणो वि भडा समुट्ठिआ। उड्डंडसंडणपरे ते दट्ठूण थिरमणेण मंतिणा निवारिअ रायनरा पुट्ठा–'किं कारणं जेण एयारिसं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

असमंजसं उवट्ठियं ?' । ते भणंति—'तुह पुत्तेण रायकन्नगाए वेणीछेओ अज्ज कओ' । तं सुणिऊण मंती चिंतेइ—'अचिंतं कम्मं, जं तारिसे चोज्जहेउम्मि पडियारे विहिए वि एयारिसं दारुणं वसणं समावडिअं'ति । जइ वि एरिसमवराहं सेवंताणं एयारिसो चिय दंडो होज्जा, तह वि नरिंदं पेच्छामि त्ति तेण नियपुरिसा भणिआ ।

तओ सो नरिंदसहाए गंतूण कुद्धं नरणाहं पणमिअ भणइ—'जहा देव! मंजूसाए मज्झे दिट्ठम्मि, तत्तम्मि वियारिए तओ मज्झ महंतो दंडो जुज्जइ, जेण सुवियारियकारित्तणं होज्जा' । एवं होउ त्ति मन्निए जाव जंति मंजूसापासम्मि, तीए मुद्दाओ तहच्चिय तालगाइं च पेच्छंति । पुरपरियणपच्चक्खं तालुग्घाडणे कए, निभालंति छुरिया-वेणीहत्थं सुपसन्नमुहं सचिवपुत्तं । तओ सव्वे वि अच्छेरजुअं सज्झसं परिवहंता अन्नोन्नमुहनिवेसिअदिट्ठिणो परिजंपिउं लग्गा 'हे अमच्च! किमेयं अच्छेरयं दीसइ ?' । स पडिभणइ—"देवो च्चिअ परमत्थं एत्थ वियाणइ, न उण अन्नो, जस्स गिहे मंजूसा पाहरिया य, जस्स दत्तमुद्दाओ, जस्स तालगाइं दिण्णाइं तत्थ को अन्नो वियाणगो होउ" । मूढत्तणं पत्तो राया वि भणेइ—'अयं तुज्झ णाणविसओ' । तओ रन्ना अलंकारेहिं सक्कारिओ मंती भणेइ—"हे देव! एत्तियमेत्तं मए विन्नायं, जह मम सुयाओ सव्वविणासो होहिइ, ण उणो वेणिच्छेयाउ त्ति, तओ मंजूसाए संगुत्तो पुत्तो तुहं समुवणीओ, जेण तुह पच्चए जणिए अवराहठाणं अहं न होमि । अओ णज्जइ पुव्व[1]भवंतरवेरी को वि

---

1. भवान्तरवैरी ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

णूणं सुरो होज्जा, जेण मज्झ वसणकए एयागारधरेण तेण सुरेण एयं सव्वं अणुट्ठिअं" ति संभाविज्जइ। तओ संजायपच्चएहिं सव्वेहिं एवमेयं ति भणियं। 'कहमन्नहा एसो तुज्झ पुत्तो सुरक्खिओ इणं कज्जं कुणेज्जा'! हे देव! अचिंतं कम्मं कयपडिकारं पि जं एवं फलइ, बुद्धिमंताणं चरियं पि कम्मस्स पसरं जं हरइ। अओ लद्धावसरं कत्थइ बलियं कम्मं, तह य पुरिसयारो वि कत्थइ बलिओ होइ। एवं परिणयवणिआणं जारिसं चरियं, तारिसं चिअ चरिअं कम्मपुरिसगाराण णेयं। जहुत्तं–

कत्थइ जीवो बलिओ, कत्थइ कम्माइं होंति बलियाइं।
कत्थइ धणिओ बलवं, [1]धारणओ कत्थइ बलवं॥ १॥

एवं सोच्चा रण्णा बहुपूइओ सो णाणगब्भो मंती नियनाम-समाणचेट्ठिओ होउं सिरिं तह जसं च लोए पत्तो॥ उवएसो—

णाणगब्भस्स मंतिस्स, देव्वदिट्ठ–ट्ठ–वारणं।
सोच्चा मे चरियं 'होह, मईए कज्जसाहगा'॥४१॥
फलदाणसमुत्थिअ–असुहकम्मनिवारणे णाणगब्भमंतिस्स।
एगचत्तालीसइमी कहा समत्ता॥४१॥

उवएसपयाओ—

---

1 धारणकः–देवादार।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पुण्ण-विक्कमपहावे पुण्णसार-विक्कमसाराणं कहा बायालीसइमी ॥४२॥

पुण्णोदएण सोक्खं वा, कासइ विक्कमेण वा।
पुण्ण–विक्कमसाराणं, इह रम्ममुदाहियं ॥ ४२ ॥

आसि खिइपइट्ठियनामं नयरं, तत्थ पुण्णजसो नाम नरिंदो अहेसि, तस्स य पिया सुहगंगी अत्थि। अह तत्थ पुरम्मि धणड्ढसुओ पुन्नसारो नाम, बीओ विक्कमवणिणो सुओ विक्कमसारो नाम आसि। ते दोवि अहिगयकलाकलावा तारुण्णं समणुपत्ता। एगया ते वियारिंति–'तारुण्णे पत्ते वि जइ लच्छीए अज्जणं न होज्जा, तया अणज्जचरियस्स तस्स को पुरिसगारो?। जाव जस्स लच्छी दाणाइकिरियासु वुच्छेयं न एइ, ताव तस्स जसो, जणसोहग्गं च। तत्तो पणयजणवंछियत्थकरणओ कयचमक्कारा जह सिरी समुग्घडइ, तह जत्तो कायव्वो। तेण अणुसरिमो देसंतरं। आरोहेमो परक्कमगिरिम्मि, तो अम्हाणं जणवल्लहा लच्छी दुल्लहा नो भविस्सइ'। तओ कयपत्थाणा जा सत्थसन्निवेसं गया, ताव पढमस्स पुण्णसारस्स विहिवसओ तत्थ खणणेण महंतो निही समुवट्ठिओ, तं गिण्हिऊण गेहं समागओ, तदुचिएसु कज्जेसु लग्गो! बीओ विक्कमसारो पुणो जलहिपारगमणेण लद्धधणो तुलाए जीवं आरोविऊण नियगेहं पत्तो। सो वि य सधणोचियकिरियासु तं सिरिं विलसिउं परिलग्गो।

नयरम्मि ताणं पवाओ संजाओ "जह एसो पुण्णसारो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पोढपुन्नपब्भारो संपत्तसयलवंछियलच्छीविच्छड्डो सुहिओ, बीओ य पुणो विक्कमसारो दारुणजलहितरणसंजायगरुअधणरिद्धी बंधुवग्गसहिओ भोगे भुंजइ । ता एएसिं मज्झे पढमो अईव पुण्णबलिओ दइवेण संजुओ अत्थि, बीओ वि अक्खलियपसरो वत्रसायपरो पुरिसकारेण जुत्तो अत्थि"। रन्ना एसो पवाओ निसुओ, अइक्कोउगाओ सहाए ते सद्दाविआ, पुट्ठा य किं एसो पवाओ सच्चो, अण्णहा व त्ति। तेहिं भणियं—"जणप्पवाओ वितहो न होज्जा जओ पायं अइपच्छन्नं पि कयं कज्जं लोगो सज्जो वियाणेइ"। एवं सोच्चा रन्ना तेसिं परिक्खा आरद्धा।

पढमो पुण्णसारो एगागी चिअ भोयणस्स कए निमंतिओ। महाणसनरा वि भणिया—"अज्ज तुम्हेहिं रसवई न कायव्वा, जओ एयस्स पुण्णवसेण पत्तं अम्हेहिं भोत्तव्वं"। अह पत्ते भोयणसमए महादेवीए संपेसिओ महल्लो अंतेउररक्खगो विन्नवेइ—"अज्ज देवीगिहम्मि तुम्हेहिं भोत्तव्वं, जओ अज्ज जामाउओ नियनयराओ किं पि पयोयणत्थं समागओ अत्थि। तस्स निमित्तं सुभोयणाइभेयं साउभोयणं पसाहियं, ता देव! तुमए सद्धिं भुंजंतो सो सोहग्गं लहेज्जा"। तो ते सव्वे वीसत्था तं भोयणं भुंजीअ।

अन्नदिवहे बीओ विक्कमसारो भोयणत्थं निमंतिओ सव्वे वि रसवईए पसाहगा भणिया—'लहुं चेव भोयणं कुणेह'। तेहिं सव्वायरेण भोयणं उवट्ठियं कयं, भोयणावसरे आसणेसुं दिन्नेसुं, उवट्ठिए भत्ते समाणे, तया रायसुयाए अट्ठारसरससमन्निओ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

आमलगथूलमुत्ताहलुब्भडो हारो निन्निमित्तं पि तुडिओ, दीणाणणा य रुयंतो रायसुआ पिउस्स पासम्मि समागम्म भासइ—'मे हारो इण्हि पोइज्जउ, नन्नहा भोयणं काहं' इअ जंपिए तो नरवई जाव विक्कमसारमुहं पलोयइ, ताव उज्झियभोयणकज्जेण तेण सो हारो नवसुत्ततंतुसज्जो खणेण पगुणो कओ। पच्छा दोवि तं भोयगं सुहं भुत्ता। निवइणा परिभाविअं—'सच्चो जणप्पवाउ' त्ति। एवं पुण्णसारो पुण्णुदएण ववसायं विणा सुहं पत्तो, विक्कमसारो य तारिसपुण्णं विणा ववसाएण सोक्खं पावीअ ॥ उवएसो—

पुण्णविक्कमसंजुत्तं, सेट्ठिपुत्ताण नायगं।
सुणित्ता ताण पत्तीए, उज्जमेह तहा सया ॥४२॥

पुण्ण-विक्कमपहावे पुण्णसार-विक्कमसाराण
बायालीसइमी कहा समत्ता ॥४२॥

उवएसपयाओ—

अवियारियकज्जम्मि ण्हाविअस्स कहा तेयालीसइमी ॥४३॥

बाणिअस्स सहावो जं, किं पि देइ सहेउअं।
ण्हाविअस्स जहा होत्था, [1]टक्कोरत्तं घणं दुहं ॥४३॥

कत्थइ नयरे एगो सिरिमंतो सेट्ठी आसि। तेण वाणिज्जकलाए

१ टक्कोराप्तम्—टक्कोरलब्धम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

बहुं धणमज्जियं। बुद्धिपहावेण सव्वकज्जेसु पउरजणेहिं पुच्छणिज्जो होत्था। सो वुड्ढत्तणे पुत्तेसुं हट्टघराइभारं आरोविऊण निवुत्तो संजाओ। तस्स सेट्ठिस्स एगो ण्हाविओ पिओ अत्थि, दिणंतरेण सो तस्स पासंमि केसकम्मं करावेइ। मासे सद्धमासे य सव्वओ समंताओ मत्थयं मुंडावेइ। एगया सेट्ठी तस्स पुरओ मुंडावणत्थं समुवविट्ठो समाणो कहेइ—'अज्ज सव्वं मत्थयं मुंडेहि'। सो वि दिवाकित्ती हत्थलहुत्तणेण सोहणयरं मउययरं मुंडणं काही, करफासणेण सिरं फासिऊण भणेइ—'सुंदरयमं मुंडणकम्मं मए कयं' तओ परिणामं अवियारित्ता हरिसेण सेट्ठिणो मुंडिअसिरंसि टक्कोरं देइ। अंतो रूसिओ वि सेट्ठी पच्चुप्पण्णमई किं पि चिंतिऊण दुण्णि रूवगाइं अप्पेइ। पुव्वं तु पइमुंडणं तस्स दुवालस आणगाइं दिंतेण तेण वि अहुणा दीहदंसित्तणेण अहियं दिण्णं। ण्हाविएण चिंतियं—"मुंडिअसिरंमि टक्कोरदाणेण अहियं धणं लब्भइ, अहो! टक्कोरदाणस्स अणुवमो पहावो। एसो च्चिय धणुवज्जणस्स उवाओ सम्मं। एवं वियारंतं केसकम्मत्थं नयरम्मि भमंतं तं दिवाकित्तिं एगो रायसुहडो मुंडणत्थं बोल्लावेइ। सो तस्स मुंडणकम्मं सुट्ठुत्तेण कुणेइ। कए समाणे अहिगलाहत्थं मुंडिअमत्थए टक्कोरं देइ। आसु रूसिओ सो कडिपट्टाओ छुरियं निक्कासिऊण तं ण्हाविअं भूमीए पाडिऊण तस्स उरत्थले चडिउआण घायं कत्तुं लग्गो। तया सो कंपमाणो हत्थे जुंजिऊणं 'हे दीणदयाल! असरणो तव सरणमुवागओ, पुणो नेवं करिस्सं, मं मुंच मुंच त्ति जंपंतो थिओ'। लोगा वि बहुणो तत्थ मिलिआ, तेहिं बलाओ मुंचाविओ। मरणभयाओ विमुत्तस्स दुयं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

गच्छंतस्स तस्स मग्गे सो सेट्ठिवरो मिलिओ। [२]भयदवंतं तं देक्खिऊण पुच्छेइ—'भो! किं अज्ज जायं?'। सो कहेइ—"अज्ज मच्चु-मुहाओ निग्गओ, जओ मए अज्ज तुम्हाणं मुंडिअसिरंसि टक्कोरे कए अहिगं दव्वं लद्धं, तओ मए जाणिअं घणज्जणे एसो सोहणुवाउ त्ति निण्णेइत्ता रायसुहडमत्थए मुंडिए समाणे टक्कोरे य दिण्णे आसु रुट्ठो सो छुरिं कड्ढिऊण मं भूमीए पाडित्ता वच्छत्थले चडित्ता जाव पहरिउं लग्गो ताव जणेहिं तम्हा हं उम्मोइओ, तओ भयाओ थरथरंतो तुम्हाणं मिलिओ"। सेट्ठी वि कहेइ–"वाणिअस्स उवहारो कया वि हियगरो न होज्जा, तस्स दाणम्मि वि भेओ भवे, पंचजण-मज्झे पुच्छणिज्जो माणणीओ य अहं होमि, अण्णह तं तु निरत्थयं सिया। अओ हे ण्हाविअ! वइसस्स दाणंमि वि रहस्सं होज्जा, जओ वणिओ कया वि निरत्थयं न देइ त्ति ॥

उवएसो—

वणिणो अत्थदाणेण, नाविअस्स हु दुद्दसं।
नच्चा तव्ववहारंमि, सावहाणो सया भवे ॥४३॥

अवियारियकज्जम्मि ण्हाविअस्स तेयालीसइमी कहा समत्ता ॥४३॥

—गुज्जरकहाए

---

२ भयद्रवन्तं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

लोहोवरिं माहणस्स कहा चउयालीसइमी-॥४४॥

नेव कुज्जा महालोहं, पावस्स पियरो हि सो ।
दिट्ठंतो माहणो एत्थ, साणपुच्छस्स कड्ढगो ॥४४॥

एगो माहणो वाणारसीए नयरीए चउद्दसविज्जाओ पढिऊण गिहे समागओ । तस्स भज्जा रूववई सीलवई जिणधम्मवासिआ य अत्थि । दुवालसवरिसंते पइसमागमणेण अईव आणंदो जाओ । तीए विआरियं-'पंडिआ ववहारे सुन्ना वट्टेइरे' त्ति पसिद्धी अत्थि 'अओ मम भत्तुस्स सव्वविज्जापारगस्स वि ववहारे अस्स केरिसं नाणं विज्जइ' इअ नाउं रत्तीए पुट्ठं-हे पिअ ! पावस्स को पिआ ?। तेण बहुं चिंतिअं पि जया पच्चुत्तरं नावगयं, तया तेण पुच्छिअं-हे पिए ! तुमं कहसु । तीए वुत्तं-अहं न जाणामि, किंतु साहूणं वसहीए गंतूण आयरियं एयं पुच्छिऊण अत्थं जाणेसु । तओ बीयदिणंसि आयरियपामूले गच्चा पुच्छइ-'भयवं ! पावस्स को पिआ ?'। कज्जपरमट्ठं नाऊण आइरिएण वुत्तं-'कल्ले पच्चूसकाले भाणूदयाओ पुव्वं समागंतव्वं', एवं सोच्चा सो बंभणो किमुत्तरं एसो दाही? इअ चिंतमाणो गिहे गओ । आयरियवरिएण किंपि कहिऊण गीयट्ठ-समणोवासगेण उवस्सयस्स निगूढठाणंमि रूवगो ठविओ । अन्नं च वसहिसमीवे एगसुणग-सवठवणत्थं सूइअं ति । तेणं गीयट्ठसमणोवासगेण तहत्ति कहित्ता तहेव अणुट्ठिअं । अवरवासरे तेण माहणेण रत्तीए चरमे

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जामे समागंतूण तहेव आयरियपुंगवो पुच्छिओ। आयरिएण वज्जरिअं– 'मम एगं कज्जं कुणसु, पच्छा तुम्ह पण्होत्तरं दाहिमि'। तेणुत्तं– 'किं तं ?। मुणिवइणा साहियं–'वसहिसमीवे सुणगकडेवरं विज्जइ, तेण अम्ह असज्झाओ वट्टइ, तओ एणं कड्ढिऊण दूरं विमुंचाहि'त्ति। माहणो कहेइ-' पवित्तो माहणो होऊण एरिसं निंदणिज्जं अपवित्तं कज्जं कहं कुणेमि ?, कया वि अहं न करिस्सामि'। मुणीसरेण वुत्तं–' मुहा अहं न कारवेमि, किंतु तुमं जइ एयं कज्जं काहिसि, तया तुम्हं एगं रूवगं दाविस्सामि'। सो रूवगलाहं सोच्चा लोहंधो जाओ, चिंतेइ त्ति य रत्तीए मं को जाणिहिइ ?, तओ नियं माहणत्तणं वीसरिऊणं सव्वाइं वत्थाइं चइऊण लिंगपडधारगो जाओ। तयणंतरं तेण वसहीए बाहिरठिअस्स साणसवस्स लंगूलं कड्ढित्ता दूरं सो साणो अवसारिओ। पुणो वि तेण समीवथिअसरोजलेण ण्हाइऊण वत्थाइं च परिहिअ मुणिवइपासे समागंतूण उत्तं–' तुम्हाणं कज्जं मए कयं तओ रूवगं दावेसु। आयरिएण कहियं–अमुगंमि गुत्तठाणे रूवगो अत्थि, तं गिण्हाहि। तया तेण तओ ठाणाओ रूवगो गहीओ। पुणो वि सो पण्हो पुच्छिओ। आयरिएण कहियं–' अत्थओ तुम्ह पण्हुत्तरं दिण्णं, तुमए किं नाहिगयं'?। तेणुत्तं–'सम्मं न जाणामि' तया मुणिवइणा कज्जपरमट्ठो कहिओ, जं तुमं सउयवओ माहणो होऊण रूवगलोहेण एयारिसं अकज्जं कासी, तेण तव पच्चुत्तरं पि समागयं– 'जओ सव्वपावाणं कारगो लोहु' त्ति तव बोहणट्ठं मए एआरिसी जुत्ती कया। तओ सो माहणो अवगयपरमट्ठो चित्तचमक्किओ मुणिवरं पणमिऊणं घरंमि गओ। उत्तं च पियाए 'सव्वपावाणं कारगो'

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

लोहो अत्थि'। तेण पावस्स पिआ लोहो णेओ ॥ उवएसो—

'अकिच्चकारगं लोहं, सव्वाणट्ठस्स मूलगं ।
नाणाइगुणहंतारं, सव्वया परिवज्जए' ॥४४॥

लोहोवरिं माहणस्स चउयालीसइमी कहा समत्ता ॥४४॥

सूरीसरमुहाओ-

सुहासिसाइ उवरिं सेट्ठिणो कहा पणयालीसइमी ॥४५॥

अणुग्गहीयलोगस्स, फलंती-ह सुहासिसा ।
अपुत्तस्स जहा पुत्तो, हवित्था सेट्ठिणो तहा ॥४५॥

एगंमि नयरे सिरिमंतो दाणसीलो को वि सेट्ठिवरो आसि, तस्स भज्जा लच्छि व्व जहत्थनामा लच्छीमई नाम। दुण्हं पि परुप्परं नेहवंताणं सुहेण कालो गच्छइ। सव्वओ सुहियाणं पि ताणं एगं चिय दुहं अत्थि, जं पुत्तस्स अभावो। पोढवयपत्ताणं पि पुत्तो न सिया। जस्स घरंगणंमि धूलिधूसरिअंगो अंगओ न कीलेइ, तस्स पत्ताए विच्छिण्णाए लच्छीए किं ?। एगया भज्जाए गुरुमुहाओ सुअं—'वित्तस्स सारया दाणे, भोगा दाणेण होइरे' इअ सोच्चा गिहे आगंतूण नियभत्तुणो दीण–दुहिय–अणाहाईणं दाणट्ठं कहियं। तया सो सेट्ठी पच्चूसाओ आरब्भ मज्झण्हकालं जाव नियमंदिरस्स

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

हिट्ठम्मि हट्टं काऊणं किंकरस्स हत्थेण दाणं निरंतरं दावेइ। अन्नं च तंमि नयरंमि एगो वणियपुत्तो भज्जापुत्तजुगलसहिओ वसइ। दुद्दइव्वेण पराहूओ सो निद्धणो अच्चंतदुहिओ संजाओ। छुहादुहपीलिआणं तेसिं महाकट्ठेण कालो गच्छइ। परसमीवे धणधन्नाइमग्गणत्थं भज्जाए पेरिओ वि सो लज्जापरवसेण कयावि य अयाइयत्तणेणं न परं पत्थेइ। एगया भज्जा 'खुहाबाहियाणं वारं वारं भोयणं मग्गमाणाणं पुत्ताण दुक्खं पासिउं असमत्था' नियप्पियं कहेइ—"हे पिय! पुत्ताणं दुक्खं किं न पाससि?, बुहुक्खिया जइ मरिस्संति तया जीववहपावगं ते लगिस्सइ, अओ तुं पुत्तेसुं करुणं किच्चा कंपि धणड्ढं पत्थेसु अहवा तं दाणसीलसेट्ठिवरं गच्छाहि, जो दयालू सइ मज्झण्हं जाव सव्वेसिं निरग्गलं दाणं देइ' त्ति। तया सो भज्जापरिणोइओ घराओ निगंतूण सेट्ठिस्स गेहं पइ चलिओ। ऊसाहस्स विरहाओ मंदं मंदं चलंतो विलंबेण तत्थ गओ, तया सेट्ठिस्स किंकरमहत्तमो हट्टं पिहेइ। सो मउणेण तत्थ ठिओ, किंपि न मग्गेइ। हट्टाओ निस्सरंतो सो तं पासिऊण पुच्छेइ—'किं आगमणपओयणं'? पुव्वं तु सो अमग्गणसहावेण लज्जणसीलेण य न बोल्लेइ, न य पत्थेइ। जया दुच्चं पुट्ठं, तया कहेइ—'खुहियकुडुंबट्ठं धण्णाइमग्गणाय आगओ म्हि। तेणुत्तं कल्लंमि आगंतव्वं, अहुणा समओ न, इअ कहित्ता सो निग्गओ। सो वणिअपुत्तो अज्ज कुडुंबस्स निव्वाहो कहं होज्ज त्ति चिंतमाणो दुक्खभरभारेण नेत्ताहिंतो अंसूणि मुंचंतो तत्थ च्चिअ थिओ। एत्थंतरे सा सेट्ठिस्स भज्जा नियमंदिरवायायणे उवविट्ठा आसि। तीए सो रुयंतो दिट्ठो, अणु-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कंपाए सो नियसमीवे आहूओ, रोयणकारणं च पुट्ठं। पुणो पुणो पुच्छाए सो नियदुहियावत्थासरूवं कहेइ। सा तस्स भज्जा-पुत्तजुगलस्स एयारिसिं अवत्थं सुणिऊणं उवगयकरुणा तं उद्धरिउं निण्णयं काही। पुव्वं तु तीए तं किंकरमहत्तमं बोल्लाविऊण उवालंभं दाऊण बहुधणधण्णाइयं तस्स दावियं, अन्नं च भज्जा-पुत्तजुगलजोग्गोवगरणाइं दिण्णाइं। पुणो वि कहियं —'मम गेहं पि अप्पणो समाणं गणित्ता विणा संकोएण इच्छियवत्थुगहणत्थं अवस्सं आगमणीअं। सो वणिअपुत्तो सक्खं लच्छीव लच्छीसेट्ठिणीए पाए पणमिअ सव्ववत्थूइं च घेत्तूण गिहं गओ। पइक्खमाणा तस्स भज्जा सव्वगिहोवक्खरसंजुयं आगच्छंतं पियं दट्ठूणं साणंदा जाया। कहं कत्थ वा एरिसं लद्धं ?। सो सव्ववुत्तंतं कहेइ। तं सोच्चा सा बोल्लेइ—'तीए सेट्ठिणीए कल्लाणं सुहपरंपरा वंछियसिद्धी य अत्थु, जीए सप्पिय-पुत्ताणमम्हाणमुद्धारो कओ'। एवं सुहभावणाए सुहासीसं देइ, एवं च सइ पत्थेइ। एईए सुहासीसाचिंतणाओ तीए लच्छीसेट्ठिणीए निरासाए वि नवमासपडिपुण्णे सुरूवो कुलाहारो पुत्तो संजाओ। एवं सुहासिव्वायाओ किं किं न होज्जा। उवएसो—

लोगाणुकंपणा लोए, जायए इच्छिअं फलं।
जहासत्ति पयट्टेज्जा, तओ तम्मि जणा सया ॥ ४५ ॥

सुहासिसाए उवरिं सेट्ठिणो पणयालीसइमी
कहा समत्ता ॥ ४५ ॥

—गुज्जरकहाए

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सीलपालणंमि सच्चवईए कहा छायालीसमी ॥ ४६ ॥

'नारीणं भूसणं सीलं,' तं जाणंती पइव्वया ।
महाविवत्तिकाले वि, विचलेज्जा तओ नहि ॥ ४६ ॥

अत्थि जंबूदीवे भरहखित्ते विसाला नाम नयरी । तीए नयरीए नरिंदगुणगणालंकिओ खत्तियवसहो पयावच्छलो पुण्णचंदो नाम नरवई रज्जं कुणेइ । तस्स महिसी कुमुयवई नाम । अवरं च तत्थ जिणधम्मवासियंतक्करणो नयरीजणमाणणीओ माहणवरो बंभदिण्णो वसइ । तस्स पिययमा सीलालंकारधारिणी हिययधरियसम्मत्तरयणदीवा सद्धम्मचारिणी सच्चवई नाम । दुण्हं पेम्मपराणं जिणीसरधम्माराहगाणं सुहेण कालो गच्छइ । सव्वपयारसुहीणं ताणं एगमेव दुक्खं अत्थि, जं पुत्तलाहो न सिया । धम्माओ सुहं होइ' त्ति विचिंतिऊण सिरिबावीसइमजिणीसरस्स अहिट्ठाइगाए वंछियदाइणीए अंबिगादेवीए झाणेण 'जइ पुत्तो होहिइ, तया उज्जयंतगिरिम्मि आगंतूण तुम्ह पाए नमंसिहामो, नेमिनाहं च तित्थयरं अच्चिस्सामु' त्ति नियमं गिण्हित्था । सुहभावणाए धम्मपराए कालाणुक्कमेण सच्चवईए पुत्तो जाओ । अंबिगादेवीपसायलद्धत्तणेण देवीदिण्णु त्ति नाम ठवियं । मायापियराणं ऊसंगे कीलमाणो चित्ताणंददायगो सो बालो कमेण दुवरिसो जाओ । सच्चवई नियभत्तारं बोल्लेइ—अंबिगादेवीकिवाए पुत्तो लद्धो, तेण उज्जयंतगिरिंमि गंतूण तीए देवीए तह य सिरिनेमिजिणीसरस्स चरणपउमेसु पुत्तं संपाडेमो ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ताणं किवाए पुत्तो चिराउसो नीरोगी य होज्जा। एवं सोच्चा भज्जापेरिओ सो बंभदिण्णो माहणो सप्पियपुत्तो सुहमुहुत्ते विसालानयरीए निग्गंतूण उज्जयंतगिरिं पइ पट्ठिओ। मग्गे गच्छमाणाणं ताण अवसउणाइं संजायाइं, जहा काग-खर-सिगालाइणं असुहा सद्दा सुणिज्जंति, वाऊ असोहणो वाइ, पियाइ दाहिणक्खी फुरइ, चलणा अग्गओ गंतु न ऊसहेइरे, तह वि 'जं भावि तं अन्नहा न होइ' त्ति चिंतमाणा सिरिनेमिणाहं अंबिगादेविं च हियए झायंता अग्गओ वच्चंति। कमेण गाम-नयराइं, सोहणाइं वणखंडाइं, विविहपक्खिगणसेवियाइं सरोवराइं, अणेगविह-रमणिज्जतरुवर-वुंदमंडिए गिरिणो य अइक्कमंता, तत्थ य दंसणीयठाणाइं पासंता कमेण गिम्हयाले मज्झण्हसमए अडवीए समागया। बुहुक्खाए पिवा-साए य बाहिआ सच्चवई नियपियं कहेइ—'हे पिय! अहुणा हं अईव तिसिया कंठगयप्पाणा जीविउं असक्का, पुत्तो वि तारिसो च्चिअ, तओ कत्थ वि जलं लद्धूणं देहि, अन्नहा अहं जलहीणमच्छीव मरिस्सामि' त्ति एवं सुणिऊण बंभदिण्णो सपुत्तं पियं तरुस्स छायाए ठविऊण 'काए दिसाए जलमत्थि' तं णाउं उच्चयररुक्खं चडिऊण चउरो दिसाओ निरिक्खइ। तया दाहिणदिसाए दूरं सारस-हंस-बग-चक्कवागाइविविहपक्खिगणविहूसिअं एगं महंतं जलासयं पेक्खइ। तओ सिग्घयरं ओयरिऊणं पियं कहेइ—'इओ कोसपमिअभूमीए सरोवरं अत्थि, तओ तुमं एत्थ सत्थचित्ता चिट्ठ, दुघडीमेत्तकालेण तत्थ गच्चा तुण्णं जलं आणीअ तुमं [1]पाविस्सामि' त्ति कहिऊण सो

[1] पाययिष्यामि।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पाणीयत्थं गओ। सा सच्चवई पुत्तं पासे ठवित्ता भत्तुविओगेण दुहिया अट्टज्झाणोवगया विविहसंकप्पवसओ मग्गपरिस्समाओ य सीयलवाउणा निद्दमुवागया। तया सा सिविणंमि 'एगो वीरपुरिसो बलाओ मं अवहरित्ता गच्छइ' त्ति पासेइ। सहसा जग्गिआ सा सुमिणस्स फलं वियारेइ— न जाणामि किं अग्गे एयस्स दुसुमिणस्स फलं भविस्सइ ?, किं भत्तुणो पुत्तस्स य विओगो होही ?। हे भयवं! दीणवच्छल! असरणसरण! अणाहणाह! किवालु! पहु! मम सीलं रक्खेज्जा, मम भत्तुणा पुत्तेण य सह विओगं मा कयावि कारिज्जसु' इच्चाइ झायंती सा दूराओ आगच्छंतं कंपि आसारूढं नरं पासइ, चिंतेइ—'वेसविभूसाए एसो को वि रायपुरिसो अत्थि'। सो य पुरिसो एगागिणिं तं पासित्ता तीए समीवं समागओ। रूववइं तं दट्ठूण कामग्गहगसिओ तं कहेइ—'हे सुंदरि! तुं का सि ?, कुओ आगया ?, किं एगागिणी एत्थ थिआ ?, अज्ज किलाहं कयत्थो जाओ, जेण मम बहवो रम्मरमणीओ संति, किंतु तुम्हसरिसी एगा वि नत्थि, तेण तुमं गहिऊण महिसीपए ठविस्सामि'। एवं सोच्चा आसुरुट्ठा सा कहेइ—'हे मुरुक्ख! एत्तियं पि तुमं न जाणेसि, जं सई इत्थी नियभत्तारं विणा मणसावि देवकुमारसरिसरूवं पि अन्नं न चिंतेइ। मम भत्ता जलाणयणत्थं गओ, तत्तो इओ सिग्घं अवसरसु, पाणंते वि सीलभंगं न करोमि त्ति वयंती पिवासिआ सीलभंगभयाओ सा मुच्छिया। सो रायपुरिसो तहावत्थं तं दट्ठूणं चिंतेइ—'तिव्वपिवासाबाहिआ एसा पाणे चइस्सइ, तओ जलं पावेमि' एवं चिंतिऊण आसाओ उत्तरित्ता

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

चम्मदिइत्थिअजलं पावेइ। खणंतरेण सा सुद्धिं पत्ता तं कहेइ—'दुट्ठ-पुरिस! जलपाणेणावि ममोवरिं केवलं अवयारु च्चिय कओ, एत्तो मे मरणमेव वरं। सो वएइ—'तुं मं न जाणेसि, तेण एवं वएसि, अहं तु इओ बारसजोयणदूरत्थियाए चंदावईनयरीए पहू खत्तियवरो सत्तुदलदलणपक्कलो चंदसेणो नाम नरिंदो म्हि। जइ तुमं मम वयणं मण्णेसि, तया अन्नरण्णीओ वि मं पिव तुमं सेविस्संते, अण्णह बला वि तं हरिस्सं'। सा वएइ—'जइत्थो तुमं पयापालो नत्थि, किं तु पयाभक्खओ असि, जेण एरिसं अजुत्तं वएसि, एवं वयंतस्स तुम्ह जीहा कहं सहस्सखंडिआ न जाया?, वियारदिट्ठीए पासंतस्स तव नयणाइं किं न पडियाइं?, किल तुमं न रायस्स पुत्तो, किंतु कुसीलपुरिसस्स पुत्तो' इच्चाइ वयंतिं तं कुद्धो सो नरिंदो उप्पाडिऊण आसे ठवित्ता नियनयरं पइ सिग्घयरं निग्गओ। तीए पुत्तो निराहारो रुयंतो तत्थ वट्टइ। सव्वत्थ पुण्णं चिय जणाणं रक्खगमत्थि। बालगस्स पुण्णप्पहावेण तयणंतरं तेण मग्गेण को वि नवलक्खदव्वसामित्तणेण नवलक्खो नाम वंणज्झारो सपरिवारो गच्छंतो आसि। अरण्णे बालगस्स रोयणं सोच्चा सद्दाणुसारेण सो तत्थ आगओ। तरुस्स मूले बालगं दट्ठूणं तेण चिंतिअं—'एत्थ को वि मणूसो न दीसइ, तेण नज्जइ को वि निट्ठुरो पुरिसो एयं बालगं चइत्ता कत्थ वि गओ होज्जा'। तओ बालगं घेत्तूणं अपुत्ताए लच्छी—नामाए नियप्पियाए सो दिण्णो। अवच्चरहिया सा वि रूववंतं मणोहरं बालगं गहिऊण पुत्तमिव पालेइ। तत्थ पालिज्जंतो सो बालगो ते च्चिय मायापियरे मन्नेइ। मायापियरेहिं तस्स बालगस्स 'सुगराय'त्ति नामं ठवियं।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कमेण वणझारबालगेहिं सह विज्जा—कलाओ अब्भसंतो, अणेगगाम-नयरेसु भमंतो, विविहच्छेराइं पासंतो, मायापिउणो चित्ताइं पमोयंतो सुहंसुहेण वड्ढंतो कालं गमेइ ।

इओ अ सच्चवईए भत्ता जलाणयणत्थं गओ सो दक्खिणदिसाए दूरं गंतूण तत्थ एगं सुंदरं सरोवरं विविहवरतरुवुंदमंडियं पासइ, पासित्ता जलं पिवेइ, ण्हाइ य, संतपरिस्समो भज्जापुत्ताणमत्थं जलं गहित्ता तुण्णं तत्थ पएसे समागओ । तत्थ पियं पुत्तं च अपेक्खित्ता चउसु दिसासु भमंतो कत्थ वि ताणं सुद्धिं अलहमाणो विविहसं-कप्पविकप्पं च कुणंतो अट्टज्झाणोवगयचित्तो पिया पिय त्ति विलवमाणो, तन्नेहमूढमणो विमूढचित्तो सो गहिलो जाओ । चित्तभमेण सो कया रुयंतो, कया हसंतो, कया जं वा तं वा वयंतो तत्थ रण्णे भमंतो कया भुंजंतो कया अभुंजंतो कालं जावेइ । कमेण भज्जा-पुत्तसोहणत्थं गामनयरमडमाणस्स तस्स बारस मासा वइक्कंता तह वि ताण सुद्धी न पत्ता ।

इओ य सा सच्चवई चंदसेणनरिंदं पइ बोल्लेइ—' बलाओ मम हरणेण तुम्ह किं पि कज्जं न सिज्झिस्सइ, जओ हं सीलवई नारी अम्हि । पाणंते वि सीलं न चइस्सामि । तओ मं नेऊण किं काहिसि' ? । परदाररया जणा इह लोए न सेयं पावेइरे, परलोए रावणव्व निरए दुक्खपरंपराओ अणुभवंति । अओ ममोवरि किवं किच्चा रण्णंमि चइऊण गच्छसु । ' कामंधो सव्वओ अंधो ' इअ वयणं सच्चावंतो सो चंदसेणनरिंदो तीए वयणं असुणंतो सिग्घं सिग्घं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

आसं नोदयंतो संझाकाले नियनयरसमीवे उवागओ गूढदुवारेण य नयरे पविसित्ता निज्जणठाणट्ठिए सत्थधरसुहडरक्खियपासाए समागंतूण सच्चवइं उवरियणमालगे ठवित्ता, पुणो आसं समारोहित्ता नियरायमंदिरे समागओ ।

सा य सच्चवई रत्तीए भत्तु-पुत्त-विओगदुक्खेण खुहं पिवासं च न गणंती, हिययंमि सीलरक्खणत्थं नमुक्कारमहामंतं सुमरेइ । एआओ कट्ठाओ निग्गमणोवायं, चिंतेइ–किमहं एआओ पासायाओ पडित्ता अप्पवहं करेमि ?, अहवा एणं निवं हंतूण पलाएमि ?, किं करोमि ?, कहं वा सीलं रक्खेमि ? इच्चाइचिंताए रत्तिं नेसी । पभाए सहस्सकिरणो सहस्सकिरणेहिं भुवणतलं पयासेइ । पासायस्स विविहसोहाओ मज्झगया य रंगभूमी वि तीए चित्तं न आगरिसंति । सव्वं मसाणमिव आभाइ । कहं एयाओ सुहडरक्खियपासायाओ निग्गमिस्सामि, अहवा अलं चिंताए, 'विविहपयारणपयारेहिं कामंधं रायाणं वंचिऊण इत्तो निग्गमणं चिय सेयं' इअ विआरंतीए पढमो पहरो गओ । तया सो कामंधो चंदसेणो राया विविहालंकारालंकरिओ तत्थ आगओ । सा तं दट्ठूण जलहीणा मच्छीव सीलभंगभएण तसिआ, कंपमाणा वि बज्झओ धीरयं धरिऊण सीलरक्खणत्थं वएइ–'हे नरिंद ! तुम्हाणं पासे एगं पत्थणं करोमि, जओ परदारा-संगेण जयंमि को वि सुहिओ न जाओ, जह अग्गि-सप्पफरिसो अप्पवहाइ होइ, तह सईनारीणं फासेण तुहंपि असुहं होज्जा, अपुण्णेच्छो मरणं पाविहिसि, कयाइ मेरू वि चलेज्जा, समुद्दो वि

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मज्जायं मुंचेज्जा, तह वि हं मरणंते सीलं न खंडेमि त्ति निण्णओ मे जाणियव्वो'। कामगहगसिओ चंदसेणो राया बोल्लेइ–'हे पिए! तुमं जह तह वएसु, तह वि हं तुम ण मुंचेमि, जइ तुं मे वयणं मन्नेसि तया सोहणं, अण्णहा पज्जंते बलक्कारेणावि तव सीलं खंडिस्सं'। एवं सोच्चा सच्चवईए चिंतिअं 'एसो कामंधो अवस्सं बला वि सीलं विणासिहिइ,' तओ 'असुहस्स कालहरणं' ति नाएण अहुणा जुत्तीए सीलं रक्खेमि त्ति वियारित्ता तीए कहियं–'नरवर! जइ तुम्हाणं अईव निब्बंधो अत्थि, तया तुम्ह वयणं एगवरिसंते कास्सं, जओ अहुणा मम बम्हवयपालणनियमो अत्थि, तत्थ वयपालणे वरिसपज्जंतं दीण–दुहिय–भिक्खुग–अणाहाईणं दाणं देयं, जिणचेइअपूआ–पहावणाइसुहकिच्चाइं कायव्वाइं, एवं धम्मपरा वरिसं जाव चिट्ठिस्सं पच्छा तुमं जं कहेसु, तहा हं करिस्सं। ताव–पज्जंतं तुमए मम समीवे न आगंतव्वं, दीणाईणं दाणाय सव्वसामग्गी तुमए पूरियव्वा। अहं चिय मज्झण्हं जाव भिक्खुगाईणं दाणं दाहिमि। 'इत्थी-चरित्तस्स न को वि पारं पावेइ' त्ति वयणं सच्चविंतो इव विवेगनेत्तरहिओ सो तीए वयणं सच्चं मन्नेइ। तया चंदसेणो नरिंदो तीए वयणाणुसारेण एगं दाणसालं कारेइ, सा सच्चवई पच्चूसाओ मज्झण्हं जाव जे के वि नयरत्था देसंतराओ वा आगया भिक्खवो माहणा चारणा सन्नासिणो बम्हयारिणो दीणा दुहिया अणाहा वा समागच्छंति ताणं भिक्खं [1]दलेइ। नियभत्तुस्स समायारं पुच्छेइ। एगासण-आयंबिल-अभत्तत्थाइविविहतवाइं कुणेइ, रत्तीए नमुक्कारमहामंतं झाएइ,

१ ददाति।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एवं धम्मं समायरंतीए तीए दिवसा सुहेण गच्छंति। कमेण बारसमासेसु एगो दिवहो अवसिट्ठो संजाओ। चरिमदिणंमि सा दाणसालाए थिआ नियपिअपउत्तिं अलहमाणा 'कहं सीलं रक्खिस्सं' इअ चिंताउरा मज्झण्हकाले 'कत्थ दाणसाला विज्जइ' त्ति लोगं पुच्छंतं बहुदूराओ आगमणेणं खुहापिवासासहणेण य अच्चंतकिसीभूअं मलीणदेहं जिण्णवत्थं एगं माहणं पासेइ, पासित्ता निच्चएण एसो मम पिउ त्ति निण्णेइ। नियभत्तारं पेक्खित्ता चित्ते अईवाणंदो संजाओ। 'कह पियं मिलिस्सामि' त्ति चिंतयंती सा रक्खवालं विसेसपउत्तिजाणणत्थं तस्स समीवे पेसेइ। सो रक्खवालो तस्स पासंमि गंतूण तं पुच्छेइ– 'कत्थ नयराओ आगओ?, किं नामं?, किमत्थं एवं भमेसि?। सो माहणो तस्स 'नियं सव्वं अप्पकहं कहेइ। तओ सो रक्खवालो सच्चवईए पुरओ जहत्थं सव्वं तस्स वुत्तंतं वज्जरेइ। तीए सुणिऊण अवगयं–'अयं चिय मे भत्त' त्ति। तत्तो सा तं रक्खवालं अत्थलोहेण वसीकाऊण, तस्स च्चिय हत्थेण भोयणं माहणस्स दाविऊणं कहाविअं– 'हे माहण! तुज्झ पिया सच्चवई नयरस्स बाहिरं दाहिणदिसाए ठिए सिवालए अज्ज मज्झरत्तीए अवस्सं मिलिस्सइ, न अन्नहा होही'। सो वि एवं पियापउत्तिं सुणिऊण सत्थचित्तो पियानामसवणेण पत्ताणंदो समाणो भोयणं गहिऊण तत्थ सिवालए गच्छिऊण साणंदं भोयणं किच्चा पियादंसणं पइक्खइ।

इओ चंदसेणनरिंदो वि सच्चवईए सह कामभोगे अहिलसंतो कट्ठेण वरिसं जावंतो तद्दिवसे रत्तीए पढमे जामे सुंदरवेसभूसाजुओ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

विविहभोगसामग्गिसहिओ तीए पासे समागओ। सा उ कामंधं नरिंदं दट्ठूण 'कहं सीलं रक्खेमि' त्ति सीलभंगभएग भीया अहोमुहा थिआ। चंदसेणो राया नियं असिं पल्लंगे ठवित्ता उववसित्ताणं कहेइ हे पिए! अज्ज तुम्ह मज्जाया संपुण्णा, अहुणा मए सह रायारिहकामभोगे जहिच्छं भुंजाहि। सा उ धीरिमं धरित्ता मायाए वएइ—हे महाराय! तुम्हाणं वयणाहीणा हं। तुम्हे जह कहिस्सह, तहच्चिय अहं काहिमि। अज्ज रत्तीए सुहं खाएमो पिवेमो मज्जपाणंपि कुणेमो। 'खत्तियाणं मज्जं अईव पियं अत्थि' तओ सुंदरं सुरं आणावेह, तेण सव्वरत्तिं आणंदेण नएमो। एवं सोच्चा 'एसा सव्वहा ममोवरिं रत्तचित्ता वट्टइ' त्ति हरिसियचित्तो सो मूढप्पा महुरं मज्जं मग्गावेइ। 'विणासयाले विवरीयबुद्धी संजाएइ' तओ सो तीए रूवे आसत्तो अप्पणो विणासं अपेच्छंतो मज्जं अईव पिवेइ, तीए वि पाणाय देइ, सा गहित्ता 'हं पच्छा पिविस्सं' ति नेहनाडयं करंती पुणो पुणो तं चिय पावेइ। एवं सो अईव महुपाणमत्तो लं लं लंति लवंतो कंपमाणसरीरो इओ तओ पडंतो मुच्छं पत्तो, नट्ठसण्णो य पल्लंगे पडिओ! मयं इव तं दट्ठूण साहसं धरित्ता, रण्णो असिं हत्थे घेत्तूणं, चंडिगेव रुद्दसरूवं धरिऊण निवस्स गलकंदले पहारं तह देइ, जह कबंधं सीसं च एगापए भिण्णं जायं। अप्पकालं कंपमाणं कबंधं पि निच्चेट्ठं जायं। एवं सो चंदसेणनरिंदो परदाररमणवंछाए अपुण्णेच्छो मरणं पप्प दुग्गइं गओ।

सा सच्चवई मरणपत्तं नरिंदं दट्ठूणं सभया 'कहं एयाओ पासायाओ निग्गच्छिस्सं?, कहं वा भत्तारं दिणगसमए मिलिस्सं?' ति

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

उवायं मग्गेइ। पासायदुवारं सुहडगणसुरक्खियं दट्ठूण पच्चुप्पण्ण-बुद्धी सा पल्लंगस्स उवरिं ठिअं निवस्स सवं अवसारित्ता, तस्स सुत्तमइयपट्टगं गहिऊण पासायपच्छाभागठिअवायायणस्स पच्चंतदेसे बंधिऊण मज्झरत्तीए तीए पट्टिगाए हिट्ठंमि ओइण्णा। रायमग्गेण गच्छंती नयरदारसमीवे गया। तद्दारं पिहियं पासित्ता नयरदुग्गंधज-लनिग्गमणपहेण कट्ठेण सा नयरबाहिरं निग्गया। पियसंगमासाए हरिसियमणा सा सिग्घं सिग्घं दाहिणदिसाथिअसिवालयं वच्चेइ। तत्थ गंतूणं हे पिअ! पिअ! कत्थ वट्टसे?, विओगदुक्खपीडियाए मे दंसणं देसु, मा विलंबं कुणेसु। जया तीए पच्चुत्तरं न लद्धं, तया सा सिवालयस्स चउसु दिसासु निरिक्खेइ। तह वि सा पइं न पासेइ। तओ सा सिवालयस्स गब्भद्दारं पिणद्धं पासित्ता उच्च-यरस्वेण पिअ! पिअ! त्ति पुक्करंती दारं च पाएण पहरेइ, एवं [1]दोच्चं तच्चं पि कुणेइ, तया गब्भागारदारं उग्घडेइ। अंतो वट्टमाण-दीवस्स मंदपयासेण भूमिभागस्स अवरिं सुत्तं नियप्पियं पासेइ, तस्स समीवे गच्चा, सम्मं मुहं पासित्ता 'एसो मम पिउ' त्ति तीए अवगयं। हे पिय! अहं आगया आगय त्ति सद्दकरणेण तं जग्गावेइ, सो न जग्गेइ, तओ सरीरसंवाहणेण उट्ठावेइ, तह वि सो न उट्ठेइ, न य किं पि पच्चुत्तरं देइ। पुणो वि लवेइ– 'हे पिय! तव पिया वरिसंते संगमुक्कंठाए एत्थ समागया, किं मोणेण थिओ सि?, एत्थ-च्चओ नरिंदो मं हरिऊण एत्थ आगओ, देवगुरुकिवाए अखंडसीला अहं तं नरिंदं मायाए वसीकिच्चा हणिऊण दिण्णसमए आगया,

१. द्विः त्रिरपि।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अह मम किं न उत्तरं देसि ?। तिव्वुक्कंठिअं विओगदुक्खाणलदड्ढं मं आसासेहि, तह वि सो न वएइ। तया सा तस्स सरीरं सम्मं निरिक्खेइ, ऊसास–नीसासरहियं सीयलं सरीरं दट्ठूणं, 'नूणं एसो किं मओ ? इअ वियारंती सा गब्भागारे चऊसु दिसासु दिट्ठिं कुणेइ, तया कोणगे एगं भयंकरं विसहरं पासेइ, भत्तुणो य सरीरं पि विसमइयं पासित्ता निण्णेइ–'एएण सप्पेण मम पिययमो अवस्सं डसिओ, तेण मओ एसो', एवं निच्चयं किच्चा पइमरणदुक्खसल्ल–सल्लिया पइसिरं नियंके ठविऊण हिययं कुट्टंती, अंसूणि मुंचंती विल-वेइ–हे दइव्व ! अयंडे किं कयं ?, सामिरहिया कत्थ जामि ?, किल मे हिययं वज्जेण घडियं चिय, जेण पियमरणेण सहस्सहा न भिन्नं, अहुणा मम जीविएण किं ?, एवं बहुसो विलावं कुणंती 'नूणं रायहच्चापावकम्मं अज्जेव मे फलियं' ति सा सुमरियनिवहच्चापावकम्मा भयवेविरगत्ता तत्थ ठाउं असत्ता 'सामिसवस्स जं होज्जा तं होउ त्ति' निण्णेइत्ता, तस्स देहस्स अग्गिसक्कारं काउं असमत्था, जओ पभाए रायपुरिसा मं गहिस्संति' त्ति भयभंता सिवालयाओ सिग्घं निग्गंतूण अग्गओ वणमग्गे चलिया।

इओ अ पभाए संजाए वि चंदसेणनरिंदे रायपासायाओ बाहिरं अनिग्गए समाणे पासायरक्खगपुरिसा विविहं त्तियक्कं कुणंति, अम्ह महाराया अज्ज एयंमि पासाए परदाराए सह रत्तीए वसिओ, पर-थीणं वीसासो कया वि न कायव्वो, जओ–' वीसासो नेव कायव्वो, थीसु रायकुलेसु अ', अओ पासाओवरिं गंतूण निरिक्खियव्वं।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तओ जया ते सव्वे पासायस्स उवरियलभूमिभागे गया, तया पल्लं-गस्स हिट्ठंमि भिन्नं भिन्नं रुहिरविलित्तं सिरं कबंधं च पासेइरे, 'केण दुट्ठेण इमं नरिंदहच्चामहापावकम्मं कयं' ? ति चिंतमाणा ते पट्टि-गारहियं पल्लंगं वायायणे य उब्बद्धं पट्टिगं दट्ठूणं निण्णयंति– 'महाराएण हरिऊण आणीया एसा सच्चवई सीलभंगभएण मज्ज-पाणमत्तं अम्हाणं सामिं हंतूण वायायणबद्धपट्टिगापयोगेण इओ पलाइआ। तओ ते निग्गच्छित्ता रायप्पहाणपुरिसे सव्वं निवेयंति। तया सव्वं नयरं नरिंदमरणसमायारेण सोगमग्गं संजायं। सच्चवई-मग्गणत्थं चउसु दिसासु सुहडा पेसिआ तहा वि तीए कुओ वि सुद्धी न जाया। पहाणपुरिसा नरवइणो देहस्स अग्गिसक्कारं कुणंति। चंदसेणपुत्तसूरसेणस्स रज्जं दिण्णं। एवं परदारहरणस्स कडुयफल-विवागं दट्ठूण नयरलोगा परदारविरया संजाया।

इओ अ सा सच्चवई रायमहिसीजोग्गवत्थाभरणभूसिया रयणीए चरमयामे सिवालयाओ निग्गंतूण अग्गे गच्छंती अंधयारे पहं अजाणंती कक्कर–कंटगाइजण्णवियणं सहंती बहुदूरं निग्गया। तत्थ रण्णंमि आसन्ननयराओ कस्स वि धणिअस्स गेहे खत्तं पाडिऊण वत्थधणाइं हरिऊण वणस्स मज्झे तरुणो हिट्ठंमि समागंतूण हरिय-वत्थधणाईणं समभागं कुणंते चउरो चोरे सा पासेइ। 'अग्गओ कहं गच्छिस्सं' ति वियारंती सा मंदमंदेण गच्छेइ। तया तीए पायाणं मंदसंचारणरवो तेहिं सुणिओ। तत्तो ते तीए संमुहं पासेइरे। तया सुंदरवत्थाभूसणाभूसिअं सच्चवइं रूववंतिं नस्संतिं दट्ठूण उट्ठाय, तं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

निरुंभंति, पुव्वं तीए अमुल्लाइं आभूसणाइं गिण्हिऊण पुच्छंति–तुमं कुओ आगया ? कत्थ रत्तीए वच्चसि ?। [1]भयाउरा सा वएइ–हे बंधवा ! अहं दुक्खिया, भत्तुमरणाओ अणाहा निराहारा कत्थवि नयरे गंतूण कस्सवि धणिअस्स गेहे घरकम्माइं काऊणं निव्वहिस्सं, मम भूसणाइं अवहरियाइं, एएहिं न किंपि मे पओयणं ?, गंतुं मं अणुजाणेह, मणवंछियपएसं अहयं गमिस्सामि । 'दइव्वे पडिकूले सव्वं पडिकूलं होइ' चोरावि वियारंति–'एसा अबला सामिपुत्तवि-हीणा एगागिणी अणाहा रूववंती अत्थि, तओ कत्थवि एअं विक्कि-णिस्सामो, तया बहुधणं लहिस्सामु'त्ति चिंतिऊणं तं कहिंति– 'अम्हे तुमं नयरपहं दंसिऊण नियग्गामं वच्चिस्सामु'त्ति कहित्ता तं घेत्तूण ते चोरा अग्गओ निग्गहणभएण उप्पहें निग्गया । सा सच्चवई तेहिं चोरेहिं सह चलमाणी चिंतेइ– एगदुक्खाओ मुक्का समाणी अन्नंमि कट्ठे पडिआ । धिद्धी देव्वं, जेणाहं एवं दुक्खपरंपरं दइव्वेण पाविआ । मं गहिऊण चोरा किं करिस्संति, 'जं वा तं वा होउ' पाणंते वि सीलं रक्खणिज्जमेव । कमेण सूरोदए जाए वि ते थेणा मज्झण्हं जाव चलंता कमेण चंपानयरीए समीवं पत्ता । सा सच्चवई अईव संता छुहापिवासापीलिआ पयं पि चलिउं असमत्था जाया । तया ते चोरा एगंमि सरोवरे गया, तत्थ ते सव्वे मुहं हत्थे पाए अ पक्खालिऊण संतसमा समाणा नयरंमि पविट्ठा, चउप्पहे कंदविअस्स हट्टे छुहा-वणयणत्थं भोज्जाइं पक्कन्नाइं घेत्तूण सव्वजणियधम्मसालाए गया । तत्थ तीए सच्चवईए सह चोरेहिं भुत्तं । उवसंतखुहापिवासा ते

१. भयातुरा ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वियारंति–'एईए न किंपि पओयणं सिज्झिस्सइ, तओ कत्थवि एणं विक्केऊण दव्वं गहियव्वं'। तओ तेसिं दुवे चोरा आवणपहंमि गया, दोण्णि चोरा तं रक्खंति। सच्चवई तत्थ थिआ वियारेइ–'एए मं किं करिस्संति ?, एआण इंगियागारेण नज्जइ अवस्सं एए कंमि दुक्खसंकडे मं खिविस्संति' तओ आवडंतिं [1]दुहरिंछोलिं दट्ठूणं 'पुव्वबद्धकम्माणं एस विवागो' त्ति। जओ उत्तं—

अवस्सं चिय भोत्तव्वं, कयं कम्मं सुहासुहं।
नाभुत्तं झिज्जए कम्मं, कप्पकोडिसएसु वि॥

तओ नायजिणधम्मसरूवाए मए समयपत्तं असुहं कम्मं समयाए सहियव्वं ति चित्तं सा थिरीकरेइ। जे दो थेणा चउप्पहे गया, ते आगंतूण कहिंति—एईए चंपानयरीए नायनिउणो विक्कमो नाम राया रज्जं कुणेइ। नयरीए मज्झभागे एगं महाविसालभुवणं रायमंदिरमिव अम्हेहिं दिट्ठं। पासायस्स अग्गओ एगा ढक्का विज्जइ, ढक्कासमीवे रायमहिसीव सव्वालंकारसज्जिया परिहियसुंदरनेवत्था पोढवयं पत्ता एगा इत्थी वट्टइ। तीए पासंमि गंतूणं पुट्ठं— कस्स इमं भुवणं ?, का तुमं, किमट्ठं अग्गओ ढक्का ठविया ?। सा वएइ—एईए नयरीए रण्णो वि संमाणणिज्जा एयस्स भव्वभुवणस्स सामिणी कामलया नाम पहाणा गणिगा अहं। सयसो वेसाओ मम आहीणा वट्टंति। जारिसाणं तारिसाणं एत्थ पवेसो वि न सिया, जे लक्खेसरा कोडीसरा संति—ते च्चिय पवेसं लहंति, नऽन्ने। अन्नं च जो कोवि

1. दुःखश्रेणिम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

लक्खं दव्वं अप्पित्ता एत्थ पवेट्टुं इच्छेइ, सो इमं महाढक्कं वाइत्ता पविसेइ। एयाए महाढक्काए सद्दो सव्वाए नयरीए सुणिज्जइ। तीए ढक्काए सद्देण जणावि जाणंति– 'को वि लक्खं दव्वं अप्पिऊण कामलयावेसाए भुवणे पविट्ठो' इअ कहित्ता वेसा पुच्छेइ–के तुम्हे! किमत्थं एत्थ समागया?, एवं सोच्चा अम्हेहिं कहियं– खत्तिया अम्हे, एगं अच्चंतरूववइं सुंदरिं विक्केउं एत्थ समागया। एवं सुणिय सा वेसा कहेइ– 'जइ सा रूववई सिया, तया मुहमग्गियं धणं अप्पिअ गिण्हिस्सामि। तओ वयं सिग्घं एत्थ समागया। एवं सोच्चा ते सव्वे निण्णयं किच्चा केणावि मिसेण सच्चवइं घेत्तूण वेसाभुवणे आगया। सा कामलया सच्चवइं अच्चंतरूवसालिणिं मुहमग्गियं धणं दाऊण गिण्हित्था। चोरावि धणं लद्धूणं सव्वधणं समभागं किच्चा गहिऊण य नियनयरं गया। सच्चवइं अच्चब्भुयरूवेण सयलवेसाण उत्तमं मच्चा सा कामलयावेसा तं वेसाजोग्गभूसाविहू-सिअं किच्चा भुवणस्स उवरियलभूमिभागे ठवेइ।

वेसाभुवणगया अणेगकिंकरीगणसेविया लद्धसाउभोयणपाणा वि सच्चवई वेसावित्तिं धिक्कारेइ, जओ तासु काओ वेसाओ नियसामिणीरंजणसीलाओ, काओ कामकीलाकुसलाओ, काओ परपुरिसदव्वहरणनिउणाओ, काओ छलकवडकलाछेगाओ, काओ परजणपाणहरणपवराओ, काओ मज्जपाणकरावणेण परवंचणपराओ संति। ताओ पासित्ता कहं अहं थीणं अलंकारभूअं सीलं एत्थ वेसाघरंमि रक्खिस्सं?। सीलरक्खणत्थं पंचपरमिट्ठिपयं निच्चं झायंती जहसत्ति तवं कुणंती वासरे नेइत्था।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कामलया अक्का वि अच्चब्भुयरूवं तं जाणित्ता सव्वासुं वेसासुं तं सव्वुच्चपए ठवित्ता 'जो लक्खं दव्वं दाही सो एयाए सह कामभोगे भुंजिस्सइ' एवं निच्चयं अकासी। तओ लक्खदव्वदायगस्स अभावेण वेसाघरंमि थिआ वि निम्मलं सीलं पालेइ। एवं धम्माराहणपराए दुवालस संवच्छरा सुहेणं वइक्कंता।

इओ य सो नवलक्खो वणज्झारो सुगरायसहिओ अणेगग्गामनयराईसु कयविक्कयं कुणंतो भवियव्वयाजोगेण चंपानयरीए समागओ। नयरीए बाहिरं उज्जाणभूमीए पडघराइं ठविऊण सपरिवारो तत्थ निवसिओ समाणो नयरीमज्झे नियकयाणगं विक्केइ, विएसजोग्गं च गिण्हेइ। मायरपियरभत्तो सो सच्चवईए पुत्तो सुगराओ वावारकरणनिउणो पिउणो सहेज्जं करेइ। एगया सो पच्चूसकालंमि मित्तपरिवरिओ नयरीसोहादंसणत्थं नयरिं गओ। तत्थ विविहच्छेराइं पासंतो, हट्टसेणीओ अइक्कममाणो दइव्वजोगेण कामलयावेसाए भव्वं भुवणं तयग्गओ य ढक्कं पासेइ। ढक्काए समीवंमि थिअं कामलयावेसं पासित्ता पुच्छइ– 'कस्स इमं भुवणं, किमट्ठं इयं ढक्का एत्थ ठविया ?, का तुमं असि ?'। एवं सोच्चा वेसा वएइ– एईए चंपानयरीए रायमाणणीआ कामलया नाम वेसा अहयं। वारंगणासयसामिणी, अम्हकेरं इमं भवणं, जो को वि सिरिमंतो लक्खं दव्वं देइ, सो पुरिसो इमं ढक्कं वाइत्ताणं भुवणंतरे पविसित्ता मणवंछियरूवसुंदरीए सह कामभोगाइं भुंजेज्जा। एवं सोच्चा पुव्वबद्धकम्मुदएण सो तत्थ जायगमणेच्छो मित्तपरिवुडो नियावासे समागंतूण

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

नियमाइपियरे कहेइ—हे मायापिउणो ! मज्झ एगं लक्खदव्वं समप्पेह। ते कहिंति, हे पियपुत्त ! किं तुज्झ पओयणं ?, अणेण को वावारो कायव्वो ?, बहुदव्ववयकरणं अहुणा न समुइयं। तया सो सुगराओ—'लक्खदव्वदाणेणं ढक्कं वाइत्ता वेसाभुवणगमणेच्छा मम वट्टइ'त्ति वुत्तंतं सव्वं सलज्जं निवेएइ। तह ढक्कावायणसद्दसवणेण तुम्हाणं पि जसो नयरीए होही। तया मायापिउणो तं बोहिंति वच्छ ! वेसासंगेण इह लोगे के के दुहं न पत्ता ?, परलोगे उ दुग्गइं न गया ?। सत्तवसणेसु वेसासंगो सव्ववसणाणं मूलकारणं, तओ अवस्सं चइयव्वो, चित्ते वि तीए अहिलासो न कायव्वो। तया सो सुगराओ— 'जइ न दाहिह, तया हं अप्पघायं काहं' ति बीहावेइ। एवं सोच्चा मायरपियरा 'वुड्ढत्तणे अम्हाणं आहारो पुत्तो च्चिय, तेण विणा किं काहिमो ?' एवं चिंतिऊण तेहिं रूवगलक्खं ससिणेहं तस्स दिण्णं। तत्तो सो तं दव्व—लक्खं घेत्तणं सिग्घं कामलयावेसाघरंमि गओ, तीए लक्खं दाऊण ढक्कं वाइत्ताणं वेसाघरंमि पविट्ठो। ढक्कासद्दसवणेण पउरेहिं पि जाणियं को वि धणवंतो अज्ज कामलयावेसागेहंमि पविट्ठो। कामलयावेसाए आइट्ठा अणेग—अहिणवजोव्वणाओ नारीओ तं हत्थजुंजणपुव्वयं पणमंति, काओ चमरेहिं वीयंति, काओ विलेवणं कुणंति, काओ तंबूलपुप्फाइं दिंति, काओ खज्ज—पक्कन्नाइं अप्पिंति, काओ हत्थपायाभिणयं दंसेइरे, काओ हावभावविलासेहिं मोहिंति, एवं ताओ वेसाओ तच्चित्तं विविहजुत्तीहिं रंजेइरे। सो सुगराओ कामकलाकुसलाओ रूवसुंदरीओ पेक्खंतो कासु वि मणं अकुणंतो पुच्छइ—' एत्तो अहिगरूवा सुंदरी अत्थि न वा ' तत्तो सा कामलया अक्का पासा-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

योवरिभागट्ठियं सच्चवइं दंसिउं एगं दासिं तीए समीवंमि नेउं आदिसेइ। सा दासी तं सुगरायं सच्चवईए निवासट्ठाणं दंसेइ। तओ सो सुगराओ तीए अववरगखंडे गओ।

एत्थ सा सच्चवई दुवालसवरिसंते ढक्कारवं सोच्चा चिंतेइ–अज्ज को वि सिरिमंतो नरो कामलयाघरंमि पविट्ठो, जइ सो मज्झ पासे आगच्छिहिइ, तया हं कहं सीलं रक्खिस्सं!, अओ अप्पघाओ वरं, एवं वियारंतीए तीए सुहसूयगं वामनयणं फुरियं, अणेण चिण्हेण एयंमि वेसागेहंमि किं सुहं होज्जा?, मम भत्ता मओ, पुत्तस्स वि संगमो न संजाओ, ता किं जीविएण त्ति झायमाणा सा पल्लंगहिट्ठंमि अहोमुहा उवविट्ठा अत्थि।

सो सुगराओ तीए निवासब्भंतरंमि गच्छमाणो निम्मलवसणच्छाइयपल्लंगं तस्स य समीवे अणुवमरूवं पसंतचित्तं अहोदिट्ठिं सच्चवइं पासेइ, पासित्ता विआरेइ– एसा चत्तसिंगारा पइविहीणा सोगमग्गा अहोदिट्ठी किं पि झायंती मम कुलवहू इव आभासेइ, पुव्वदिट्ठवारंगणाहिंतो विवरीअसरूवा इमा अत्थि। सा वि पायरवसद्देण 'एत्थ को आगओ' इअ उद्धमुहं किच्चा तं सुगरायं तेयंसिं सुंदरंगुवंगं जोव्वणपारंभठिअं पासित्ता पुलगिअहियया महुरसरेण तं पल्लंगंमि उववेसिउं कहेइ। सो वि तत्थ उवविट्ठो समाणो तीए मुहं पासंतो उवसंतकामभोगाहिलासो संजाओ। जणणीनेहप्पबलत्तणेण तस्स तीए अवरिं माइव्व सिणेहो पाउब्भूओ। सो विगप्पेइ–"'जीए आसाए अहयं एत्थ आगओ सा आसा नट्ठा; लक्खदव्वं पि मज्झ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

नट्ठं, इयं न वेसा, जओ सुकुलुप्पन्ना कुलवहुव्व दीसइ, इमीए वेसाविक्तित्तणं न सिया'। तओ सो बहुमाणपुरस्सरं सीलभंगभएणं कंपमाणसरीरं तं सच्चवइं हत्थेण घेत्तूण पुरओ ठवेइ। तया सा तस्स हत्थफासणेण 'किं अयं मे पुत्तो' त्ति जायपरिओसा थण्णझरंत-थणा नेहपुव्वं तं निरिक्खेइ। एवं दो वि परुप्परं पासमाणा जाय-क्खोहा खणं मउणेण ठिआ। सा सच्चवई धीरत्तणं अवलंबित्ता पुच्छइ— हे उत्तमपुरिस! तुव का जाई अत्थि?, मायपिऊणं किं नाम?, जम्मणठाणं किं? एयं नाउं मज्झ जिन्नासा होइ, जओ तुम्ह दंसणेण 'अयं को वि मे संबंधिजणु त्ति चित्तं मे पसण्णं संजा-यइ। तओ सो सुगराओ साहेइ, हे पियवाइणि! मम नामं सुगराओ, पिउस्स अभिहा नवलक्खो वणज्झारो, माऊण अभिक्खा लच्छी, उप्पत्ती उ मरुहरदेसे, जाईए वणज्झारा अम्हे, इओ अहं जाणामि न विसेसं। तयणंतरं सच्चवई कहेइ— हे पुरिससिट्ठ! आगिईए तुमं न वणज्झारो, आयारेण चेट्ठाए भासणेण य तुं उत्तमकुले उप्पण्णो नज्जसे। तया सो सुगराओ ससंको 'अहं मायापियरे पुच्छिऊण सिग्घं आगमिस्सं ति कहित्ता कामलयाए सह संलावं अकिच्चा गिहे गओ। मायापिऊणो सुगरायं सहसा आगयं दट्ठूणं परिपुच्छन्ति— हे वच्छ! किं तुण्णं आगओ?। तया तेण कामलयाघरे जं संभूअं तं सव्वं कहिऊण अप्पणो उपत्तीए वत्ता पुट्ठा। पुव्वं तु ते मउणेण ठिआ; न किं पि जप्पंति, अम्हाणं चिय तुमं पुत्तो असि त्ति कहिंति। पच्छा तस्स अच्चंतनिब्बंधवसेण तेहिं कहियं— हे पुत्त! तुह जम्म-ठाणं जाइं च मायापिऊणं च नामं अम्हे न जाणामो। जओ इओ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दुवालसवरिसाओ पुव्वं दाहिणदिसाए भयंकराडवीए वणमज्झे मज्झण्हकाले तरुस्स मूलंमि सेयवत्थच्छाइअदेहो दुवरिसपमाणो एगगो रुवंतो तुमं पुत्तरहिएहिं अम्हेहिं उवलद्धो, तओ आरब्भ सोयरुप्प-न्नुव्व तुमं पालिओ सि । जम्मदायारे तुज्झ मायापियरे अम्हे वि न जाणेमो । आयाररूव-सहावेहिं तुमं उच्चकुलुप्पन्नो नज्जसे । एवं सो सुणिअ कामलयाए घरं पइ निग्गओ, मग्गे गच्छंतस्स तस्स वामनयणं वामंगं च फुरइ, विहवाओ इत्थीओ संमुहं पत्ताओ, सरीरं च असत्थं संजायं, पाया वि अग्गे न चलंति, एवं अवसउणाइं संजायाइं । तह वि ताणि अवसउणाणि अगणित्ता विविहकुयक्कं कुणंतो सच्चवईए पासं समुवागओ ।

सा सच्चवई चिंतावाउलं आगयं तं पासित्ता पुव्वमिव तस्स अप्पकहं पुच्छइ । सो सुगराओ मायापियरेहिं उत्तं सव्वं वुत्तंत्तं कहेइ । तओ सा तं सुणित्ता संजायहिययाघाया मुच्छिया, पत्तचेयणा नीसासं मुंचंती रुयंती य हे दइव्व ! वइरीव ममोवरिं किं कुविओसि ?, जं एरिसीए वोत्तुं पि अणुइयाए अवत्थाए अहं खित्ता म्हि । पुत्तसंगमाओ पुव्वं मरणं हुंतं ता वरं, जओ एरिसं वुत्तंत्तं कहिउं समयं न लहंती । हे पियपुत्त ! पुत्तसंगमुक्कंठियाए मज्झ तुमं अज्ज मिलिओ सि । मए अज्जजाव जं दुक्खं पत्तं तं कहिउं पि न पारेमि, तहवि पियजणपुरओ सव्वं कहिज्जइ । तं चिय दुहसमणोसहं, अओ अप्पवुत्तंतं कहेमि । तया सो सुगराओ सच्चवईए वयणं सुणमाणो वियारेइ—मए एगदिवसेणं कामभोगत्थं लक्खदव्वं वइअं, सुहं तु न

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पत्तं। इमा इत्थी ममं पइ पुत्तवच्छल्लभावं दंसेइ, पियपुत्त त्ति वएइ, एत्थ किं पि रहस्सं होज्जा, पुव्वं एईए वत्ता सवणीआ, एवं विआरित्ता सो बोल्लेइ—'अहं एत्थ किमट्ठं आगओ सि, तं तुम्हे जाणेह, मं च पइ तुम्हे पुत्त! पुत्त! त्ति कहेह, तत्तो मए सह तुम्हाणं संबंधो होउ, वा न होज्जा, तह वि अज्ज आरब्भ तुमं जणणिमिव जाणिस्सं, तओ नियं अप्पकहं कहिऊण मे असत्थचित्तं पसमेह' तओ सा सच्चवई अप्पणो वुत्तंतं संखेवेण कहेइ—"विसाला नयरी, बंभदिण्णो माहणवरो, सच्चवई भज्जा, अंबिगादेवी-पसायलद्धत्तणेण पुत्तो देवीदिण्णो। उज्जयंतगिरिम्मि जत्तत्थगमणं, अरण्णे सच्चवई पिवासिआ, भत्ता जलाणयणत्थं दूरं गओ। तया चंदसेणनिवेण सच्चवई अवहरिया, पियसंगमाय निवं हच्चा मज्झरत्तीए निग्गया, सिवालए सप्पदंसेण पियमरणं, रण्णे गच्छंती चोरेहिं गहिया, तेहिं वेसाघरंमि विक्कीआ, दुवालसवरिसं जाव सीलं पालंती एत्थ थिआ, सा हं सच्चवई तुम्ह जणणी"। हे पुत्त! अज्ज तुमं माऊए सह कामभोगाय लक्खदव्वदाणेण एत्थ समागओ सि। कहं कम्मेण नच्चिआ वेसारूवा हं मुहं तुज्झ दंसेमि?, एत्तो पुव्वं मरंती तया वरं, जं एरिसाए आवयाए न पडंती।

सच्चवईए कहियं वत्तं सोच्चा, माऊए मुहं दंसेउं असमत्थो सो धरणीपीढंमि पडिओ हिययाघाएण मुच्छिओ य। सच्चवई देवीदिण्णं (सुगरायं) पुत्तं उट्ठाविअ वत्थंचलेण विंजेइ, पत्तसण्णं रुयंतं तं कहेइ—हे पियपुत्त! वत्थुसहावं अजाणंता लोगा दइव्व-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पेरिआ एवं अकरणिज्जाइं पि कम्माइं कुणंति, एयं अन्नाणस्स एव विलसियं। जओ—

अन्नाणं खलु कट्ठं, कोहाईओ वि सव्वपावाओ।
जेणावरिआ लोगा, हियाऽहियं नेव जाणंति॥

इह न तुज्झ दोसो, 'पुव्वबद्धकम्माणं एसो विवागु' त्ति नाऊण सत्थचित्तो भवाहि, एवं कहित्ता तस्स अंसूइं पमज्जेइ। तत्तो सो देवीदिण्णो सोगग्गितत्तदेहो असारसंसारसरूवं भावितो जणणिं कहेइ—हे मायर! मम धिगत्थु, जं दुल्लहं माणवभवं पावित्ता मए एरिसं घोरपावयम्मं कयं, तुज्झोयरे जम्मणं लध्धूण तुमए सह कामभोगाणं अभिलासो मए कओ, मम सरिसो पाविट्ठो अन्नो को वि जयंमि न सिया, कहं एरिसो अहं माऊए मुहं दंसेमि?, अलं जीविएणं ति कहित्ता माऊए पाए पणमिअ, परमप्पाणं झायन्तो कडीए बद्धं छुरिगं कड्ढित्ता सहसा निय-उयरे पक्खिवइ। उयराओ निग्गयरुहिरधारो भूमीए पडिओ, खणंतरे विगयचेयणो समाणो मच्चुं पत्तो।

सा सच्चवई नियनिमित्ताओ मरणपत्तं पुत्तं दट्ठूण अच्चंतसोगाउरा असहेज्जदुक्खाणलदद्धा चिंतेइ—किं जीविएण मम?, पुत्तस्स चियाए पडिऊण मरणं सेयं। मम निमित्तेण तिण्णि हच्चाओ संजायाओ, हा धिद्धी!!, चंदसेणनरिंदो मए हओ, भत्तुपुत्ताणं पि मम निमित्ताओ मरणं जायं। अहं पि मयपुत्तेण सह चियाए पडिस्सं, एवं निच्चयं किच्चा पुत्तमत्थयं अप्पणो ऊसंगे धरिऊण विलवेइ—हे

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पुत्त ! सहसा किं कयं ?, भत्तार–पुत्तविहीणा अणाहा एगागिणी कहं जीविस्सं ? । हे पुत्त ! मं चइत्ता तुमं गओ, अहं पि तुमए सह आगच्छिस्सामि, हे पुत्त ! तुज्झ पालगमायापियराणं किं उत्तरं दास्सं, ते तह य एसा दुट्ठा कामलया वेसा वि एवं संकप्पिस्संति—'एईए सीलरक्खणत्थं एसो सुगराओ हओ, अन्ने वि जे लोगा जाणिस्संति ते वि एवं चिंतिस्संति, सव्वे वि मं निंदिस्संति', सव्वं मे नट्ठं, 'अओ मरणमेव वरं' ति विलावं कुणंती सव्वं रत्तिं क ण नेसी । पहाए जाए एगं दासिं बोल्लाविऊणं सव्ववुत्तंतं कहेइ । सा वि कामलयाए अग्गओ निवेएइ । तया सा कामलया आसु रुट्ठा तत्थ सिग्घं आगंतूण रुहिरखरडियगत्तं भूमीए पडियं निप्पाणं सुगरायं पेक्खइ । तओ सा अईव कुद्धा वएइ–हे दुट्ठे ! रंडे ! तुमए एसो सुउमालो बालो किं हओ ?, हा ! हा ! नायं नायं, नियसीलपालणत्थं निद्दयाए तए एसो हणिओ । अहं पि तुमं एयस्स बालगस्स चियाए मज्झे जीवन्तिं पक्खिविस्सं । इमस्स मायापियराणं किं पच्चुत्तरं दाहिस्सं[१] ति कहित्ता सच्चवइं हत्थेण हेट्ठंमि ओयारणाय[२] पसज्झ कड्ढेइ । तया सा सच्चवई 'सच्चवाइणो कुओ भयं' ति निब्भया वएइ–तुम्हे अवियारियं जं वा तं वा किं वएज्जाह ?, एसो सयं चिअ वा नियच्छुरियं उयरे पक्खिवित्ता मओ, सच्चं तु एयं जाणियव्वं–एसो देवीदिण्णो मम अप्पकेरो पुत्तो जाणियव्वो ! नियमाऊए अवरिं अन्नाणओ कयकुदिट्ठिवियारपावपायच्छित्तग्गहणत्थं तेण अप्पहच्चा कया, अहं पि एयस्स चियाए नियदेहं पक्खिवित्ता मरिस्सामि । मम

१ दाहिस्सं–षड्भाषा चन्द्रिका प्रमाणे थाय छे । २ प्रसह्य–इषत् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

हणणे तुमए निप्फलो पयासो न कायव्वो। अहुणा इमस्स देहं हेट्ठंमि ठवेह, एयस्स य पालगमायापियराणं वुत्तंतं जाणावेह, नयराओ य बाहिरं चियं कारवेह।

अह सा कामलया देवीदिण्णकडेवरं हिट्ठे ठवेइ, तस्स य माया-पियराणं समायारं कहावेइ। पुत्तमरणसमायारं सोच्चा कलुणं रुयंता, वच्छत्थलं मत्थयं च कुट्टंता तत्थ आगया, पुत्तं अंकंमि ठवित्ता बहुं विलवंति, सच्चवईए कहियं नियं देवीदिण्णपुत्तस्स य वुत्तंतं सुणिय ते चिंतंति–जं भाविं तं अण्णहा न होइ, जं वेसाघरे आगमणं, माऊए मिलणं मरणं च, एयं पुव्वबद्धकम्माणं चिय विवागो, अम्हेहिं निसिद्धस्सावि पुत्तस्स वेसाघरगमणे तिव्विच्छा संजाया, एत्थ पुव्व-कम्मुदयस्स पबलत्तणं। पुणो वि अस्स चियाए सह सच्चवईए पडणं सोच्चा, तं आसासेइ–हे पुत्ति! अम्हाणं तुम्ह य पुत्तो गओ, सव्वेसिं समाणं दुहं' मरणंमि मा चित्तं कुणाहि, पुत्तं पिव तुमं पि पालिस्सामो। सा वि मरणिक्कनिच्चया काणं पि वयणं न सुणेइ। नवलक्खवणज्झारकुडुम्बिजणा एत्थ आगच्च देवीदिण्णस्स तणुं उप्पाडिय दहणत्थं नयराओ बाहिरं निग्गया, ताणं पच्छओ सच्चवई सभज्ज-नवलक्खवणज्झारो य रुयंतो निग्गओ। ते कुडुम्बिजणा नियनिवासस्स नाइदूरे नच्चासण्णे चंदणप्पहाणकट्ठेहिं विसालं चियं अकरिंसु। तीए मज्झे तं देवीदिण्णकुमारं ठवेइरे अग्गिं च पज्जालिंति। तया सा सच्चवई तीए मज्झंमि पडिउं जया धावेइ, तया ते नवलक्खवणज्झा-राइपुरिसा तं हत्थेण गिण्हित्ता निरुंभन्ति। केई पुरिसा अग्गिं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

घयाइसद्दव्वपक्खेवेण उद्दीवंति। अग्गी वि देवीदिण्णस्स देहं समंतओ दहिउं लग्गो, सा सच्चवई वि दहंतं पुत्तं पासित्ता अच्चंतूसुगा साहसं अवलंबित्ता पुरिसेहिंतो छुट्टित्ता चियामज्झे पडिया। पुव्वबद्धकम्मस्स बलवत्तणेण, आउसस्स य अपरिपुण्णत्तणेण तया तं अग्गी वि न डहेइ 'अभुत्तं हि कम्मं न झिज्जइ।' तया खणंतरेण तत्थ पयंडो वाऊ वाउं लग्गो, आगासं पि जलभारनमिरेहिं जलहरेहिं भरियं, जलओ वि मुसलप्पमाणधाराहिं वरिसिउं लग्गो। जणा वि वासाजलभएण इओ तओ नासित्ता नियनियट्ठाणे गया, चिया वि पसंता। तया तंमि समए महंतो जलप्पवाहो महानइव्व संजाओ। तेण जलपवाहेण सा सच्चवई वहिउं लग्गा, आउसकम्मस्स दीहत्तणेण तीए हत्थे एगं महाकट्ठं समागयं, मरणभएण उत्तसिया सा सहसा तं कट्ठं विलग्गिअ तरिउं लग्गा, कमेण नईए मज्झंमि गया। तत्थ बहुसो निमज्जणुम्मज्जणजणियबाहाए मुच्छिया सा नईवेगेण वीसजोयणभूमिं जाव दूरं नीआ।

तया नईए तडंमि के वि आहीरा नियनियपसुगणं चरावित्ता जलपूरस्स दंसणत्थं तत्थ समागया। तेहिं कट्ठं विलग्गिअ तरन्ती सच्चवई दिट्ठा। संजायकरुणेहिं तेहिं बाहिरं सा निक्कासिआ, तं मुच्छियं सप्पाणं दट्ठूण विविहपओगाओ पीयजलनिक्कासणेण अग्गितावणेण य सा सुद्धिं पाविआ। पत्तचेयणा सा नियपरिओ अणेगविहुवयारकरणपरे चत्तारि पुरिसे पासित्ता सहसा उट्ठिआ सई वोत्तुं असत्ता हिययंमि चिंतेइ—'हे दइव्व! ममुवरिं अच्चंतं निट्ठुरो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

'किं संजाओ ?, जओ हं पुत्तचियाए पडिआ वि मंदभग्गा अग्गिणा वि न दद्धा, जलपूरेणावि न संगहीआ, कहं अणाहा निराहारा असरणा अहं जीविस्सं ति, मम भत्ता वि मओ, पुत्तो वि मरणं पत्तो, अहुणा कं सरणं उवलंभेमि'। तओ किंचि लद्धसामत्था सा सच्चवई ते आहीरलोगे एवं वएइ—हे पुरिससिट्ठा! के तुम्हे, किं जलाओ निक्कासिआ ?, पियपुत्तमरणदुहसंतवियाए मम जीविएणं अलं, दुहसागरे पडिआ जीविउं न इच्छामि त्ति कहित्ता रोविउं लग्गा। ताणं एगो वुड्ढो आहीरो तं कहेइ– हे पुत्ति! इओ कोसंतरेण रयणसंचया नयरी अत्थि, तत्थ जहत्थनामो पयावालो नाम नरिंदो रज्जं कुणेइ। तीए संनिहिम्मि सारंगगामे निवासिणो जाईए आहीरा अम्हे, पसुगणचारणत्थं एत्थ नईतडे समागएहिं अम्हेहिं जलपूरे कट्ठविलग्गा तरन्ती तुमं दिट्ठा, बाहिरं च निक्कासिआ। हे पुत्ति! कहं तुं नईए पडिआ, का तुमं, किं नाम इच्चाइं विणा संकोएण नियवुत्तंतं कहेहि। तओ सा बोल्लेइ–हे बंधवो! दुहभर-भरियाए अणाहाए अबलाए मम चरित्तं सुणावित्ता तुम्हाणं दुक्ख-दाणेण अलं, 'तह वि मम पाणदाणेण तुम्हे उवगारिणु' त्ति कहित्ता सा संखेवेण नियकरुणकहं अकहिंसु। तं सुणित्ता ताण वुड्ढो आहीरो उप्पण्णकरुणो साहेइ—अहं तुमं धम्मपुत्तिमिव पालिस्सं, तुमए चिंता न कायव्वा, मम पुत्तीहिं सह सुहेण वसियव्वं। धण्णा तुमं, जओ दुहपरंपरासहणेण तए निम्मलं सीलं पालिअं, अहं पि अप्पाणं धन्नं जाणामि, जेण मए पुत्तीरूवा तुमं पत्ता। सा सच्चवई उवयारिवुड्ढवयणं सोच्चा 'इमेण पिउतुल्लेण वुड्ढेण सह गच्छंतीए

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मे न भयं किंचि वि होज्जा' इअ वियारित्ता तेण सह तस्स घरंमि गया। सो वुड्ढो आहीरो नियभज्जाए पुत्तीणं च तीए सरूवं कहित्ता निवेएइ 'एसा सच्चवई पुत्तिव्व विलोगणीआ'। सा वि तं वुड्ढं आहीरं तस्स य भज्जं पिअरमायररूवेण मण्णमाणा सुहेण चिट्ठइ। पियमहुरालावेण सव्वेसिं चित्ताइं रंजंती, गिहकम्माइं कुणंती सुहेण दिणाइं अइक्कमेइ। सुंदरसाउभोयणेण पुव्वंमिव सुजायसुंदरंगुवंगा निच्चिंता ससत्तसरीरा सयलाणं आहीरजणाणं सिणेहारिहा संजाया।

आहीरगेहंमि ठिया सा सया पच्चूसकालंमि अन्नाहीरमहिलाहिं सह दहि-दुद्ध-मक्खणविक्कयणत्थं रयणसंचयानयरीए गच्चा दहि-दुद्धाइं विक्किणित्ता मज्झण्हकाले गेहं समागच्छित्ता भुंजइ, रत्तीए आहीरजुवईहिं सह धम्मियवत्तालावं कुणित्ता, पच्छा पंचनमुक्कार-महामंतं झाइत्ता उंघइ, एयं तीए निच्चकम्मं। एवं पइदिणं जंतमिव कज्जं करन्ती सा सच्चवई एगया पभाए दहिघडं मत्थए ठविअ सरिसवयाहिं आहीरजुवईहिं सह दहि-दुद्ध-मक्खण-विक्कयत्थं नयरिं पइ निग्गया। जया गाम-नयरीणं मज्झपहंमि सच्चा आगया तया नयरीओ आस-वाहणिगाए आसरयणमारूढं धावण-वग्गण-कुद्दण-उप्पडण-पडणाइकियासु आसं विणोयंतं पयावालनरिंदं सम्मुहं आवडंतं ताओ आहीरित्थीओ पासंति। तं पासित्ता सा सच्चवई एगं पासत्थं आहीरिं पुच्छइ-'हे सहि! अयं अहिमुहं आगच्छमाणो दिव्वसरीरो तेयंसी रूववंतो को पुरिसो'?। सा वएइ— 'अयं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

रयगसंचयानयरीए सामी दीणवच्छलो दाणी धम्मिट्ठो पयावालो नाम राया अत्थि', एवं आलावं कुणंतीणं तासिं आहीरीणं समीवं आसं कीलावंतो नरिंदो समागओ। नरिंदस्स सिग्घयरागमणेणं भयभंताओ ताओ आहीरीओ इओ तओ नासिउं पउत्ताओ, तया तासिं परुप्परसंघरिसेण सिरेहिंतो दहिघडा दुद्धघडा य पडिया भग्गा य। तया सच्चवईए मत्थयत्थो दहिघडो वि पडिओ फुडियो य। अन्ना आहीरीओ निय–निय–माइपिउ–पियाणं भएण रुयमाणीओ चिट्ठन्ति, सा सच्चवई दहिघडे भग्गे वि हसेइ। तया नरिंदो ताओ रूयंतोओ, तं च सच्चवइं हसंतिं पेक्खित्ता जायविम्हओ चिंतेइ, नियं–नियं–दव्वविणासाओ 'थीणं रोयणं बलं' तिं नाएण रोयणं उइयं, परंतु एसा रूववई इत्थी नियदव्वहाणीए वि हसेइ, एत्थ किं संभवेज्जा, अन्नं च वेसेणं एसा आहीरी वि आगिईए रूवेण य उच्चकुलुप्पन्ना इव लक्खिज्जइ इइ वियारंतो पयावालनरिंदो तं सच्चवइं पुच्छइ हे–'धम्मबहिणि ! किं किं तुव पियरस्स माऊए य नाम ?, कहिं गामे तुम्ह उप्पत्ती ?, कस्स तुमं पुत्तवहू असि ?, तह दव्वहाणीए वि तुमं किं हससि !, लज्जं विहाय भाउतुल्लस मम अग्गओ निवेएज्जाहि। सच्चवई नरिंदस्स अईव पडिबंधवसेण तस्स पुरओ नियसव्व-अप्पकहं कहिऊणं हे नरवर ! बहूइं दुक्खाइं सोढाइं, एत्थ दहिघडविणासरूव-अप्पहाणीए कहं दुक्खं सिया 'कम्मुणा जं जं किज्जइ, तं तं हरिसेग सहियव्वं' किं विसाएणं ति कहित्ता सोगभयजुत्ता संजाया। पयावालनरिंदो सोयाराणं पि दुक्खजणगं तीए वुत्तंतं सोच्चा संति–संपायणत्थं कहेइ–'बहिणि ! तुं पसंसारिहा सि जं तुमए विविहविवत्तिसहणेण वि

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पाणंते वि सीलं पालियं, तुव किल जणणी वि धण्णा अत्थि, जं एवंविहं पुत्तिरयणं पसूआ। सईए उवरिं कुदिट्ठिकरणेण तेण चंदसेण-नरवइणा कडुयं फलं पत्तं। परदाराहिलासिणो रावणस्स व्व कुओ सुहं होज्जा ?। हे बहिणि! तव सीलप्पहावेण सव्वे विग्घा उवसंता, अहुणा ममोवरिं धम्मबंधवनेहं किच्चा मए सह रायपासाए समागच्छसु, तत्थ देवगुरुधम्माराहणेण सुपत्तदाणेण दीण–दुहिया–णाहाईणं च उद्धारकरणेण समयं नएज्जा'। एयं सोच्चा सा वएइ 'संपयं हं अवसिट्ठं कालं धम्मपरा जिणिंदाणं पूआए गुरूवएससवणेण य सामाइयाइधम्मकिच्चकरणेण य साहुणीगणुवासणाए य नेउं इच्छामि'। 'तुम्ह धम्माराहणसव्वसामग्गिं हं पूरिस्सामि' त्ति वयंतेण बंधूभूएण नरवइणा सह रायभुवणे समागंतुं इच्छा तीए दंसिया। पयावाल-नरिंदेण जासिं आहीरीणं दहिदुद्धाणं-हाणी जाया, तासिं सव्वासिं दव्वं समप्पाविअं। अन्नं च तीए पालगाहीरवरं बोल्लाविऊण जहारिहसक्कारं काऊणं, तस्स अणुण्णं घेत्तूणं सच्चवईए सह निय-पासाए समागओ। अंतेउर-इत्थीणं पि तीए सव्ववुत्तंतं कहित्ता जाणाविअं-तुम्हेहिं एईए ममेव भत्ती कायव्वा, इमीए वयणं कयावि न उल्लंघियव्वं, जओ एसा मए धम्मबहिणित्तणेण ठविया अत्थि। ताओ अंतेउरजुवईओ वि नियभत्तारवयणं तहत्ति कहिऊण अंगीकुणंति। अंतेउरंमि ठिआ सच्चवई अंतेउरनिवासिणं इत्थीणं सया सीलव्वयप्प-हाणधम्मुवएसदाणेण सव्वं पि अंतेउरीवग्गं जिणिंदधम्मे थिरीकरेइ। एवं सया जिणीसरसासणं पहावंती सुहेण कालं गमेइ। एगया तत्थ नयरीए अणेगसमणीगणपरिवरिया सुव्वया नाम साहुणीमहत्तरा

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पवत्तिणी गामाणुगामं विहरमाणा समागआ। सच्चवईए दिण्णवसहीए सा महत्तरा संठिआ। अंतेउरीसहिओ पयावालनरिंदो धम्मसवणत्थं तत्थ आगओ। सा महत्तरी सुव्वया अवसरुइअं धम्मुवएसं देइ—

लोगस्स सारो धम्मो, धम्मं पि नाणसारयं बिंति।
नाणं संजमसारं, संजमसारं च निव्वाणं॥

जम्म-जरा-मरण-जल-भरिए एयंमि असारे संसारसमुद्दे सारो जिणिंदपणीओ धम्मु च्चिय, एयस्स पहावेण सव्वविग्घाइं नस्संति, सुसंपयाओ सोक्खपरंपराओ य हवंति, इह लोए वि वंछिअत्थसिद्धी, निम्मला बुद्धी, सव्वत्थ सिद्धी य होइ। धम्मंमि नाणं सारं, जेण किच्चाकिच्च-भक्खाभक्ख-हेयाहेय-हियाहियसरूवं नज्जइ। नाणंमि संजमो सारो, जओ नाणेण विवेग—विणयप्पमुहसुह-गुणा पाउब्भवंति। तेहिं सुसंजमो होइ, तेण अप्पा भवसमुद्दं तरिऊण अव्वाबाहं सासयं अक्खयं निव्वाणपयं पावेइ

एवं सोच्चा जायसव्वविरइपरिणामा सा सच्चवई रण्णो अणुण्णं गहित्ता पयावालनरिंदकयमहूसवपुव्वयं सुव्वयापवत्तिणीए पासंमि दिक्खं गिण्हित्था। तह य नरिंदप्पमुहेहिं जहसत्ति सम्मत्तसहियाणु-व्वयाइं गहीयाइं। सा सच्चवई सुव्वयागणिणीए सह विहरमाणी पुव्वबद्धसंकिलिट्ठकम्मखयट्ठं विविहतवाइं कुणंती, महत्तरीए पासे सुत्ताइं पढंती साहुणीगणवेयावच्चकरणपरा सज्झायज्झाणलीणा निम्मलं संजमं पालेइ। एवं संवेगरंगरंगिआ सत्तरसविहसंजमगुणपालणि-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

क्करया सा सच्चवई साहुणी पज्जंते अणसणं करित्ता समाहीए कालधम्ममुवागया, देवलोगे य समुवन्ना, कमेण मोक्खं पाविस्सइ ॥

उवएसो—

सच्चवईकहं सोच्चा, भववेरग्गकारिणिं
सीलधम्मे मइं कुज्जा, दुक्खक्खयस्स विणासगे ॥ ४६ ॥

सीलधम्मम्मि छायालीसइमी सच्चवईकहा समत्ता ॥ ४६ ॥

गुज्जरकहाए—

भावधम्मे इलाइपुत्तस्स कहा सीयालीसइमी ॥ ४७ ॥

भावधम्मप्पहावेण, इलाइतणओ पुरा ।
पाविओ केवलं नाणं, साहु-दंसण-मेत्तओ ॥ ४७ ॥

अत्थि इह भारहवासे इलावद्धणं नाम नयरं । तत्थ सप्पहावाए इलादेवीए मंदिरं वट्टइ । एगया तत्थ वसंतेण इब्भजुगलेण सा इलादेवी पुत्तत्थेण ओवाइयदाणपुव्वं विन्नविआ । को वि देवो देवलोगाओ चविऊण तीए गब्भे समुप्पन्नो । महापुरिसाणुरूवडो-हलसंपायणेण गब्भो वड्ढिओ । उचियसमए एसा देवकुमारसरिसं दारगं पसवीअ । इलादेवीए ओवाइअं दिन्नं । दारगस्स नामं 'इलाइपुत्त'त्ति कयं । कमेण सो दारगो देहोवचएण कलाकलावेण य वड्ढमाणो सयलित्थीजणपत्थणिज्जं जुव्वणं संपत्तो ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एगया सरयसमयंमि मित्तजुओ इलाइपुत्तो उज्जाणमुवगओ, तत्थ तेण लंखयमज्झंमि नच्चंती एगा रूव-जोव्वण-सोहग्ग-कला-कलाव-निही चेडी पुलोइआ। तीए रूवनिरिक्खणेण अक्खित्तचित्तो वम्महपीलिओ संजाओ। कत्थ वि धिइं न धरइ। मित्तेहिं पुच्छियं– 'वयंस! किमेयं सयलजणहसणिज्जं इहपरलोगविरुद्धं तए समारद्धं'। भणियमणेण अहंपि जाणामि जहा कुलकलंकहूयमिणं, ता किं करेमि?, अइदुद्धरा मे मयणावत्था। तेहिं भणियं– 'अलमित्थाणुरागेण, न खलु सीयलं पि मायंगजलं अच्चंततण्हाणुगओ वि चोदसविज्जाठाणपारगो पहाणबंभणो इच्छइ। मायापिऊणं अच्चंतं दुक्खं होस्सइ, तम्हा सपरोभयसंतावकारिणा किमणेण दुट्ठज्झवसाएण?, नियत्तसु एयाओ ठाणाओ'। इलाइपुत्तेण भणियं– 'अहं पि एयं सम्मं जाणामि, किंतु मम जीवियं एयाए आयत्तं, अलाहि पुणरुत्तभणिएहिं'। वियाणिओ एस वुत्तंतो जणयाईहिं।' इलाइसुएण लंखिया भणिया– 'सुवण्णसमं देहि मम दारियं'। तेहिं भणियं– 'अक्खयनिही एसा अम्हाणं, णवरं जइ एयाए कज्जं, ता अम्हेहिं समं भमसु, कलं च सिक्खसु'। तओ वारिज्जंतो वि माय-पिय-सयण-वग्गेहिं, अगणिऊण उभयलोगाववायं, ताण मज्झंमि पविट्ठो। जणयाइणो विमणदुम्मणा पडिनियत्ता। एसो वि तेहिं सह विहरमाणो सिप्पमब्भसंतो [1]विन्नायडं पत्तो। विवाहदव्वनिमित्तं रायओलग्गिउं पवत्तो। रन्ना दिन्नोपेच्छावसरो। समाढत्तं पेच्छणय। निविट्ठो राया महादेवीएस ह सीहासणे। नागरया य संपत्ता। इलाइपुत्तेण नाणाविहविन्नाणेहिं आवज्जियाणि

---

१ वेण्णातटम्–नगरविशेषः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

लोगाण चित्ताणि। नरिंदे य अदिंते न देइ लोगो। राया पुण दारियाए बद्धरागो तस्स वहणत्थं तं भणइ—लंख! पडणं करसु। सो य पाउआओ परिहित्ता असिखेडयहत्थो वंसग्गस्स अड्डकट्ठोवरिं विविहकीलाहिं कीलइ। जइ कहवि चुक्केज्ज, तया धरणीए पडिओ सयखंडो होज्जा! लोएण साहुक्कारो कओ। नरिंदे अदिंते न जणो देइ। राइणा भणियं—'सम्मं न दिट्ठं, पुणो करेसु'। तेण दुइयवारं पि कयं। एवं तइयवारं पि कयं। पुणो वि रण्णा मारणत्थं अलज्जेण भणियं— 'चउत्थं वारं कुणसु, जेण अदरिद्दं करेमि'। लोगो नरिंदाओ [1]पिच्छियव्वाओ य विरत्तचित्तो नियत्तो। वंससिहरट्ठिओ इलाइपुत्तो चिंतिउं पवत्तो—'धिरत्थु कामभोगाणं, जेण एस राया एईए रंगोवजीवियाए निमित्तं च मम मरणमभिलसइ। कहं च एयाए परितुट्ठी भविस्सइ?, जस्स महंतेणावि अंतेउरीवग्गेण तित्ती ण जाया। ता धिरत्थु मे जम्मस्स। जं ण लज्जियं गुरुणो, न चिंतियं लहुयत्तणं, न निरूवियं जणणि–जणय–दुक्खं, परिचत्ता बंधुमित्त-नागरया, नावलोइअं संसारभयं सव्वहा निरंकुसगइंदेण व्व उम्मग्गगामिणा मए। इमं सयलजणनिंदणिज्जलंखयकुलमणुसरंतेण मलिणीकओ कुंदधवलो तायवंसो। ता संपयं कत्थ वच्चामि?, किं करेमि?, कस्स कहेमि?, कहं सुज्झिस्सामि त्ति? एवंविहचिंताउरेण तेण समीवत्थे कम्मि वि ईसरघरंमि देवंगणासरिसरूवाहिं वहूहिं पूइज्जंते मुणिणो दट्ठूण चिंतिअं—'जे महियमयणा जिणिंदमग्गं समल्लीणा ते धण्णा कयपुण्णा। अहं तु एत्तियकालं वंचिओ म्हि, जं

१. प्रेक्षितव्यात्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

न सेविओ जिणधम्मो। एण्हि पि एयाए आणाए समणधम्मं करेमि त्ति एवं वेरग्गमग्गपडियस्स समारोवियपसत्थभावस्स सुक्कज्झाणाण मज्झे गयस्स विसुज्झमाणलेसस्स समासाइयखवगसेढिणो समुप्पन्नं केवलं नाणं। संपत्ता देवया, भणियं च [१]अणाए 'पडिवज्ज दव्वलिंगं, जेण वंदामो'। पडिवन्ने दव्वलिंगे, देवयाए वंदिओ। पत्ता तियसा, निव्वत्तियं सीहासणं, तत्थ निसन्नो सुरासुरनरिंदेहिं वंदिओ इलाइपुत्तकेवली दुविहं धम्मं वागरेइ। सव्वे नियनियसंदेहे पुच्छंति। केवलिणा वागरिया। विम्हियमणाए परिसाए पुच्छियं—'भयवं? कहं पुण एयाए लंखकन्नाए उवरिं ते एरिसो रागो जाओ'। तओ निययवुत्तंतं कहिउं आढत्तो—'इओ य तइअभवे वसंतपुरनयरे अहं दियवरसुओ आसि। एसा पुण मे भारिया। निव्विन्नकामभोगाणि तहारूवाणं थेराणमंतिए पव्वइयाणि। मुणियभवसरूवाण वि [२]अवरुप्परं नेहो णावगओ! तओ देवाणुप्पिआ! अहं उग्गं तवं काऊण आलोइयपावकम्मो नमोक्कारपरो मरिऊण सुरालए समुववन्नो! एसा पुण जाइमयावलित्ता एआओ ठाणाओ अणालोइयपडिक्कंता मरिऊण देवलोगे गया। आउक्खए तओ चुओ समाणो हं इब्भकुले उप्पन्नो। एसा पुणो जाइमयदोसेण अहमकुले जाया। तओ मे पुव्वभवब्भासेण एयाए उवरिं गुरुअणुरागो जाओ' एवं केवलिणा भासियं भावंतीए तीए वि जाईसरणपुव्वयं केवलं संजायं। एवं सुणंताणं राइणा महादेवीए य वि केवलं पत्तं। एवं चत्तारि वि केवलिणो जाय त्ति॥

---

१. अनया। २ परस्परम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

उवएसो—

कहं इलाइपुत्तस्स, पवित्तं बोहदाइणिं ।
सोच्चा भव्वा ! पयट्टेज्जा, भावधम्मे सुहावहे' ॥४७॥
भावधम्मे इलाइपुत्तस्स सीयालीसइमी कहा समत्ता ॥४७॥

धम्मुवएसमालाए—

चोरिक्कविसए दुण्हं विउसाणं कहा अडयालीसइमी—॥४८॥

कुडुंबपरिपोसत्थं, चोरकम्मोज्जया बुहा ।
परदुक्खं पि छिन्दंति, बुहजुम्मं नियंसणं ॥४८॥

भोयनरिंदस्स अवंतीनयरीए देवसम्मो विण्हुसम्मो अ नाम माहणा दुण्णि भायरा विउसवरा छद्दंसणविउणो वेयवेयंगपारंगया संति । लच्छी-सरस्सईण एगत्थवासाभावाओ ते विउसा अईव निद्धणा संति । ताणं भज्जाओ वि पइभत्तिपरा सुसीलाओ अत्थि । एगया भोयणाभावेण दुहियाओ ताओ भज्जाओ निय-नियप्पियं कहेइरे— 'चउसट्ठिकलासु तुम्हे चोरियकलं जाणेह न वा, जइ जाणेह ता चोरिक्कं काऊणं कओ वि धणं आणएह,' एवं सोच्चा धणपत्तीए अन्नुवायं अलहमाणा किंपि चिंतिऊण भोयनरिंद-मंदिरे रत्तीए चोरियं काउं गया । रायपासाए पच्छण्णं पविट्ठा । तत्थ सुवण्ण-रयय-मणि-माणिक्क-पवालरासिं पासित्ता 'एयाणं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

हरणमईव पावं'ति सत्थे कहियं, एवं वियारं किच्चा धन्नागारेसु गच्चा सालीणं दुपोट्टलिगं बंधिऊण मत्थएसुं ठविऊण जया निग्गया, तया भोयनरिंदो महारिहसयणे सुत्तो आसि। पल्लंगसमीवंमि एगो मक्कडो हत्थे असिं घेत्तूण सावहाणो नरिंदं रक्खइ। ताहे पल्लंगुवरिं एगो सप्पो मंदं मंदं संचरमाणो निग्गओ। तस्स छाया नरिंदोवरिं पडिया, तं दट्ठूण सप्पबुद्धीए नरिंदं पहरिउं लग्गो। तया ते विउसा तारिसं असंजमसं दट्ठूण सिग्घयरं मक्कडं निग्गहिउं लग्गा। मक्कडो वि असिं घेत्तूण तेहिं सह जोद्धुं पउत्तो। एवं हलबोले जाए जग्गिओ नरिंदो माहणे पुच्छइ—'के तुम्हे?, कत्तो आगमणं?'। ते सच्चं कहिंति—अम्हे चोरिक्कत्थं एत्थ समागया, तुण्णं गच्छंता अम्हे एयं कविं सप्पभमेण असिणा तुमम्मि पहरमाणं पासिऊण रक्खणत्थं अणेण सह जुद्धं किच्चा तुमं रक्खित्था। निवेण पुच्छियं—'किं अवहरियं'। तेहिं वुत्तं सालीणं पोट्टलिगा भरिया, जओ—'सुवण्णाइदव्वहरणं महापावं' अत्थि, तओ भोयणत्थं सालिधण्णं चिय अवहरियं। तओ नरिंदो चिंतेइ—'मुरुक्खो मक्कडो अत्थि, अणेण अप्पणो रक्खा किल अप्पवहाइ होइ। जइ चोरिक्कत्थं एए पंडिआ मम मंदिरे न आगच्छंता, तया हं एएण कविणा अवस्सं हओ होंतो। अओ एए विउसा सक्काराऽरिहा चेव'। तओ विउसे कहेइ—तुम्हाणं जं इट्ठं, तं मग्गेह, एवं कहित्ता बहुधणं ताणं दाविऊण विसज्जेइ। पच्छा नरिंदेण मक्कडाओ अप्परक्खणं चत्तं त्ति। एवं विउसा चोरिक्कं कुणंता वि परबाहं चयंति॥ उवएसो—

सोच्चा विउससिट्ठाणं, चरियं जणबोहगं।
'सया हिए पयट्टेज्जा, संतोसं माणसे धरे'॥४८॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

चोरिक्कविसए दुण्हं विउसाणं अडयालीसइमी
कहा समत्ता ॥४८॥

भोयनरिंदकहाए

रमणीए पराभूअसिकंदरस्स कहा एगूणपण्णासइमी–॥४९॥

दुग्गइद्दारभूयाए, रमणीए जिओ न को ? ।
जगज्जयणसीलो वि, राया सिकंदरो जहा ॥४९॥

दुसहस्सवासाओ पुव्वं गीसविसए साहसिओ महासूरो सिकंदरो नाम महाराया आसि । बालत्तणओ आरब्भ तस्स अज्झावगो रायनीइवियक्खणो सम्मग्गदंसगो 'अेरिस्टोटलो' नाम असाहारणो विउसवरो गुरू अहेसि । सो सिकंदरो सया गुरुसेवापरो आणाए वट्टमाणो जोव्वणे वि चत्तकामभोगाहिलासो परंगणासु दिट्ठिं पि अकुणंतो, केवलं जस-कित्ति-विजयकंखिरो गुरुणो पहावेण अणेगदेस-विजयं कासी । वीसपसिद्धो सो एगया सव्वदिसाविजयं काउं इच्छंतो पबलसेणापरिवरिओ गुरुणा सह नियनयराओ निग्गओ । मग्गे खुहा–पिवासा-परिस्समं अगणंतो पबलसाहजुओ दूसहेज्जनरिंद-वग्गं जयंतो कमेण इराणदेसे समागओ, तत्थ काओ वि महानयराओ बाहिरं सिबिरं ठविअ सयं उज्जाणमज्झे भव्वपासाए ठिओ । एगया आसारूढो सो गिरिसिहरमालालंकिय-विविहपएसससोहं निरिक्खंतो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अग्गओ गच्छमाणो नियरूवनिज्जिअ-देवंगणं महरिसीणं पि चित्तक्खोहकारिणिं एगं सुंदरिं पासेइ। सा अच्चब्भुयरूवा सुंदरी तं ससिणेहनयणकडक्खेहिं ताडित्ता कामविसयविसमुच्छियं करेइ। सो वि कामग्गहग्गसिओ तं चिय पासेमाणो सबलो वि विमूढमणो अग्गओ गंतुं असमत्थो तत्थच्चिय निच्चलो ठिओ। सा बाला विमोहित्ता नियट्ठाणे गया। समीववट्टिणा गुरुणा सव्वा एव तस्स चेट्ठा निरिक्खिआ। सो वि नरिंदो गुरुं दट्ठूण जायक्खोहो पुणरवि सावहाणचित्तो संजाओ। एगया नियपबलसेणामज्झे उवविट्ठो सो सिकंदरो मंति-सेणावइपमुहसुहडवराणं अग्गओ नियपरक्कमवत्तं कहेइ, तम्मि य काले तस्स गुरू तत्थ समागंतूण सहासमक्खं तं अवहेलेइ–'जं विजइक्करसियाणं पुरिसाणं इत्थीरूवावलोगणं पि भयंकरं, जाओ दंसणमेत्ताओ वीरियं हणेइरे, हलाहलमिव कज्जं कुणंति। वीरपुरिसाणं नरिंदाणं च नरगदुवारसमा ता सत्थेसु गणिआ, तासिं सुंदेरं पि विसमविसाओ वि महाभयजणगं' एवं अवहेलित्ता नियावासे गओ।

सो महानरिंदो बालत्तणाओ गुरुस्स उवगारं सुमरंतो सहासमक्खं एवं निंदिओ गरिहिओ वि मउणेण अहोदिट्ठिं काऊण सव्वं सहेइ। किंतु मणंमि अच्चंतदूमिओ विविहविगप्पे कुणंतो कियंतकालं तत्थेव ठाऊण सहं विसज्जित्ता नियपासाए आगओ। तत्थ वि खणं दिट्ठसुंदरीए सुंदरयं, खणं अप्पणो निब्बलयं, खणं गुरुणो दढिमं वियारंतो एवं निण्णयं करेइ–'कया वि तीए रमणीए मुहं न

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पासेमि'त्ति नियचित्तं थिरीकरेइ। तह वि अणाइकालमोहब्भासेण इंदियाणं च पबलत्तणेण निब्बलस्स तस्स चित्ते सच्चिय रमणी आगच्छइ। तया सो तं चिय रमणीरूवं झायंतो विम्हरियनियकज्जो सहसा नियमासरयणं आरोहित्ता तीए सुंदरीए घरंमि समुवागओ। सा वि सिकंदरं पासित्ता अच्चंतहरिसियचित्ता तं सक्कारेइ सम्माणेइ अ। तया सो संभरियगुरुवयणो हा! अहं किं करेमि?, नियरज्जाओ जगज्जयणपिवासाए निग्गओ हं एईए रमणीए पराइओ, मज्झ सव्वं नट्ठं, लोगा वि किं मं वइस्संति?। 'अलाहि एयाए' एवं वियारित्ता पच्चागंतुं पवट्टइ। तया सा सुंदरी इंगियागारेण तस्स मणोभावं जाणित्ता कहेइ–'किं पच्छा गच्छेह?, अत्थ आगमणे तुमं को निवारेइ?, सच्चं मम कहेह, हं तु नियरूव-मइ-कला-संपयाए महरिसीणं पि चित्तं खोहेउं समत्था। मम अग्गओ सो वरागो को?, खणेण तस्स गव्वं विणासेमि। अहं वीसमोहिणी इराणनरिंदपुत्ती अम्हि, मज्झ चरणेसु महापुरिसा वि निवडंति, तया सो तुम्हाणं निवारगो को?। सिकंदरस्स गुरूणं उवरिं अवियला सद्धा, आयरो सम्माणो य अपुव्वो, तह वि तीए रूवासत्तो सो गुरुकयनियतिरक्कारवुत्तंतं सव्वं कहेइ। तस्स मुहाओ गुरुकयनारीविसयावमाणं सोच्चा कोहेण अईव पयंडा रोद्दसरूवा संजाया। सा तं पइ वएइ–'हे कुमार! तुम्ह गुरुणा समत्तथीणं सुंदेरस्स सत्तीए साहसस्स य अवमाणं कयं, तेण अज्जाहं पइण्णं करोमि "जं कल्ले तुम्हाण गुरुं अहं रूवेण सत्तीए साहसेण य मम पायपडणसीलं न काहं, तया अलं मे जीविएणं"। मम नयणबाणपुरओ तस्स वयस्स नाणस्स

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अणुभवस्स य का गणणा'! ।

सिकंदरो वएइ—'सो मम गुरू सव्वपोग्गलियसुहाओ परं वट्टइ, स एव अज्झप्पचिंतणपरो धम्मसत्थलिहणतल्लिच्छो कालं गमेइ। तं कावि रूववई सुंदरी चालिउं असमत्था'। तया सा रमणी वएइ—'सो वि किं मणूसो न?, तस्स हियय पि किं न?, हियए किं विसयउम्मीओ वि न जायंति?, कया वि तस्स मयप्पायं हिययं होज्जा तह वि अहं तस्स हिययं [1]सरेण रूवेण नयणकडक्खेहिं सजीवियं सोम्मायं अवस्सं करिस्सं'ति कहित्ता नियकज्जकरणपरा जाया। सिकंदरो वि तीए साहसकम्मं दट्ठुं इच्छंतो नियट्ठाणे समागओ। बीयदिणंमि पच्चूसकाले तस्स गुरू धम्मसत्थत्थचिंतणिक्कपरो वट्टइ, तया सा सुंदरी अच्चब्भुयवेसधारिणी तस्स उज्जाणे समागंतूण महुरसरेण गाएइ, तीए गाणसवणे पसुपक्खिणो वि खणमेत्तं मूढा जाया। तस्स गुरू वि सत्थत्थाइं चिंतमाणो तीए महुरज्झुणीए अक्खित्तो समाणो तग्गीयसवणेण आकड्ढियचित्तो खणं वामूढो संजाओ, तस्स य गत्ताइं सिढिली-भूयाइं, चित्तं पि संखुद्धं जायं। मणसा चिंतेइ—का एसा गाएइ त्ति निरूवणत्थं वायायणे ठाऊण बाहिरं पासेइ, तया उग्घाडियमत्थयं नियंबजावलंबमाणदीहकेसिं गयगामिणिं मंदं मंदं संचरमाणिं अच्छरगणाणं पि रूवेण पराभवंतिं दिव्वसरेण गायंतिं रमणिज्जरूवं रमणिं पासेइ, पासित्ता जराजज्जरिअदेहो वि जायतिव्वकामाहिलासो मूढमणो सो उज्जाणमज्झे गच्छइ; तत्थ गंतूण तीए रूवसोहं दट्ठूण मयणा-

1 स्वरेण।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

नलदद्धो सो सुंदरीखंधे हत्थं ठवेइ, सा वि तं पासित्ता चित्तखोहेण हिट्ठंमि पासेइ। तया सो कहेइ–'अहं तुमं कामेमि, मए सह कामभोगाइं भुंजसु'। सा वि रमणी ईसिं विहसिअ लज्जं धरंती वएइ–'जइ मम पइण्णं पूरेज्ज, तया अहं अहोनिसं तुमं सेविस्सामि'। तीए रूवविमोहिओ सो पुच्छइ–का तुम्ह पइण्णा? । सा कहेइ–'जइ तुम्हे तुरंगीभूअ चिट्ठेह, घोडगीभूयतुम्हाणमुवरिं उवविसित्ताणं हत्थे कसं धरित्ता वाहेमि, तया जावज्जीवं तुम्ह आणाए वट्टिस्सं। एवं सोच्चा तिव्वरागपासबद्धो सो तुरंगीभूओ। जया सा तुरंगीभूअं तं आरोहित्ता वाहेइ, तया तीए सण्णापेरिओ सो सिकंदरो तत्थागंतूण तयवत्थं गुरुं पासेइ। सा वि सुंदरी सिकंदरं दट्ठूणं कहेइ–'दिट्ठं मज्झ माहप्पं, मम पुरओ सत्तिमंता वि पुरिसा तिणायंति। विम्हरियगुरुसिणेहो सो सिकंदरो वि पुव्वुत्तं गुरुवायं–' जे इत्थीओ नरगदुवारसमाओ' इच्चाइं सुणावित्ता तुम्हाणमुवएसो कत्थ गओ त्ति? उवहसेइ। तया गुरू नायपरमट्ठो सिकंदरं कहेइ–हे वच्छ! तुं मोहाओ खलियं मं दट्ठूणं तूसेसि, परंतु तुमंमि मए दिण्णं नाणं तुमए वियारियं सिया, हिययंमि य सुट्ठुत्तणेण धरियं होज्जा, तया एवं न उवहसेज्जा। किं च वियारेसु तुं 'जइ एसा रमणी मारिसं वुड्ढं धीरं गंभीरं सया नाणज्झाणासत्तं पि एरिसअवत्थं काउं समत्था, तया जुव्वणुम्मत्तस्स तुम्ह किं किं न करेज्जा? । रूवमत्ता एसा सुंदरी किंकरीभूए अम्हे 'मए मइसामत्थेण केरिसं कयं'ति उवहसेइ। एयाए सुंदरीए अग्गओ अम्हे दुण्णि वि मुरुक्ख त्ति कहित्ता सो गुरू नियावासे गंतूण पुव्वं पिव

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

झाणमग्गो जाओ। तया सो सिकंदरो सा विय सुंदरी वियारिंति–'एसो किल धीरो गंभीरो तत्तण्णू महापुरिसो अत्थि, एयाणं पुरओ अम्हे अबुहा बालग च्चिय ॥

उवएसो––

गुरुणो लद्धमाहप्प–सिकंदरनियंसणं।
सोच्चा 'भे परदाराओ, दूरओ परिवज्जह' ॥४९॥
रमणीए पराभूयसिकंदरस्स एगूणपण्णासइमी
कहा समत्ता ॥४९॥

गुज्जरनट्टपबंधाओ

बुद्धिप्पहावोवरिं हालियस्स कहा पण्णासइमी ॥५०॥

नीए वि सुहकम्मेहिं, धीमंतो जायए कुले।
हालिएणावि बुद्धीए, रंजिओ भूमिपालगो ॥५०॥

को वि नरिंदो चित्तविणोयत्थं नयराओ बाहिरं विविहवणराइं पासंतो बहुदूरं जाव गओ। तत्थ एगंमि खेत्ते किसिकम्मं कुणंतं हालियं पेक्खेइ, तं दट्ठूण पुच्छेइ–'पइदिणं कियंतदव्वं अज्जेसि ?', सो कहेइ—'एगं रूवगं लहेमि'। तया नरिंदो कहेइ–'तेण दव्वेण कहं निव्वहेसि'। तेण वुत्तं–तस्स रूवगस्स चउरो भागे करेमि, तत्तो एगं भागं अहं भक्खेमि, बीअं भागं उद्धारगे देमि, तइअं अंसं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

रिणमोक्खत्थं वावरेमि, चउत्थं भागं कूवंमि पक्खिवामि'। एवं सोच्चा तब्भावत्थं अजाणमाणो पुणो वि नरिंदो 'किं एयस्स रहस्सं' ति पुच्छेइ। सो हालिओ वएइ—'पढमेण भागेण अहं अप्पाणं नियभज्जं च पोसेमि। बीयभागेण पुत्ताणं भरणं कुणेमि, जओ ते वि पुत्ता वुड्ढत्तणंमि अम्हे पालिस्संति, तओ वुत्तं उद्धारगे देमि त्ति। तइअभागं मायपियराणमट्ठं वएमि, जओ हं बालत्तणे तेहिं पालिओ, तओ उत्तं रिणमोक्खत्थं वावरेमि। चउत्थं भागं परलोग-सुहाय दाणे देमि, तेणुत्तं—कूवंसि खिवेमि त्ति, जओ तं दव्वं परलोगंमि सुहाय होस्सइ'। एवं तस्स अणुभवजुअं इहलोगअच्चं-तहियकारिणिं परलोगसुहावहं वायं सुणिऊण नरिंदो अईव तूसीअ। पुणो वि सो वएइ—'हे करिसग ! तुम्हारिसेहिं मइमंतपुरिसेहिं चिय मम रज्जं विराएइ'। अओ तुमं कहेमि—'जाव सयहुत्तं मम मुहं दिट्ठं न सिया, ताव तुमए एसा वट्टा कासइ न कहियव्व'त्ति कहिऊण नरिंदो नियावासे गओ।

एगया सहाए वरसीहासणसंठिओ नरवरिंदो नियपहाणपुरि-साणमग्गओ हालिअस्स गूढवक्कस्स रहस्सं पुच्छेइ—'जं एगं भागं भुंजइ, बीअं उद्धारके देइ, तइअं रिणमोक्खाय अप्पेइ, चउत्थं कूवंमि निक्खिवेइ' तस्स को भावत्थो ?। एवं सुणित्ता सव्वे पहाणा पच्चुत्तरं दाउं असमत्था परुप्परं पेक्खेइरे। तया नरिंदेण कहियं—पण्णरसदि-वसाणमब्भितरम्मि तुम्हेहिं एयस्स उत्तरं दायव्वं, अण्णह तुम्हे सव्वे दंडिस्सं'तिं कहित्ता सहा विसज्जिआ। ताणं पहाणाणं मज्झे एगो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वियक्खणो पहाणो जणपरंपराओ नरिंद–किसीवलाणं मिलणपसंगं नच्चा तस्स करिसगस्स घरंमि गओ। तं किसीवलं तस्स वयणस्स रहस्सं पुच्छइ। बुद्धिमंतो हालिओ तं कहेइ–'हे पहाणवर ! सयहुत्तं नरिंदस्स मुहं जाव न पासेज्जा, ताव इमस्स वयणस्स रहस्सं कस्स वि मए न कहियव्वं' एवं नरिंद–वयण–पास–पडिबद्धो म्हि, तओ हं कहिउं कहं पारेमि ?। पहाणो वि तस्स वयणजुत्तिं इंगियागारेण नच्चा हालिअस्स पुरओ नरिंद-पडिगिइ-अंकियसुवण्णमुद्दासयं ठवेइ। तया नरिंदागिइवंतमुद्दासयं दट्ठूण तेण हालिएण तस्स वयणस्स रहस्सं जाणाविअं। पक्खदिवसंते सहामज्झंमि पुणरवि नरिंदेण सो च्चिय पण्हो पुच्छिओ, तया सेसपहाणेसु मउणेण ठिएसु नरिंदस्स पुरओ तेण मंतिणा पच्चुत्तरं दिण्णं। तं सोच्चा नरवरिंदो कहेइ– तुमए अवस्सं हालिआओ एयं जाणियं सिया। नरिंदो हालिअं बोल्लावित्ता सक्कोहं पुच्छइ—'कहं वयणभंगो कओ ?। तेण वुत्तं मए वयणभंगो न कओ, जओ पुव्वं मए सयहुत्तं सिरिमंताणं मुहं पासित्ता तस्स वयणस्स रहस्सं कहियं। नरिंदो कहेइ–'कया कत्थ वा मम मुहं दिट्ठं ?। तया तेण नरिंदमुहंकियसुवण्णमुद्दासयं दंसिऊण कहियं 'एआसु सुवण्णमुद्दासुं तुम्हाणं मुहं दिट्ठं'ति तओ तस्स पच्चुत्तरदाणकुसलाए पण्णाए तुट्ठो नरिंदो तं मुद्दासयं तस्स च्चिय देइ एवं एसो हालिओ बुद्धिप्पहावेण रायमाणणिज्जो जाओ ॥

उवएसो—

हालियस्स कह एयं, परत्थे-ह य सोक्खयं।
सुणित्ता 'भविया ! तुम्हे, पयत्तेह जहासुहं' ॥५०॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

बुद्धिपहावोवरिं हालियस्स पण्णासइमी कहा समत्ता ॥५०॥

गुज्जरकहाए

भोगंतराए मम्मणसेट्ठिणो कहा एगपण्णासइमी ॥५१॥

पुव्वदाणपत्तभोगा वि, भोगंतरायकम्मुणा ।
भुंजिज्जंति न लोएहिं, जह मम्मणसेट्ठिणा ॥५१॥

एगंमि नयरे एगो वणिओ आसि, सो भज्जारहिओ आसि । एगया तत्थ नयरे को वि धणड्ढो नियणाइवग्गे सुरहिगंधसंजुय-लड्डुआण पहावणं अकासी । तेण वणिएण वि लड्डुओ एगो लद्धो । तेण 'अज्ज कल्लं वा खाइस्सं'ति वियारित्ता कत्थ वि भायण-मज्झे ठविओ । अन्नदिणंमि एगो पंचमहव्वयधारी मासोववासी बहुलद्धिसंपण्णो समणवरो तस्स गेहंमि भिक्खणट्ठं समागओ । तं महामुणिं दट्ठूण पाए वंदित्ता सो वएइ—'धण्णो अहं जओ मम घरंमि महारिसी समागओ' एवं कहित्ता [1]अन्नन्नाभावेण तं चिय साउरसं मोयगं विसुद्धभावणाए समप्पेइ । सो समणो सुद्धमाहारं दट्ठूणं गिण्हेइ, धम्मलाहं च दाऊण तस्स घराओ निग्गओ । तयणंतरं चेव कावि पाडिवेस्सिया तस्स समीवंमि आगंतूण कहेइ—'किं तुमए सो मोयगो खाइओ न वा' । सो कहेइ—'मए सो

1. अन्यान्नाभावेन ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भिक्खत्थमागयस्स मुणिवरस्स दिण्णो'। तया सा कहेइ—अरे मुरुक्ख! सो लड्डुओ अभुत्तपुव्वओ सुरहिगंधसंजुत्तो सुरसो अवस्सं चक्खणिज्जो आसि। किं तुमए न खाइओ?। तया सो भायणगयमोयगचुण्णं आसायंतो मोयगासायरसलुद्धो तं भक्खिउं इच्छंतो विस्सरिअदाणधम्मफलो लोहंधो धावमाणो तस्स मुणिवरस्स पिट्ठओ गओ, तं समणवरं पाविऊण कहेइ—'हे मुणिवर! मए अप्पियं मोयगं पच्चप्पेहि। तया मुणी कहेइ—'मुणिपत्ते पडियमन्नं कयावि न पच्चप्पिज्जइ' त्ति एवं तं पडिबोहेइ। सो मोयगरसमूढो न मन्नेइ, तया सो मुणिवरो 'एसो अप्पिओ आहारो न कप्पेइ मम तह य न पच्चप्पिज्जइ' एवं वियारित्ता तं लड्डुअं चुण्णिऊण रक्खाए परिट्ठवेइ। एवं विणट्ठं तं दट्ठूण सो तम्मि लुद्धो निरासो पच्छागओ। सो समणवरो वणंसि गंतूण निराहारो समभावो सज्झायज्झाणंमि संलीणो जाओ। सो वणिओ मुणिवरस्स अंतरायकम्मणा बद्धभोगंतरायकम्मो मच्चुं लहिऊण मम्मणसेट्ठी संजाओ। एवं सुपत्तदाणेण पत्तबहुधणो वि भोगंतरायकम्मणा तिल्ल—चवलं विणा अन्नं किमवि खाइउं न पारेइ। एवं अंतरायकम्मुणा लद्धभोगा वि न भुंजिज्जंति॥

उवएसो—

भोगंतरायकम्मस्स, विवागं असमंजसं।
पासित्ता, अंतरायाओ, तुम्हे भवेह दूरओ॥५१॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भोगंतराए मम्मणसेट्ठिस्स एगपण्णासइमी

कहा समत्ता ॥४१॥

जणपरंपराओ—

नायज्जणोवरिं जिणदत्तस्स कहा दुपंचासइमी– ॥५२॥

'नायनिप्पण्णदव्वस्स, परिमाणो सुहो' जओ ।
धम्मिओ धीवरो जाओ, जिणदत्तस्स सद्धुणा ॥५२॥

एगया भोयनरिंदो रायजोग्गपासायं कारिउं नेमित्तियवराणं पुरओ खायमुहुत्तं पुच्छइ, जओ सुहदिणे आरंभिज्जमाणो पासाओ बहुवंसपरंपरं जाव चिट्ठइ । जोइसिआ वि सम्मं निरिक्खित्ता वेसाहसुद्धतइयादिणं अप्पेइरे । तंमि दिणे समागए महीवालो पहाण-मंति-पुरोहिय-सेणावइ-सेट्ठिप्पमुहनयरपहाणपुरिसे बोल्लावेइ, जोइसिआ वि खायमुहुत्तसमयंसि खायभूमीए विविहवरपुप्फाइवत्थूइं खिवंता नरवइं वयंति– 'जइ नायज्जियपंचजच्चरयणाइं एत्थ पक्खिवीएज्ज तया इमीए भूमीए निम्मविओ पासाओ वाससहस्सं जाव अखंडिओ भवे'। नरिंदो कहेइ–'मज्झ कोसागारे बहूइं रयणाइं संति, ताणि गिण्हह' नेमित्तिआ वयंति– 'करभारपीलियपयाहिंतो लद्धं दव्वं कहं नायनिप्पण्णं सुद्धं च सिया ?, अओ एत्थ सहामज्झंमि जे सुहिणो वावारिणो संति, तेहिंतो मग्गावेह'। नरिंदो सहाथिअ-सव्ववावारिवग्गेसुं दिट्ठिं देइ, किंतु सव्वे वावारिणो नियं दव्वं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

केरिसं, तं तु ते च्चिय जाणंति, अओ ते सव्वे हिट्ठमुहा चिट्ठंति, न किंपि वयंति। तया नरवई बोल्लेइ—'मज्झ नयरे किं नायमग्गदव्व-ज्जणसीलो को वि वणिओ नत्थि?। एवं सोच्चा एगो पुरिसो नरिंदं कहेइ—महाराय! 'अप्पा नियं पावं, जणणी य पुत्तस्स पियरं जाणेइ' एवं एत्थ सव्वे वि वणिअवरा अणीइप्पिया चिअ नज्जंति, परंतु जह 'सएसु जायए सूरो, सहस्सेसु य पंडिओ, वत्ता दससहस्सेसु' तह कोडीसु वि नायसंपण्णविहवो कया कत्थ वि लब्भइ' अओ इमंमि नयरे जिणदत्तो नाम सेट्ठिवरो नायमग्गेण एव ववहरेइ। एवं सोच्चा भोयनरिंदो तं सेट्ठिवरं वाहणपेसणेण बोल्लावेइ। सो सेट्ठी रायदव्वं असुद्धमेव चिंतित्ता पाएहिं चिय नरिंदसहाए आगच्छेइ, निवं च पणमिऊण उवविट्ठो। नरिंदो पुच्छेइ—'तुम्हाणं समीवे नायसंपण्णदव्वं किमत्थि'?। जिणदत्तो ह त्ति भणेइ। तया नरिंदो खायमुहुत्तट्ठं पंचविहरयणाइं मग्गेइ। जिणदत्तो कहेइ—नायदव्वं पावकज्जे अहं न देमि। एवं सोच्चा कुद्धो नरिंदो वएइ—'जइ न दाहिसि ता बलाओ वि गिण्हिस्सामि'। सेट्ठी कहेइ—'मम घरसव्वस्सं तुम्हकेरं, जहेच्छं तुम्हे गिण्हेह'। तया जोइसिआ कहिंति—'हे नरवर! एवं बलाओ गहणेण अणीई होज्जा, एरिसं दव्वं न कप्पइ'। तया नरवई वएइ— 'एत्थ किं पमाणं?'। जिणदत्तो वएइ महाराय! परिक्खं कुणाहि' तया राया परिक्खाकए नियसंतियं सेट्ठिसंतियं च एगमेगं दीणारं सचिण्हं काऊण मंतिस्स देइ कहेइ य मईओ दीणारो पवित्तपुरिसस्स दायव्वो सेट्ठिणो य दीणारो पाविट्ठस्स अप्पि-यव्वो। तस्स केरिसो परिणामो होस्सइ, तं समए जाणिस्सं। सो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मंती बीयदिणंमि पच्चूसकाले बाहिरं गओ। तया संमुहमागच्छंतं मच्छवहगधीवरं पासित्ता वियारेइ–'सव्वत्तो अहमयमो पाविट्ठयमो य अयं चिय, जो निरत्थयं निरवराहे मच्छे हणेइ त्ति चिंतित्ता सेट्ठिस्स दीणारं मच्छवहगस्स धीवरस्स देइ। अग्गओ गच्छंतो मंती कस्स वि तरुस्स हिट्ठे पंचग्गिसेवगं झाणमग्गं ठिअं कंपि तवस्सिं दट्ठूण तस्स पुरओ पच्छण्णं रायसंतियं दीणारं ठविअ तस्स चरियं पेच्छंतो तरुस्स पच्छाभागे ठिओ। खणंतरे सो तवंसी झाणमुक्को समाणो सूरकिरणेहिं दिप्पंतं तं दीणारं दट्ठूण चलचित्तो जाओ। सो वियारेइ– अपत्थणाए पत्तं दव्वं अवस्सं ईसरेण दिण्णं। मए आजम्माओ बम्हवयं पालियं, कया वि कामभोगा न भुत्ता, तओ एयाओ दीणाराओ ईसरेण किल कामसुहभोगाय पेरिओ हं, एवं सो असुद्धदव्वसंसग्गेण कलुसियचित्तो झाणभट्ठो परंगणासु रत्तो वयभट्ठो संजाओ। एयारिसो अण्णायदव्वस्स परिणामो।

सो धीवरो सेट्ठिसंतियं दीणारं लहित्ता चिंतेइ–एणं कत्थ रक्खिस्सं, जिण्णवत्थत्तणेण तं दीणारं मुहे मुंचेइ। सेट्ठिदीणाररसा-सायणेण तस्स सुहो वियारो संजाओ। वियारेइ-केण वि धम्मिट्ठेण धम्मट्ठं मज्झ दिणारो दिण्णो, एयस्स दीणारस्स पण्णरह रूवगा भविस्संति। जालगयमच्छविक्कएण एगदिणस्स वि कुडुंबनिव्वाहो न होहिइ। अज्जवि जालगयमच्छा जीवंति, तया एयाणं मच्छाणं रक्खणेण पुण्णफलं तस्स धम्मिट्ठस्स किं न देमि'? त्ति वियारित्ता सव्वे मच्छे सरंमि पक्खिवित्ता नयरंमि समागओ। कस्स वि वणिअस्स हट्टाओ एगेण रूवगेण धण्णाइं किणिऊण घरंमि गओ। तस्स कुडुंब-

१२

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वग्गो वि धण्णेहिं सहियं सिग्घं आगयं धीवरं पासित्ता पुच्छेइ– 'कुओ एयाइं अदिट्ठपुव्वाइं सुद्धधण्णाइं लद्धाइं' ति? कहित्ता सो कुडुंबवग्गो कच्चे धण्णकणे खाइउं पवुत्तो। सुद्धदव्वाहारत्तणेण सव्वस्स सुहपरिणामो जाओ। तस्स भज्जा वि पुच्छइ– 'कुओ एयाइं लद्धाइं?'। सो धीवरो कहेइ–केणावि धम्मिएण मम एगो दीणारो अप्पिओ। तत्थ एगेण रूवगेण धण्णाइं आणीयाइं। अवसिट्ठा चउद्दस रूवगा संति। ते दट्ठूण धण्णकणभक्खणेण य जायसुद्धभावा भज्जापुत्ताइणो कहिंति– एएहि रूवगेहिं दुमासं जाव कुडुंबनिव्वाहो होही। तओ एयं महापावकारणं निरवराइजीववहसरूवं निंदणिज्जं जीवणं चइऊण निद्दोसकम्मणा वित्ती सिया तो अईव सोहणं। एवं सोच्चा सो धीवरो पावमइं वित्तिं चइत्ता निद्दोसवावारेण ववहरिउं लग्गो। एवं नायनिप्पण्णदव्वप्पहावेण एसो धीवरो सपरिवारो सुही जाओ। मंती वि नायदव्वेण धीवरस्स लाहं, अणीइदव्वाओ य तवस्सिणो हाणिं दट्ठूणं भोयनरिंदस्स अग्गओ सव्वं कहेइ। राया वि नायनिप्पण्णदव्वस्स पहावं नच्चा णायदव्वज्जणे पउणो जाओ। एवं सुहकंखिणा जणेण नायदव्वज्जणंमि सइ पयट्टियव्वं ति॥

उवएसो—

नाय-अन्नायदव्वस्स, फलं नच्चा सुहासुहं।
'नायज्जणे पयट्टेज्जा, जणा कल्लाणकंखिरा'॥ ५२॥

नायज्जणोवरिं जिणदत्तस्स दुपन्नासइमी कहा समत्ता॥५२॥

—भोयनरिंदकहाए

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भावभत्तीए पुलिंदस्स कहा तिवण्णासइमी– ॥ ५३ ॥

दव्वभत्तिभराओ वि, भावभत्ती वरा मया ।
सिवभत्तिपरो विप्पो, पुलिंदो य निंयसणं ॥ ५३ ॥

इह भरहे गउरीगिरी नाम महंतवित्थारो सेलो अत्थि। तस्स संनिहिम्मि उज्जाणमज्झे संनिहियपाडिहेरो सिवो नाम सुरो आसि। तंमि पव्वयवरे बहवो पुलिंदा निवसंति। ताणं एगो पुलिंदो सिवे देवे निच्चलभत्तिमंतो पइदिवसं सिवं देवं पूइउं आगच्छइ। सो बाणधणु-वामहत्थो दाहिणहत्थेणं कुसुमाइं घेत्तूण मुहकमलाणीअजलेण सिवं देवं भावओ पूएइ। स देवो तस्स निच्चलभत्तीए संतुट्ठो समाणो सइ तं कुसलाइयं वत्तं परिपुच्छइ।

समीवगामवासी एगो विप्पो तत्थ आगंतूण तं सिवं देवं सविवेगं निच्चं आराहेइ, जहा निम्मल्लं ओसारेइ, निज्झरसलिलेण ण्हावए, विणएणं चंदणचच्चिअगत्तं किच्चा सुगंधपुप्फेहिं पूएइ। अह अन्नदिणे अच्चणाय माहणो आगच्छंतो सिवभुवणे संलावं सुणेइ, अवहियमा-णसेण तेण नायं–सयं सिवदेवो पुलिंदेण सह संलावं कुणेइ। तओ सो चिंतेइ– एसो मिलिच्छो विणय-विवेगेहि वज्जिओ असुइमयगत्तो अत्थि, एयंमि एसो देवो पसन्नो जाओ। अहो!! अस्स सिवदेवस्स अइकडुओ विवेगो। किं चोज्जं, कलिकाले जं इह गुणवंता दुल्लहा हुंति। जं संकरो वि अइसुरहिं केयइं परिच्चज्ज घत्तूरपुप्फाइं इच्छइ,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

किं एत्थ वोत्तव्वं ?, इच्चाइं चिंतिऊण तम्मि पुलिंदे गए समाणे सो माहणो अब्भंतरं गंतूण सोवालंभं सिवं भणेइ–' हे देव ! किं एसो नाओ ?, जं इह पुलिंदे तुमं सुपसाओ असि, किं मम भत्तिविसेसाओ एयस्स पुलिंदस्स पूआ अहिया ?, किं गंडूसजलेण अभिसेए हे सामि ! तव नेहतरू वियसिओ ?। हुं नायं अरण्णे सहवासो, तेण पुलिंदोवरिं पेम्मं कुणेसि। अम्हाणं भत्ताणं देव ! आलावं न देसि, मिलेच्छं च सक्खं कुसलाइयं सव्वं पुच्छसि' एवं सो उवालंभं दाऊण उवसंतो जाओ। 'जं कहिए दुक्खे जीवो सुही होइ'।

तओ सिवो देवो चिंतेइ– ' अन्नायपरमत्थो अयं जं वा तं वा वएइ, अओ एसो बोहियव्वो'। एगया सिवो देवो पभाए ससत्तीए काणं अच्छि काउं ठिओ। माहणो तारिसं तं देवं दट्ठूण अईव रोएइ, वएइ अ केण अहम्मिणा पाविट्ठेण मम देवस्स अच्छिविणासो हा हा !! कओ ?। तस्स हत्था गलंतु, रोगायंकेहिं अपसत्था हवंतु इच्चाइं बहुं पलवित्ता भुवणिक्कदेसे तुण्हिओ ठिओ।

एत्थंतरे पुलिंदो सरधणुहेहिं वावडकरग्गो जलपुण्णवयणकलसो देवच्चणं काउं समागओ। सो सिवं देवं कणच्छि पेच्छिऊणं चिंतेइ हा हा !! कट्ठं कट्ठं देवस्स नयणं इमं नट्ठं। का देवे मह भत्ती ? को अणुरागो ?, को व बहुमाणो ?, हा हा !! जं देवो मम एगनयणो, महं दोण्णि नयणाइं, एयं अजुत्तं, तओ सो साहसोल्लसिओ सरेण नियनयणं उक्खणेऊण देववयणे ठवेइ। तओ सो देवो महुरगिराए तं माहणं जंपेइ–' हे माहणवर ! पेच्छसु पुल्लिंदस्सावि इमस्स

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

बहुमाणभत्ति अणुरागं नयणप्पयाणपयडीकीरंतं अंतरंगं भावं च। बहुमाणकणयकसवट्टंमि नियनयणसमप्पणेण सुपरिक्खियकल्लाणपरंपरा दिण्णा होइ। जेण विइण्णा दिट्ठी तेण सव्वं सोहग्गमहग्घयं जीवियं विइण्णं। ता एसो पुलिंदो वि हु विसेसविन्नाणावियलचित्तो वि जं दिढसत्तो रत्तो सुराणं पि पसायजोग्गो संजाओ। मणुयाणं [१]निव्वडियकज्जसारं सब्भावं जाणित्ता सव्वायरेण देवा वि सुपसन्ना संभासं दिंति। तो हे माहण! एसो पुलिंदो सुरप्पसायस्स अजोग्गो त्ति मा भण, तुमए वि दिट्ठिदाणाओ जं एयस्स निच्चलसब्भावो जाणिओ'। एवं सिवदेवस्स वयणं सोच्चा असहणो वि सो माहणो सिवदेवस्स वयणसुहाए सित्तो ईसाए रहिओ पसन्नचित्तो सिवदेवं विन्नवेइ—'हे देव! तुमं उद्दिसिऊण जं मए अविइअपरमत्थेण अन्नाणदोसाओ जंपियं, तं इण्हिं तुच्छहिययस्स मज्झ खमियव्वं' एवं वोत्तूण तस्स पाए पुणो पुणो नमइ। तओ सिवदेवेण तस्स पुलिंदस्स अप्पणो य दिव्वाए सत्तीए जहावत्थं नयणं विहियं। एवं नयणसुंदरं सुय-नाणं धम्मपहे वियरंताणं विहिणा देयं॥

उवएसो—

नायं विप्प-पुलिंदाणं, सोच्चा तत्तावबोहगं।
सया 'जत्तेण कायव्वा, भावभत्ती सुनिम्मला'॥५३॥
भावभत्तीए पुलिंदस्स तिपण्णासइमी कहा समत्ता॥५३॥

—जयंतीचरिआओ पृ-३८

१. निष्पन्न०।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दव्वपूआए दुग्गयनारीए कहा चउपण्णा-सइमी—॥ ५४ ॥

भावो वि दव्वपूआए, सग्गसोक्खपयायगो।
दिट्ठंतो दुग्गया नारी, जिणपूअणमाणसा ॥ ५४ ॥

एगया भयवंतो महावीरो गामाणुगामं विहरमाणो कायंदिं नयरिं समागओ। तत्थ उज्जाणे देवा समवसरणं अकरिंसु। समोसरणे उवविसित्ता चउम्मुहो सिरिमहावीरो देव-नर-तिरिय-परिसाए देसणं करेइ। कायंदीनयरीए नरवई जियारिभूवई उज्जाणपालगमुहाओ सिरिवीरपहुस्स आगमणं सोच्चा नयरीमज्झे आघोसणं कारवेइ—'भो भो लोगा! लोगालोगपयासगो केवलनाणदिवागरो सिरिवीरो भयवंतो नयरीए उज्जाणे समवसरिओ, पच्चूसे जियारिनरिंदो सव्वि-ड्ढीए वंदिउं वच्चिहिइ, तओ तुम्हेहिं पि सो तित्थयरो वंदणिज्जु'त्ति। इमं आघोसणं तन्नयरनिवासिणी आजम्मदालिद्दुया जराजिण्णंगी एगा कावि दुग्गयनारी थेरी सोच्चा चिंतीअ। पुव्वभवे किंपि सुकयं न कयं, तेणेह भवे दुहिया जाया। इह भवे वि किंपि दाणाइसकम्मं न कयं, तेण परलोगे वि मज्झ दुहं चिय भविस्सइ, हा!! धिद्धि मं, भवकोडीसु वि दुल्लहं माणुसं जम्मं निब्भग्गाए मए हारिअं। अओ अज्ज वि सिरिमहावीरं नच्चा, धम्मं सोच्चा, तन्नयणसरोयं दट्ठूणं जम्मस्स फलं गिण्हिस्सं। परंतु तत्तो पच्चायाया कहं भोयणं अहं काहं?, हा नायं— 'कट्ठभारिगाणयण—विक्कएण

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भोयणं मे भविस्सइ' त्ति विचिंतित्ता गिरिनईसमीववट्टिगिरिणो पासंमि गंतूण कट्ठभारं गिण्हित्ता गिरिनइं समागया। तत्थ हत्थपायं पक्खालिऊण चिंतेइ – सिरिमंता जणा वरपुप्फेहि जिणवरं पूयंति, 'सिरीए सव्वं सिज्झइ' मम उ ताइं नत्थि, अओ अहं मुहालब्भेहिं सिंदुवारेहिं तुच्छकुसुमेहिं सव्वण्णुं पूइस्सं' तओ नईतीरे ठियाइं तुच्छपुप्फाइं उच्चिणित्ता वत्थंचले बंधिऊण वीरप्पहुं वंदिउं अग्गओ निग्गया। राया वि पच्चूसे गयवरारूढो हय-गय-पाइक्का-णीगेहिं समन्निओ सव्विड्ढीए सिरिवीरवंदणाय निग्गओ, तह य नगरलोगा सपरिवारा सालंकारविभूसिया निग्गया। जियारिनरिंदो कट्ठभार-सहियं सणियं सणियं गच्छंतिं तं दट्ठूणं पसण्णमणो जाओ, तेण नियसेणावई आइट्ठो – 'मा एणं थेरिं को वि मद्देज्जा'। अह सा दुग्गयनारिआ वड्ढमाणसुहभावा वड्ढमाणजिणीसरं झायंती समव-सरणदुवारमुवागया समाणा [1]नयणसुहंजणं चउरूवं धम्मं दिसंतं सिरिमहावीरं पेक्खइ। सुरासुरनरिंदेहिं सेविज्जमाणं वीरप्पहुं दट्ठूणं रोमंचंचियदेहा हरिसंसुपाविअनेत्ता झाएइ –

धण्णाऽहं कयपुण्णा हं, सुहगाऽहं च सव्वहा।
अज्ज फलं च संपत्तं, जम्मणो जीवियस्स य॥
विस्सविस्सेसरो देवो, जं वीरो पासिओ मए।
वंदिस्सं अच्चइस्सं तं, धम्मं सोच्छामि तम्मुहा॥

इच्चाइं उड्ढमुही झायंती खलियपाया भूमीए पडिया, झीणाउंसा

1. नयनसुधाञ्जनम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अविमुत्तसुहज्झाणा मरणं पाविअ सोहम्मे देवो जाओ। जियारिनरिंदो भूमीए पडियं थेरिं दट्ठूणं मुच्छियं मन्नमाणो जलेण तं सिंचावित्था। निप्फंदत्तणेण विवन्नं नच्चा अग्गिणा [1]सक्कारं करावेसी। तओ समोसरणे पविसित्ता तिपयाहिणं किच्चा नायउत्तं महावीरं वंदेइ, पच्छा सव्वे य साहुणो। तयणंतरं देसणासवणं अकासी। पच्छा विरइयंजली राया पुच्छित्था। हे पहु! एसा वुड्ढा मरिऊण कत्थ उप्पन्ना?। महावीरो आह – एसा दुग्गयनारी मच्चुं पावित्ता सोहम्मे देवो होत्था। ओहिनाणेण पुव्वभवं णाऊण मं नमिउं एत्थ समागओ, तुज्झ पुरओ ठिओ महिड्ढीए विरायमाणो एस देवो नायव्वो। पुणो नरिंदेण पुट्ठं – 'जावज्जीवं अणासेवियधम्मा कहं एसा देवत्तणं पत्ता'?। पहू आह – 'जिणपूआकरणभावणाए एसा थेरी दिव्वं देविड्ढिं पत्ता'। एवं सोच्चा सव्वजणो विम्हयवियसिय-लोयणो अहो!! पूआकरणभावणा वि महाफल त्ति वएइ। भयवंतो वि आह – मणागं पि सुपत्तविसयसुहभावो जणाणं फलपरंपरं देइ, जओ पुण्णाणुबंधि–पुण्णाणुभावाओ इमीए थेरीए सुहभावविवड्ढणं भाविवइयरं सुणेज्जा–अयं थेरीजीवो पूआपुण्णेण सग्गसोक्खाइं अणुभवित्ता, तओ चविअ कणयपुरंमि कणयधओ राया होही, अखंडसासणं रज्जं पालयंतो एगया भुजंगमेण गसिज्जमाणं दद्दुरं, तं पि [2]कुररेण, कुररं अयगरेण गिलिज्जमाणं निरिक्खित्ता जायसुद्धबुद्धी एवं भाविस्सइ – 'बलिणा वि दुब्बलो वरागो लोगो पीलिज्जइ' एवं झायंतो अप्पकम्मा जाईसरणं पाविस्सइ, तओ रज्जं चइत्ता

---

१. संस्कारम्। २. कुररपक्षी–टीटोडी।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पव्वज्जं गहिस्सइ, निरइयारं चारित्तं पालित्ता सग्गे गच्छिहिइ तओ [1]चइत्ता अउज्झानयरीए उच्चकुले जम्मं पावित्ता बालवयंमि संजमं लद्धूण सक्कावयारचेइए केवलनाणं लहित्ता कमेण मोक्खसुहं पाविस्सइ। इअ सिरिवीरजिणवरस्स वयणं सोच्चा—'अहो धम्मस्स माहप्पं' ति पसंसित्ता लोगा वीरपहुणो पासंमि जहसत्तिं वयनियमे अभिगिण्हित्था। तओ पहुं नच्चा नियं नियं ठाणं सव्वे गया। सिरिमहावीरजिणंदो वि अण्णत्थ विहरित्था। उवएसो——

नायं दुग्गयनारीए, वीरच्चाभावणोज्जलं।
सोच्चा 'जिणच्चणे भव्वा! उज्जमेह सुभत्तिओ' ॥५४॥

दव्वपूआए दुग्गयनारीए चउपण्णासइमी कहा समत्ता ॥५४॥

—सड्ढदिणकिच्चे

साहुजणसंसग्गे नंदनाविअस्स कहा पण्णपण्णासइमी—॥५५॥

सुसाहुजणसंसग्गो, कास नोन्नइकारगो ?।
चोज्जं दुट्ठे वि तारेइ, नंदो एत्थ नियंसणं ॥५५॥

पुरा धम्मरुई नाम अणगारो गंगानईए नावमा रूढो। नंदो नाम नाविओ भाडयं मग्गेइ। मुणी कहेइ—'मुणीणं

1. च्युत्वा।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

नत्थि धणं'। नंदो वएइ—'मुण्ड! जइ धणं नत्थि ता किं नावमारूढो'?। मुणी कहेइ—'तुम्हं धम्मो होही'। नंदो साहेइ—'अत्थेण मम कज्जं, न उ धम्मेणं। तओ नंदेण विविहजायणाहिं उवसग्गिओ उवसमसारो वि अणगारो तेओलेसाए तं दहेइ। सो मरिऊण कंमि वि गामे सहाए घरकोइलो जाओ। धम्मरुई मुणी तं पावं आलोइयपडिक्कंतो पच्छातावजुओ विहरमाणो कमेण तंमि गामे समागओ, जत्थ सो सण्णी घरकोइलो। सो मुणी भिक्खं घेत्तूण तत्थ सहाए आगओ। तया सो गिरोलिओ पुव्वभवब्भत्थदोसेण उवविट्ठस्स तस्स अणगारस्स उवरिं कयवरं खिवेइ। सो मुणी बीयकोणगे गओ, तत्थ वि गंतूण एवं सो कयवरं खिवइ, एवं सो पुणो पुणो कुणेइ, तया कुद्धेण तेण सो दद्धो समाणो [1]मयंगतीराए हंसो जाओ। मुणी वि विहरंतो माहमासे तत्थ समागओ। नइं उत्तरित्ता इरियावहियं पडिक्कमेइ, तत्थ वि पुव्व[2]दोसेण सो हंसो सीयजलेण उवसग्गं करेइ। 'सो अयं' ति चिंतित्ता सो अणगारो तं डहेइ। हंसो मरिऊण अंजणपव्वए सिंघो जाओ। घोरतवच्चरणकम्मनिज्जरणो सो मुणी विहरमाणो तत्थ वणे समागओ। सो सीहो वि तं पासित्ता हंतुं धावेइ, मुणी वि तं सिंघं तेओलेसाए दहेइ। एवं [3]अवरावरमरणेहिं अकामनिट्ठवियकम्मभरो वाणारसीए माहणसुओ जाओ, कमेण वड्ढमाणो बालेहिं सह एगया कीलेइ। सो मुणी धम्मरुई आलोइयपडिक्कंतो परमं संवेगं आवन्नो कमेण विहरंतो वाणारसीए बाहिरुज्जाणे समागओ। भिक्खत्थं नयरे गच्छंतो तेण बडुएण दिट्ठो।

१. मृतगङ्गातीरे। २. द्वेषेण। ३. अन्यान्यमरणैः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तं मुणिवरं दट्ठूण पुव्वभवब्भासओ रोसेण धमधमंतो बालेहिं सह तं महप्पं अईव उवसग्गेइ। सिट्ठलोएण वारिज्जंतो वि मुणिं तज्जंतो अणुगच्छेइ। मुणी अवि 'किं एसो नंदजीवो'त्ति वियारित्ता तं डहेइ। सो बडुओ दुक्कम्मलेसनिज्जरणे सुहभावपरिणईए वाणारसीए निवो जाओ। सो धम्मरुई 'ते धण्णा सप्पुरिसा जे मोक्खमग्गं अणुपत्ता जीवाणं कम्मबंधस्स कारणं न हुंति' एवं चिंतमाणो सुद्धत-वचरणो दुक्कडगरिहनिंदणेण हयपावकम्मो गामाणुगामं विहरेइ। जओ उत्तं—

सव्वासिं पयडीणं, परिणामवसा उवक्कमो भणिओ।
पायमणिकाइयाणं, तवसा उ निकाइयाणं पि॥

एगया सो नरिंदो रायमग्गंमि कंमि वि मुणिम्मि दिट्ठे जाईसरणं पत्तो। नाएसु नियमरणेसु राया आसणत्थो भणेइ लोगं—

गंगाए नाविओ नंदो १, सभाए घरकोइलो २।
हंसो मयंगतीराए ३ सीहो अंजणपव्वए ४ ॥१॥
वाणारसीए बडुओ ५, राया ६ एत्थेव संभूओ।
............................॥ ॥

एयं सद्धसिलोगं जो पूरेइ तस्स रज्जद्धं देमि। कयावि सो धम्मरुई अणगारो विहरमाणो तत्थ नयरीए समागओ, आरामे तरुमूले संठिओ। तया तत्थ अरहट्टवाहगमुहाओ तं सद्धसिलोगं सोच्चा मुणिणा सेसं कहियं जहा—

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

'एएसिं घायगो [1]जाओ, सो एत्थेव समागओ'

सो अरहट्टवाहगो सिलोगद्धं सोच्चा नरिंदसहाए आगम्म रायपुरओ तं कहीअ। राया नियं मरणदुहं सरिउं मुच्छाए धरणीए पडिओ। सहाजणा तं अरहट्टगं हणिउं पउत्ता। सुद्धिपत्तेण नरिंदेण हम्मंतो अरहट्टगो रक्खिओ। पुणो वि पुट्ठं-'कत्थ तुमए एयं लद्धं ?'। तेण वुत्तं–समणाओ। तत्तो निवेण निण्णीयं–'सो एसो मुणिवरो न संदेहो'। कह वि पुण्णजोएण लद्धाइं रज्जसुहाइं, कुविए तंमि मुणिंदे, मरणे ताइं दूरीभविस्संति, तओ सयं परेहिं पि खामेयव्वो महासत्तो मुणी। पुव्वं तस्स हिययभावजाणणत्थं पहाणपुरिसे पट्ठवेइ। ते तत्थ गंतूण वंदित्ता संतप्पाणं मुणिंदं नच्चा निवं जाणवेइ। नरिंदो सव्विड्ढीए समागओ समाणो मुणिवरपयपंकयं नमित्ता नियावराहं खामेइ, खामित्ता उवएसं च सोच्चा सम्मत्तं पत्तो गिहत्थजोग्गवयाइं गिण्हेइ, एवं सो राया निम्मलवयाराहणेण समाहीए कालं किच्चा कमेण देवलोगे गओ। कमेण सिवं गमिहिइ।

धम्मरुई वि अणगारो सव्वपावं आलोइत्ता पडिक्कमित्ता सग्गं गओ, कमेण सिज्झिहिइ। एवं दुज्जणस्सावि सुसाहुसंसग्गो परिणामे सुहदायगो होइ॥—उवएसो

सोच्चा नावियनंदस्स, भवे दुक्खपरपरं।
आसायणं न कुव्वेज्जा, निग्गंथाणं महेसिणं ॥५५॥

---

१. जो उ पाठां०

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सुसाहुजणसंसग्गे नंदनाविअस्स पण्णपण्णासइमी
कहा समत्ता ॥५५॥

जयंतीपयरणाओ-

पुण्णपट्टणे सिरिगोडीपासजिणीसरुवस्सए विक्कमस्स अग्गि[३]-ससि[१]-खं[०]-नेत्त[२]संवच्छरे अक्खयतइआदिणे आयरिअविजयकत्थूरसूरिविरइयाए पाइअविण्णाणकहाए पढमो भागो समत्तो.

॥ सिरी अत्थु, सिवं होज्जा ॥

पसत्थि

इअ सिरितवागच्छाहिवइ–सिरिकयंबप्पमुहाणेगतित्थोद्धारग–सासणप्पहावग-आबालबंभयारि-सूरीसरसेहर–आयरिअ-विजयनेमिसूरीसर–पट्टालंकार–समयण्णु–संतमुत्ति-आयरिअविजयविण्णाणसूरीसर-पट्टधर-सिद्धंतमहोदहि–पाइअभासाविसारयायरिअ–विजय–कत्थूरसूरिविरइआए पाइअविन्नाणकहाए
पढमो भागो समत्तो ।

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

– सूरिमंतथवो –

अरहंते णमिऊणं सिद्धे आयरिय–सव्व–साहू य ।
पवयण–मंगल–सारं वोच्छामि अहं समासेण ॥ १ ॥

पढमं णमह जिणाणं ओहिजिणाणं च णमह सव्वाणं ।
परमोहिजिणे पणमह अणंत–ओहि–जिणे णमह ॥ २ ॥

वंदे सव्वोहि–जिणे पणमह भावेण केवलि–जिणे य ।
णमह य भवत्थ–केवलि–जिण–णाहे तिविह–जोएण ॥ ३ ॥

णमह य उज्जुमईणं विउलमईणं च णमह भत्तीए ।
पण्णा–समणे पणमह णमह य तह बीय–बुद्धीणं ॥ ४ ॥

पणमह य कोट्ठ–बुद्धी पयाणुसारीण णमह सव्वाण ।
पणमह य सुयधराणं णमह य संभिण्ण–सोयाणं ॥ ५ ॥

वंदे चोद्दस–पुव्वी तह दस–पुव्वी य वायए वंदे ।
एयारसंग–सुत्तत्थ–धारए णमह आयरिए ॥ ६ ॥

चारण–समणे पणमह तह जंघा–चारणे य पणमामि ।
वंदे विज्जासिद्धे आगासगमे य जिणकप्पे ॥ ७ ॥

आमोसहिणो वंदे खेलोसहि–जल्लोसहिणो णमह ।
सव्वोसहिणो वंदे पणमह आसीविसे तह य ॥ ८ ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पणमह दिट्ठी-विसिणो वयण—विसे णमह तेय-लेसिल्ले ।
चंदामि सीय—लेसे विप्पोसहिणो य पणमामि ॥ ९ ॥

खीरासविणो णमिमो महुस्सवाणं च वंदिमो चलणे ।
अमयस्सवाण पणमह अक्खीण—महाणसे वंदे ॥१०॥

पणमामि विउव्वीणं जलहि—गमणाण भूमि—सज्जीणं ।
पणमामि अणुय—रूए महल्ल—रूवे य पणमामि ॥११॥

मणवेगिणो य पणमह गिरिराय—पडिच्छिरे य पणमामि ।
दिस्सादिस्से णमिमो णमह य सव्वड्ढि-संपण्णे ॥१२॥

पणमह पडिमावण्णे तवो—विहाणेसु चेय सव्वेसु ।
पणमामि गणहराणं जिण—जणणीणं च पणमामि ॥१३॥

केवल—णाणं पणमामि दंसणं तह य सव्व—णाणाइं ।
चारित्तं पंचविहं तेसु य जे साहुणो सव्वे ॥१४॥

चक्कं छत्तं रयणं झओ य चमराइं दुंदुहीओ य ।
सीहासण—कंकेल्ली पणमह वाणी जिणिंदस्स ॥१५॥

वंदामि सव्व—सिद्धे पंचाणुत्तर—णिवासिणो जे य ।
लोयंतिए य देवे वंदह सव्वे सुरिंदे य ॥१६॥

आहारय—देह—धरे उवसामग—सेढि-संठिए वंदे ।
सम्मद्दिट्ठिप्पभुई सव्वे गुण—ठाणए वंदे ॥१७॥

संती कुंथू य अरो एयाणं आसि णव महाणिहिओ ।
चोद्दस-रयणाइं पुणो छण्णउई गाम—कोडीओ ॥१८॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

बल–केसवाण जुयले पणमह अण्णे य भव्व–ठाणेसु ।
सव्वे वि वंदणिज्जे पवयणसारे पणिवयामि ॥१९॥

ओ मे भवग्ग–वग्गू सुमणे सोमणस होंतु महु–महुरा ।
किलिकिलिय–घडी चक्का हिलिहिलि–देवीओ सव्वाओ ॥२०॥

इय पवयणस्स सारं मंगलमेयं च पूइयं एत्थ ।
एयं जो पढइ णरो सम्मद्दिट्ठी य गोसग्गे ॥२१॥

तद्दियसं तस्स भवे कल्लाण–परंपरा सुविहियस्स ।
जं जं सुहं पसत्थं मंगल्लं होइ तं तं च ॥२२॥

इय एस गणिज्जंती तेरस–कलणाइं जइ सहस्साइं ।
अण्णो वि को वि गणेही सो णाही णिच्छिया संखा ॥२३॥

इय एस समत्त च्चिय हिरिदेवीए वरप्पसाएण ।
कइणो होउ पसण्णा इच्छिय–फलया य संघस्स ॥२४॥

इअ सूरिमंतथवो समत्तो ॥

卐 सिरिकुवलयमालाकहाओ- 卐

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi